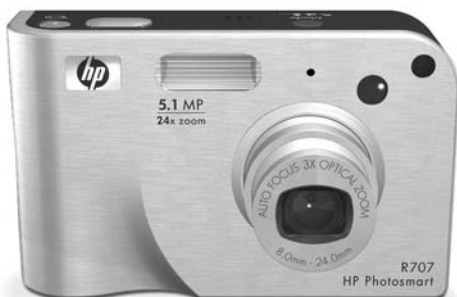




Digitalni fotoaparat HP Photosmart R707 s HP Instant Share

Uporabniški priročnik



Informacije o avtorskih pravicah in blagovni znamki

© 2004 Copyright Hewlett-Packard Development Company, LP
Prepovedana reprodukcija, priredba ali prevajanje brez predhodnega pisnega dovoljenja, razen če avtorske pravice to dovoljujejo.

Informacije v dokumentu se lahko spremenijo brez predhodnega obvestila. Podjetje Hewlett-Packard ni odgovorno za napake v njem ali za škodo, ki bi lahko nastala pri dobavi, izvajanju ali uporabi tega gradiva.

Duracell® je registrirana blagovna znamka The Gillette Company.

Microsoft® in Windows® sta ameriški zaščiteni blagovni znamki korporacije Microsoft.

Apple®, Macintosh®, in Mac® so zaščitene blagovne znamke korporacije Apple Computer, Inc.

ArcSoft® je registrirana blagovna znamka ArcSoft, Inc.

Panorama Maker™ je blagovna znamka ArcSoft, Inc.

MultiMediaCard™ je blagovna znamka Infineon Technologies AG.

Logo SD je blagovna znamka.



Kazalo

1. poglavje:

Uvod	11
Nastavitev	12
Nameščanje nastavka priklopne enote fotoaparata (Po izbiri)	12
Namestitev zapestnega paščka	12
Namestitev pomnilniške kartice (Po izbiri)	13
Namestitev baterij	14
Pritrditev ferita na kabel vmesnika	15
Polnjenje baterije	16
Vkllop fotoaparata	17
Izbira jezika	17
Nastavitev datuma in časa	18
Namestitev programske opreme	19
Windows	19
Macintosh	20
Uporabniški priročnik na CD-ju	21
Sestavni deli fotoaparata	21
Hrbtna stran fotoaparata	21
Zgornji del fotoaparata	26
Sprednji, stranski in spodnji del fotoaparata	27
Stanja fotoaparata	28
Meniji fotoaparata	29
Uporaba menija Help (Pomoč)	31
Zaslon stanja fotoaparata	31

2. poglavje:

Fotografiranje in snemanje video posnetkov33

Fotografiranje	33
Snemanje zvoka ob fotografiranju	34
Senzor orientacije	35
Snemanje kratkih video posnetkov	36
Uporaba prikaza v živo	37
Naravna ostrina fotoaparata	39
Uporaba samodejne nastavitve ostrine	39
Uporaba zaklopa izostritve	40
Uporaba nastavitev za razpon ostrine	41
Razumevanje prednostnega iskanja ostrine	42
Nasveti za uporabo ročne nastavitve ostrine . . .	43
Uporaba zooma	44
Optični zoom	44
Digitalni zoom	44
Nastavitev bliskavice	46
Uporaba nastavitev samosprožilca	48
Uporaba nastavitve Burst (Zaporedni posnetki)	49
Uporaba načinov fotografiranja	50
Zmanjšanje nejasnosti za daljši čas osvetlitve . .	53
Uporaba načina Panorama	53
Fotografiranje panoramskega zaporedja	
fotografij	54
Uporaba My Mode (Moj način)	56
Izbiranje in shranjevanje zelenih	
nastavitev v My Mode (Moj način)	56
Uporaba My Mode Saved Settings	
(Shranjene nastavitve mojega načina)	
Podmeni	58

Uporaba menija Capture (Zajemanje posnetkov) . . .	59
Pomoč za možnosti menija	61
EV Compensation (Izravnava EV)	61
Image Quality (Kakovost fotografije)	62
Kakovost fotografije po meri	65
White Balance (Izravnava belin)	67
Ročna izravnava belin	69
ISO Speed (Občutljivost filma ISO)	70
AE Metering (Merjenje samodejne osvetlitve) . . .	72
Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev)	74
Barva	76
Saturation (Saturacija)	77
Sharpness (Ostrina)	78
Contrast (Kontrast)	79
AE Bracketing (AE okvirjanje)	80
Natis datuma in časa	83

3. poglavje:

Pregledovanje fotografij in video posnetkov 85

Uporaba možnosti ponovnega pregledovanja	86
Zaslon s povzetkom vseh fotografij	88
Izbira fotografij za tiskanje	88
Ogled sličic	89
Povečevanje fotografij	91
Uporaba menija Playback (Ponovno pregledovanje) . .	92
Delete (Briši)	96
Odstranitev rdečih oči	98
Image Advice (Nasvet za fotografijo)	99
Image Info (Informacija o posnetku)	99
Record Audio (Snemanje zvoka)	101
Zasukaj	102
Preview Panorama (Predogled panorame)	102

4. poglavje:

Uporaba funkcije HP Instant Share 103

Nastavitev menija HP Instant Share fotoaparata	104
Nastavljanje naslovov v računalniku z OS Windows	106
Nastavljanje naslovov Računalnik Macintosh . .	107
Uporaba menija HP Instant Share	109
Izbira vseh fotografij za naslove HP Instant Share	110
Izbira posameznih fotografij za naslove HP Instant Share	112
Kako HP Instant Share pošilja fotografije po e-pošti	113

5. poglavje:

Prenašanje in tiskanje fotografij 115

Prenos fotografij v računalnik	115
Tiskanje panoram	117
Tiskanje panoram v aplikaciji Panorama Maker	117
Tiskanje panoram v HP Image Zone	118
Tiskanje fotografij neposredno iz fotoaparata	118

6. poglavje:

Uporaba menija Setup (Nastavitev) 121

Osvetljenost zaslona	122
Camera sounds (Zvoki fotoaparata)	122
Pomožna lučka za ostrino	123
Prikaz v živo ob vklopu	124
Date & time (Datum in čas)	125
USB Configuration (Konfiguracija USB)	126
TV Configuration (Konfiguracija TV)	126
Language (Jezik)	127
Prenos fotografij na kartico	128
Reset Settings (Ponastavljanje nastavitev)	128

7. poglavje:

Odpravljanje težav in podpora131

Ponastavljanje fotoaparata	132
Uporaba fotoaparata brez nameščene programske opreme HP Image Zone	133
Prenašanje fotografij v računalnik brez programske opreme HP Image Zone	134
Uporaba čitalnika pomnilniške kartice . . .	134
Konfiguriranje fotoaparata kot diskovni pogon	137
Težave in rešitve	138
Sporočila o napakah na fotoaparatu	149
Sporočila o napakah v računalniku	161
Samodiagnostični testi fotoaparata	164
Kako poiskati pomoč	165
Spletna stran HP	165
Spletna stran HP Photosmart	165
Podporni postopek	165
Telefonska podpora v Združenih državah	168
Telefonska podpora v Evropi, na Bližnjem vzhodu in v Afriki	168
Telefonska podpora drugje po svetu	170

Dodatek A:

Kako ravnati z baterijami173

Pomembne stvari glede baterij	173
Kako podaljšati življenjsko dobo baterij	174
Varnostni ukrepi ob uporabi litij ionskih baterij . .	175
Zmogljivost glede na vrsto baterije	176
Število posnetkov glede na vrsto baterije	177
Merilnik ravni baterije	178
Polnjenje litij ionske baterije	180
Varnostni ukrepi za polnjenje litij ionskih baterij	182
Izklop po mirovanju za varčevanje z energijo	183

Dodatek B:	
Kako in kje kupovati dodatke	185
Dodatek C:	
Specifikacije	189
Zmogljivost pomnilnika	196
Dodatek D:	
Informacije o garanciji	197
Izjava o omejeni garanciji Hewlett-Packard	197
Odlaganje materialov	199
Varnostni ukrepi	200

1. poglavje:

Uvod

Čestitamo vam za nakup tega HP Photosmart digitalnega fotoaparata! Ta fotoaparatus ima številne funkcije za boljše fotografiranje, vključno s tehnologijo HP Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev), funkcijo za izničitve učinka rdečih oči, 10 načinov fotografiranja (vključno s panoramo), HP Image Advice **HP Instant Share™**, neposredno možnostjo tiskanja, ročnim in samodejnim upravljanjem, vgrajeno pomočjo in priključno enoto za fotoaparatus.

S funkcijo **HP Instant Share** lahko enostavno izberete fotografije v fotoaparatus za samodejno pošiljanje na zelene naslove (kot so naslovi elektronske pošte in spletni albumi) ob naslednji povezavi fotoaparatusa z računalnikom. Vaši prijatelji in družina lahko brez težav po elektronski pošti prejmejo in si ogledajo fotografije, ne da bi jih obremenjevali z velikimi prijetimi datotekami. Z neposredno možnostjo tiskanja lahko enostavno izberete fotografije v fotoaparatus za samodejno tiskanje ob naslednji povezavi fotoaparatusa z računalnikom ali neposredno s katerim koli tiskalnikom HP Photosmart ali tiskalnikom, ki je združljiv s PictBridge, ne da bi se povezali z računalnikom.

Za še večjo uporabnost lahko kupite priključno enoto za fotoaparatus HP Photosmart R-series. Priključna enota za fotoaparatus vam omogoča preprosto prenašanje slik v računalnik, pošiljanje slik v tiskalnik ali televizijo ter polnjenje baterij fotoaparatusa. Prav tako je primerno mesto za shranjevanje fotoaparatusa.



Nastavitev

OPOMBA Če želite poiskati del na fotoaparatu (kot je gumb ali lučka), medtem ko sledite navodilom v tem odstavku, si oglejte **Sestavni deli fotoaparata** na strani 21.

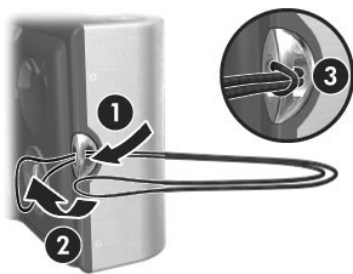
Nameščanje nastavka priklopne enote fotoaparata (Po izbiri)

Če kupite priklopno enoto HP Photosmart R-series, boste v škatli našli enega ali več prozornih nastavkov za priklopno enoto. Ko nameščate priklopno enoto za uporabo s tem fotoaparatom, uporabite nastavek, na katerem je **ZELENA** nalepka. Če želite nastavek za priklopno enoto povezati s priklopno enoto fotoaparata, sledite navodilom v uporabniškem priročniku za priklopno enoto.



Namestitev zapestnega paščka

Zapestni pašček namestite na nastavek za pašček ob strani fotoaparata, kot je prikazano na sliki.



Namestitev pomnilniške kartice (Po izbiri)

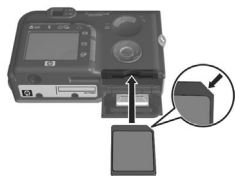
Če nimate pomnilniške kartice, preskočite ta odstavek in pojdite na naslednjega **Namestitev baterij** na strani 14. Fotoaparati imajo notranji pomnilnik za shranjevanje fotografij in kratkih video posnetkov. Za shranjevanje fotografij in kratkih video posnetkov lahko uporabite tudi pomnilniško kartico, ki jo kupite posebej. Za dodatne informacije o pomnilniških karticah, ki jih podpira fotoaparati, si oglejte **Shranjevanje** na strani 191.

Ko pomnilniško kartico vstavite v fotoaparati, se na kartico shrani vse nove fotografije in video posnetki. Notranji pomnilnik fotoaparata se uporablja le, ko v fotoaparatu ni pomnilniške kartice.

- 1 Fotoaparati držite tako, da bo spodnja stran zgoraj in sprednja stran obrnjena proti vam. Nato potisnite vrata za baterijo/pomnilniško kartico na spodnji strani stran od sebe, proti zadnjemu delu fotoaparata.



- 2 Pomnilniško kartico vstavite v manjšo režo tako, da najprej vstavite stran z zarezo, kot je prikazano. Pomnilniška kartica mora sesti na mesto.



- 3 Vrata za baterijo/pomnilniško kartico pustite odprta in pojdite na naslednji odstavek, **Namestitev baterij** na strani 14.

Če želite odstraniti pomnilniško kartico iz fotoaparata, najprej izklopite fotoaparati. Nato odprite vrata za baterijo/pomnilniško kartico, pritisnite na zgornji rob pomnilniške kartice, da skoči iz reže.

Namestitev baterij

V fotoaparatu lahko uporabite HP Photosmart R07 litij ionsko baterijo (L1812A) za polnjenje ali baterijo Duracell® CP1 za enkratno uporabo.

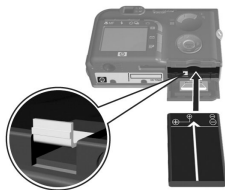
OPOMBA Če je baterija za polnjenje priložena fotoaparatu, je delno napolnjena, a jo morate pred prvo uporabo do konca napolniti. Baterijo lahko polnite, ko je v fotoaparatu. Oglejte si **Polnjenje baterije** na strani 16.

- 1 Če so vratca za baterijo/pomnilniško kartico že odprta, preskočite ta korak in pojdite na drugega.

Fotoaparatus držite tako, da bo spodnja stran zgoraj in sprednja stran obrnjena proti vam. Nato potisnite vratca za baterijo/pomnilniško kartico na spodnji strani stran od sebe, proti zadnjemu delu fotoaparata.



- 2 Baterijo vstavite v večjo režo, kot je prikazano, in jo potiskajte, dokler se kljukica ne zatakne.
- 3 Zaprite vratca za baterijo/pomnilniško kartico, tako da jih pritisnete navzdol in nato potiskate proti sprednjemu delu fotoaparata, dokler se ne zataknejo.



Če želite odstraniti baterijo iz fotoaparata, najprej izklopite fotoaparatus. Nato odprite vratca za baterijo/pomnilniško kartico, sprostite kljukico baterije, nagnite fotoaparatus in baterija bo zdrsnila ven.

Pritrditev ferita na kabel vmesnika

Ferit je priložen v škatli poleg fotoaparata. Ferit fotoaparatu preprečuje, da bi oddajal radiofrekvenčno energijo, ki lahko moti sprejem radijskega sprejemnika, televizije ali druge elektronske naprave, ki je v bližini fotoaparata. Ferit ne bo poslabšal zmogljivosti ali varnosti fotoaparata.



Ferit pritrdite na tanek HP kabel vmesnika (kabel, ki gre v fotoaparatus in ne tisti, ki gre v steno) na naslednji način:

- 1** Kabel ovijte okrog ferita tako, da bo šel dvakrat prek njega (kot je prikazano tukaj).
- 2** Kabel pritrdite tako, da bo rob ferita 10 cm od konca konektorja, ki je povezan s fotoaparatom (ali priključno enoto).
- 3** Ferit pritisnite skupaj, tako da se čvrsto prilega okrog kabla.

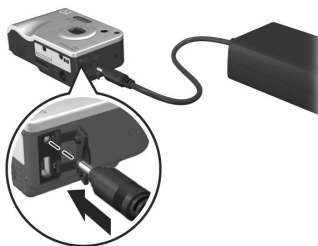


Polnjenje baterije

OPOMBA V odstavku je opisan postopek polnjenja baterij v fotoaparatu. Baterijo lahko polnite tudi v posebni odprtini za baterije priključne enote za fotoaparat ali v polnilcu za hitro polnjenje HP Photosmart (oglejte si **Dodatek B: Kako in kje kupovati dodatke** na strani 185).

Če ste vstavili baterijo za enkratno uporabo CP1, lahko ta korak izpustite. Če pa ste vstavili litij ionsko baterijo za polnjenje, naredite naslednje.

- 1 Napajalni kabel priključite v HP vmesnik za napajanje z električno energijo. Če je v škatli več kot en napajalni kabel, uporabite tistega, ki je primeren za vtičnice v vaši državi. Drugi konec napajalnega kabla priključite v električno vtičnico.
- 2 Dvignite majhen gumijast pokrovček na stranskem delu fotoaparata.
- 3 Tanek kabel iz vmesnika za napajanje povežite v konektor vmesnika za napajanje  ob strani fotoaparata, kot je prikazano. Lučka Napajanje/Pomnilnik na hrbtni strani fotoaparata bo kot dokaz polnjenja baterije začela utripati.



Litij ionska baterija za polnjenje se običajno polni 5-7 ur. Ko lučka Napajanje/Pomnilnik neha utripati, je baterija polna in vmesnik za napajanje lahko izklopite iz fotoaparata. Fotoaparat lahko še naprej uporabljate, medtem ko se baterija polni.

OPOMBA Fotoaparatus se lahko med polnjenjem baterije segreje, kot tudi po daljši uporabi ob napajanju prek baterije. To je normalno.

OPOMBA Pri digitalnih fotoaparatih se baterije porabijo hitreje kot pri filmskih kamerah. Pri digitalnih fotoaparatih merimo življenjsko dobo baterije v urah in minutah, pri filmskih kamerah pa v letih. Življenjska doba baterij je odvisna tudi od uporabnika in načinov najpogostejše uporabe fotoaparata. Za nasvete, kako izboljšati delovanje baterij, si oglejte **Dodatek A: Kako ravnati z baterijami** na strani 173.


Vklop fotoaparata

Fotoaparatus vklopite tako, da stikalo ► ON/OFF (VKLOP/IZKLOP) potisnete v desno in ga nato sprostite.

Objektiv izskoči in lučka Power/Memory (Napajanje/Pomnilnik) na hrbtani strani fotoaparata zasveti zeleno.

Izbira jezika

Ko prvič vklopite fotoaparatus, se prikaže ta zaslon in vas pozove k izbiri jezika.

- 1 Na želeni jezik se pomaknite z gumboma ▲ ▼ na Nadzornem gumbu .
- 2 Za izbiro označenega jezika pritisnite gumb Menu/OK (Meni/V redu).

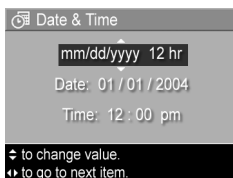


OPOMBA Če bi radi kasneje spremenili jezik, lahko to naredite z nastavitvijo **Language (Jezik)** v meniju **Setup (Nastavitev)**. Oglejte si **6. poglavje: Uporaba menija Setup (Nastavitev)** na strani 121.

Nastavitev datuma in časa

V fotoaparatu je vgrajena ura, ki beleži datum in čas, ko naredite posamezen posnetek. Ta podatek je posnet v lastnostih fotografije, ki ga lahko vidite med ogledovanjem fotografije na zaslonu **Image Info (Informacija o posnetku)** (stran 99), na zaslonu menija **Playback (Ponovno pregledovanje)** (stran 92) ali v računalniku. Izberete lahko tudi natis datuma in časa na vidni fotografiji (oglejte si **Natis datuma in časa** na strani 83).

Ko prvič vklopite fotoaparat, se prikaže zaslon **Date & Time (Datum in čas)** po izbiri jezika in vas poziva, da nastavite datum in čas.



- 1 Vrednost označene izbire naravnajte z gumboma ▲ ▼.
- 2 Pritisnite gumba ◀ ▶ za pomik na ostale izbire.
- 3 Prvi in drugi korak ponavljajte, dokler ne nastavite prave oblike datuma/časa in pravega datuma in časa.
- 4 Po vnosu prave vrednosti za datum in čas pritisnite gumb **Menu/OK (Meni/V redu)**. Prikaže se potrditveni zaslon, ki poizveduje, ali ste nastavili pravilni datum in čas.
- 5 Če sta datum in čas pravilna, pritisnite gumb **Menu/OK**, da izberete **Yes (Da)**.

Če pa sta datum in čas nepravilna, pritisnite gumb ▼, da označite **No (Ne)**, nato pa pritisnite gumb **Menu/OK**. Ponovno se prikaže zaslon **Date & Time (Datum in čas)**. Za pravilno nastavitve datuma in časa ponovite korake od 1 do 5.

OPOMBA Če bi radi kasneje spremenili nastavitve datuma in časa, lahko to naredite z nastavitvijo **Date & Time** (Datum in čas) v meniju **Setup (Nastavitev)**. Oglejte si **6. poglavje: Uporaba menija Setup (Nastavitev)** na strani 121.

Namestitev programske opreme

Programska oprema HP Image Zone vam omogoča prenos fotografij iz fotoaparata, njihov ogled, urejanje, tiskanje ali pošiljanje po e-pošti. Omogoča tudi konfiguracijo menija **HP Instant Share** v fotoaparatu.

OPOMBA Če ne namestite programske opreme HP Image Zone (ali je ne morete namestiti), lahko še vedno uporabljate fotoaparat, a to bo vplivalo na nekatere funkcije. Za podrobnosti si oglejte **Uporaba fotoaparata brez nameščene programske opreme HP Image Zone** na strani 133.

Windows

Če želite, da bo programska komponenta **HP Instant Share** iz programske opreme HP Image Zone delovala pravilno, morate imeti v računalniku z OS Windows nameščen vsaj brskalnik Internet Explorer različice 5.01 za Windows 2000 ali XP ali Servisni paket 2 brskalnika Internet Explorer različice 5.01 za Windows 98, 98 SE ali Me.

- 1** Zaprite vse programe in začasno izključite vse protivirusne programe računalnika.
- 2** V CD pogon računalnika vstavite CD s programsko opremo HP Image Zone. Sledite navodilom na namestitvenem zaslonu, ki se samodejno prikaže.

OPOMBA Če se namestitveni zaslon ne prikaže, kliknite **Start (Začni)**, nato **Run (Zaženi)**, vpišite **X:\Setup.exe**, kjer **X** označuje črko CD pogona, nato kliknite **OK (V redu)**.

Na CD plošči utegneta najti še dodatno programsko opremo drugih proizvajalcev. Namestitev dodatne programske opreme:

- 1 Kliknite **Start (Začni)**, nato **Run (Zaženi)**, vpišite **X:\Bonus\Setup.exe**, kjer **X** označuje črko CD pogona, nato kliknite **OK**.
- 2 Sledite navodilom na zaslonu in dokončajte namestitev programske opreme.

Macintosh

- 1 Zaprite vse programe in začasno izključite vse protivirusne programe računalnika.
- 2 V CD pogon računalnika vstavite CD s programsko opremo HP Image Zone.
- 3 Na namizju računalnika dvokliknite ikono za CD.
- 4 Dvokliknite namestitveno ikono, sledite navodilom na zaslonu in dokončajte namestitev programske opreme.

OPOMBA Preden lahko prenesete fotografije iz fotoaparata v računalnik Macintosh s programsko opremo HP Image Zone ali izkoristite prednosti funkcionalnosti **HP Instant Share**, morate najprej spremeniti nastavev **USB Configuration (USB konfiguracija)** v **Disk Drive (Diskovni pogon)** v fotoaparatu. Oglejte si **6. poglavje: Uporaba menija Setup (Nastavitve)** na strani 121.

Na CD plošči za računalnik Macintosh utegneta najti še dodatno programsko opremo drugih proizvajalcev. Namestitev dodatne programske opreme:

- 1 Dvokliknite ikono mape **Bonus (Dodatna oprema)**.

- 2 Dvokliknite namestitveno ikono dodatne programske opreme.
- 3 Sledite navodilom na zaslonu in dokončajte namestitev programske opreme.

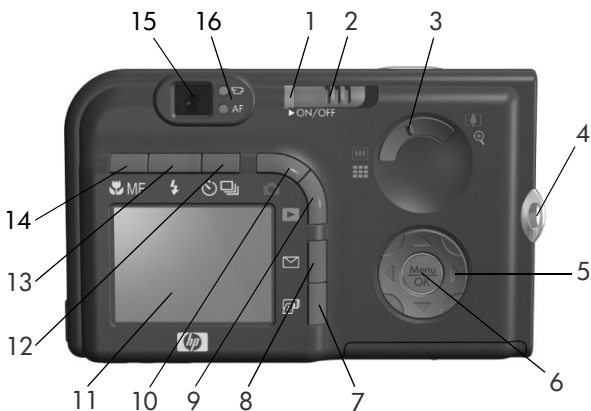
Uporabniški priročnik na CD-ju





Kopija uporabniškega priročnika tega fotoaparata v različnih jezikih je shranjena na CD-ju s programsko opremo HP Image Zone. V datoteki \docs\Readme na CD-ju boste našli podatek, kje se nahaja priročnik.






Sestavni deli fotoaparata




OPOMBA Več informacij o teh delih najdete na straneh, ki so v oklepajih za imeni delov.



Hrbtna stran fotoaparata



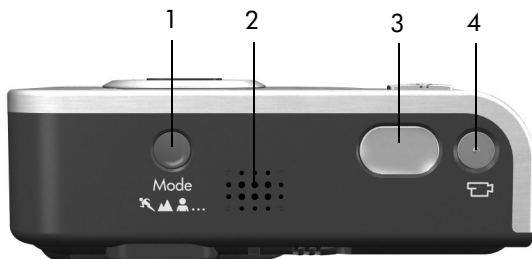
#	Ime	Opis
1	Lučka Power/ Memory (Napajanje/ Pomnilnik)	<ul style="list-style-type: none"> ● Lučka sveti—Fotoaparat je vklopljen. ● Lučka utripa hitro—Fotoaparat zapisuje v notranji pomnilnik ali na vstavljeno pomnilniško kartico, ki je na voljo po izbiri. ● Lučka počasi utripa—Fotoaparat je izklopljen in polni baterijo. ● Lučka je ugasnjena—Fotoaparat je izklopljen.
2	Stikalo ► ON/OFF (Vkllop/Izklop) (stran 17)	Vklopi in izklopi fotoaparat.
3	Vzvod za zoom (stran 44)	<ul style="list-style-type: none"> ●  Zoom Out (Povečanje odprtosti objektiva)—Pri fotografiranju, z njim razširite leče v položaj širokokotnega objektiva. ●  Thumbnails (Sličice)—Ko ste v načinu Playback (Ponovno pregledovanje), omogoča ogledovanje fotografij in prvih sličic video posnetkov, razvrščenih v matrici devetih sličic na zaslon. ●  Zoom In (Zmanjšanje odprtosti objektiva)—Pri fotografiranju, z njim zmanjšate odprtost leč v položaj telefotoografskega objektiva. ●  Magnify (Povečaj)—Ko ste v načinu Playback (Ponovno pregledovanje), omogoča povečevanje fotografij.


#	Ime	Opis
4	Nastavek za pašček (stran 12)	Omogoča pritrditev zapestnega paščka na fotoaparata.
5	 Nadzorni gumb z ▲ ▼ in ◀ ▶ gumbi	Omogoča premikanje med meniji in fotografijami na slikovnem zaslonu.
6	Gumb Menu/OK (Meni/V redu) (strani 59, 92)	Omogoča prikaz menijev Capture (Zajemanje posnetkov) in Playback (Ponovno pregledovanje) ter izbiranje možnosti v meniju in potrditev določenih dejanj na slikovnem zaslonu.
7	Gumb  Print (Natisni) (stran 88)	Omogoča označitev trenutne fotografije za kasnejše tiskanje, ko fotoaparata povežete z računalnikom ali neposredno s katerim koli tiskalnikom HP Photosmart ali tiskalnikom, ki je združljiv s PictBridge.
8	Gumb  HP Instant Share (stran 103)	Omogoča vklapljanje in izklapljanje menija HP Instant Share na slikovnem zaslonu.
9	Gumb  Playback (Ponovno pregledovanje) (stran 86)	Omogoča vklapljanje in izklapljanje funkcije Playback (Ponovno pregledovanje) na slikovnem zaslonu
10	Gumb  Live View (Prikaz v živo) (stran 37)	Omogoča vklapljanje in izklapljanje funkcije Live View (Prikaz v živo) na slikovnem zaslonu.

#	Ime	Opis
11	Slikovni zaslon (stran 37)	Omogoča zajemanje posnetkov in video posnetkov z uporabo možnosti Live View (Prikaz v živo) in kasnejše pregledovanje le-teh z možnostjo Playback (Ponovno pregledovanje) ter ogledovanje vseh menijev.
12	Gumb  Timer/ Burst (Časovnik/ Zaporedni posnetki) (strani 48, 49)	Omogoča izbiranje med načini Normal (Običajno) , Self-Timer (Samosprožilec) , Self-Timer - 2 Shots (Samosprožilec - 2 posnetka) in Burst (Zaporedni posnetki) .
13	Gumb  Flash (Bliskavica) (stran 46)	Omogoča izbiranje med različnimi nastavitvami bliskavice.
14	Gumb  MF Focus (Ostrenje MF) (stran 41)	Omogoča izbiranje med različnimi nastavitvami ostrine.
15	Iskalo (stran 33)	Omogoča zajemanje objekta na posnetkih ali video posnetkih.

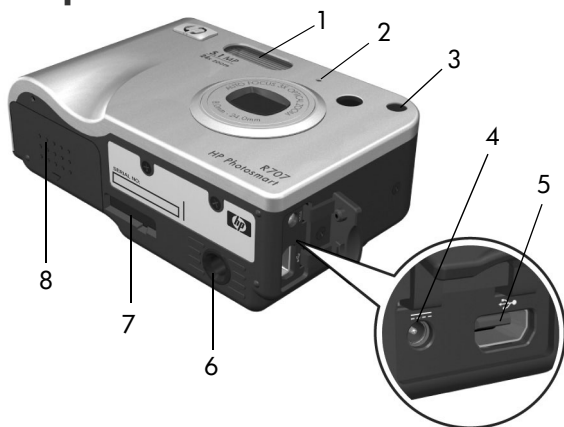
#	Ime	Opis
16	Lučke iskala	<ul style="list-style-type: none"> ●  sveti rdeče—Snemanje video posnetka. ● AF sveti zeleno—Ko pritisnete gumb Shutter (Sprožilec) za polovico lučka zasveti, ko je fotoaparat pripravljen za fotografiranje (samodejna osvetlitev in samodejna nastavitve ostrine sta blokirani, bliskavica je pripravljena). ● AF utripa zeleno—Pojavilo se je opozorilo o napaki pri nastavitvi ostrine, ko ste za polovico pritisnili gumb Shutter (Sprožilec), bliskavica se še vedno polni, ali pa fotoaparat obdeluje fotografijo (oglejte si naslednje OPOZORILO). ● Utripata tako  kot AF—Prišlo je do napake, ki preprečuje fotografiranje (oglejte si naslednje OPOZORILO). <p>OPOMBA Če napaka prepreči fotografiranje, potem se bo na slikovnem zaslonu prikazalo sporočilo o napaki. Oglejte si Sporočila o napakah na fotoaparatu na strani 149.</p>



Zgornji del fotoaparata



#	Ime	Opis
1	Gumb Mode (Način) (stran 50)	Za fotografiranje omogoča izbiranje med različnimi načini fotografiranja.
2	Zvočnik	Omogoča predvajanje zvokov in kratkih zvočnih posnetkov v fotoaparatu.
3	Gumb Shutter (Sprožilec) (strani 33, 34)	Omogoča fotografiranje in snemanje zvoka.
4	Gumb  Video (stran 36)	Z njim sprožite in prekinete snemanje kratkega video posnetka

Sprednji, stranski in spodnji del fotoaparata





#	Ime	Opis
1	Bliskavica (stran 46)	Zagotavlja dodatno svetlobo, ki omogoča boljše pogoje za fotografiranje.
2	Mikrofon (stran 34)	Snema zvok (avdio in video).
3	Lučka Samosprožilec/ Pomoč za ostrino (strani 48, 123)	<ul style="list-style-type: none"> • Utripa rdeče—Samosprožilec je aktiviran. • Sveti rdeče—Sveti kratek čas pri slabi osvetlitvi, da izboljša samodejno nastavitev ostrine.
4	 Konektor vmesnika za napajanje (stran 16)	Omogoča povezovanje HP vmesnika za napajanje s fotoaparatom, pri čemer lahko fotoaparat uporabljate brez baterije ali pa litij ionsko baterijo za polnjenje napolnite v fotoaparatu.
5	 USB konektor (strani 115, 118)	Omogoča povezovanje fotoaparata prek USB kabla z računalnikom ali tiskalnikom, ki podpirata takšno USB povezavo.

#	Ime	Opis
6	Nastavek za stojalo	Omogoča postavitev fotoaparata na stojalo.
7	Konektor priklonpe enote (stran 185)	Omogoča povezovanje fotoaparata s priklonno enoto HP Photosmart R-series, ki je na voljo po izbiri.
8	Pokrov za dostop do baterije/pomnilniške kartice (strani 13, 14)	Omogoča dostop do prostora, kjer lahko vstavite in odstranite baterijo in pomnilniško kartico, ki je na voljo po izbiri.

Stanja fotoaparata

Fotoaparat ima dve glavni stanji, ki omogočata izpolnitev določenih nalog. Obema stanjema pripada meni, preko katerega lahko prilagodite nastavitve v fotoaparatu ali izvršite naloge v izbranem stanju. Oglejte si **Meniji fotoaparata** na strani 29.

 **Capture (Zajemanje posnetkov)**—Omogoča snemanje fotografij in video posnetkov. Za več informacij o **Zajemanju posnetkov** si pogledajte **2. poglavje: Fotografiranje in snemanje video posnetkov** na strani 33.


 **Playback (Ponovno pregledovanje)**—Omogoča pregledovanje fotografij in video posnetkov, ki jih zajamete. Za več informacij o **Ponovnem pregledovanju** si pogledajte **3. poglavje: Pregledovanje fotografij in video posnetkov** na strani 85.

Meniji fotoaparata

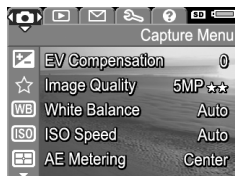
Fotoaparat ima pet menijev, ki se ob dostopu prikažejo na slikovnem zaslonu na hrbtni strani fotoaparata. Ob prikazu katerega koli menija lahko do drugih menijev pridete z menijskimi karticami na vrhu zaslona. Za prikaz drugega menija z gumboma ◀ ▶ premaknete menijsko kartico za ta meni.

Za prikaz menija **Capture**

(Zajemanje posnetkov) 


pritisnite gumb **Live View** (Prikaz v živo) , da vklopite **Live View**, nato pa pritisnite gumb **Menu/OK** (Meni/V redu). Bližnjica je pritisk gumba **Menu/OK**, ko je **Live View**

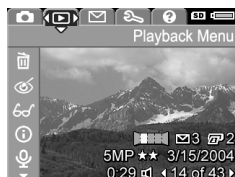
izklopljen. Za informacije o tem meniju si oglejte **Uporaba menija Capture (Zajemanje posnetkov)** na strani 59.



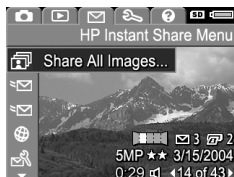
Za prikaz menija **Playback**

(Ponovno predvajanje) 

pritisnite gumb **Playback** , da vklopite **Playback**, nato pa pritisnite gumb **Menu/OK**. Za informacije o tem meniju si oglejte **Uporaba menija Playback (Ponovno pregledovanje)** na strani 92.

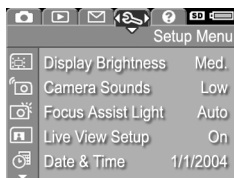


Za prikaz menija HP Instant Share ☐ pritisnite gumb HP Instant Share ☐. Za informacije o tem meniju si oglejte **Uporaba menija HP Instant Share** na strani 109.

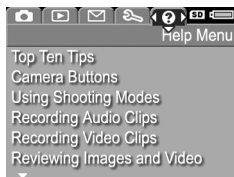


OPOMBA Preden lahko uporabite meni HP Instant Share ☐, morate nastaviti meni. Za podrobnosti o tem si oglejte **Nastavitev menija HP Instant Share fotoaparata** na strani 104.


Za prikaz menija Setup (Nastavitev) ⚙ pojdite najprej v meni Capture (Zajemanje posnetkov), Playback (Ponovno pregledovanje) ali HP Instant Share, nato pa se z gumboma ◀▶ pomaknite na menijsko kartico menija Setup (Nastavitev) ⚙. Za informacije o meniju Setup ⚙ si oglejte 6. poglavje: **Uporaba menija Setup (Nastavitev)** na strani 121.












Za prikaz menija Help (Pomoč) ? pojdite najprej v meni Capture (Zajemanje posnetkov), Playback (Ponovno pregledovanje) ali HP Instant Share, nato pa se z gumboma ◀▶ pomaknite na menijsko kartico menija Help (Pomoč) ?. Za informacije o meniju Help (Pomoč) ? si oglejte naslednji odstavek.



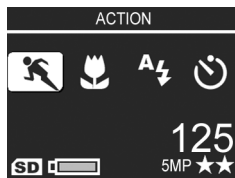
Uporaba menija Help (Pomoč)

Meni Help (Pomoč)  priskrbi koristne informacije in nasvete za uporabo fotoaparata.

- 1 Z gumboma   se pomikajte po menijskih karticah do kartice Help Menu (Meni Pomoč) . Meni Help  se prikaže na slikovnem zaslonu.
- 2 Z gumboma   označite temo pomoči, ki jo želite prebrati.
- 3 Za prikaz teme pomoči pritisnite gumb Menu/OK (Meni/V redu).
- 4 Z gumboma   se pomikajte med temami pomoči, da jih boste lahko prebrali.
- 5 Če želite zapustiti temo pomoči, pritisnite gumb Menu/OK (Meni/V redu) in se vrnite v meni Help (Pomoč) .

Zaslon stanja fotoaparata

Zaslon stanja se za nekaj sekund prikaže na slikovnem zaslonu vsakič, ko pritisnete gumb Mode (Način), Focus (Ostrina), Flash (Bliskavica) ali Timer/Burst (Časovnik/Zaporedni posnetki), ko je Live View (Prikaz v živo) izklopljen.



Kot je prikazano na primeru, se besedilni opis trenutne nastavitve gumba, ki je bil pritisnjen, prikaže na vrhu zaslona. Pod tem se prikažejo ikone trenutnega načina fotografiranja, nastavitve za Flash (Bliskavica), Focus (Ostrina) in Timer/Burst (Časovnik/Zaporedni posnetki) z označeno ikono pritisnjenega gumba. Spodnji del zaslona prikazuje, ali je pomnilniška kartica vstavljena (označeno z ikono SD), raven energije v baterijah, število preostalih fotografij in nastavev Image Quality (Kakovost fotografije) (na primeru označena s 5MP in dvema zvezdicama).

2. poglavje:

Fotografiranje in snemanje video posnetkov

Fotografiranje

Fotografijo lahko naredite skorajda vedno, ko je fotoaparatus prižgan, ne glede na to, kaj je prikazano na slikovnem zaslonu. Na primer, če se prikaže meni v trenutku, ko pritisnete gumb **Shutter (Sprožilec)**, bo prišlo do preklica le-tega in fotoaparatus bo naredil posnetek.

Fotografiranje:

- 1 V iskalo ujemite objekt, ki ga želite fotografirati.
- 2 Fotoaparatus držite pri miru (še posebej ob uporabi zooma) in do polovice pritisnite gumb **Shutter (Sprožilec)** na zgornjem delu fotoaparatusa. Fotoaparatus izmeri in nato blokira ostrino in osvetlitev (AF lučka iskala zasveti zeleno, ko je ostrina zablokirana – za podrobnosti si oglejte **Uporaba samodejne nastavitve ostrine** na strani 39).
- 3 Do konca pritisnite gumb **Shutter (Sprožilec)** in naredite posnetek. Ko fotoaparatus naredi posnetek, zaslišite sprožilec.



Ko je fotografija posneta, se za nekaj sekund na slikovnem zaslonu pokaže slika. Temu pravimo **Instant Review (Takojšen pregled)**. Fotografijo lahko med uporabo **Instant Review (Takojšen pregled)** zbrisate s pritiskom na gumb **Menu/OK (Meni/V redu)**.

Posnete fotografije lahko pregledate s **Playback (Ponovno pregledovanje)** (oglejte si **Uporaba možnosti ponovnega pregledovanja** na strani 86).

OPOMBA Če potem, ko ste naredili posnetek, gumb **Sprožilec** sprostite samo za polovico, se bodo obdržale ostrina, osvetlitev in izravnava belin iz predhodnega posnetka. Nato lahko ponovno pritisnete gumb **Sprožilec** do konca navzdol in posnamete še eno fotografijo z isto ostrino, osvetlitvijo in izravnavo belin kot pri prejšnji fotografiji. Na ta način lahko nadaljujete in zajamete niz fotografij z isto ostrino, osvetlitvijo in izravnavo belin. To je koristno pri hitrem fotografiranju.

Snemanje zvoka ob fotografiranju

Zvočne posnetke lahko na dva načina dodajate fotografijam:

- Zvok posnemite med fotografiranjem, kot je razloženo v tem poglavju.
- Zvočni posnetek kasneje dodajte fotografiji ali ponovno posnemite zvok, ki ste ga zajeli med fotografiranjem. Za podrobnosti o tem si oglejte **Record Audio (Snemanje zvoka)** na strani 101.

OPOMBA Način iz tega odstavka ni na voljo v načinu **Panorama** niti v nastavitvah **Self-Timer (Samosprožilec)** ali **Burst (Zaporedni posnetki)**.

Zvočni posnetek je lahko dolg do 60 sekund.

- 1 Do konca pritisnite gumb **Sprožilec** in naredite posnetek.
- 2 Še naprej držite pritisnjen gumb **Sprožilec** za snemanje kratkega zvočnega posnetka. Med snemanjem se na slikovnem zaslonu pojavita ikona mikrofona (🔊) in števec zvoka.
- 3 Če želite prekiniti snemanje zvoka, sprostite gumb **Shutter (Sprožilec)**.

Snemanje zvoka se prekine, ko sprostite gumb **Sprožilec**; sicer se bo zvok snemal še nadaljnjih 60 sekund ali dokler ne bo pomnilnik fotoaparata poln, kar se pač zgodi hitreje. Po koncu snemanja se za nekaj sekund v pogledu **Instant Review (Takojšen pregled)** na slikovnem zaslonu pokaže fotografija. Fotografijo in zvočni posnetek, ki je pripet k fotografiji, lahko v **Instant Review (Takojšen pregled)** izbrišete s pritiskom na gumb **Menu/OK (Meni/V redu)**.

Če želite pregledati kratke zvočne posnetke, ki ste jih naredili, lahko to storite v načinu dela **Playback**. Oglejte si **Uporaba menija Playback (Ponovno pregledovanje)** na strani 92. Za brisanje ali snemanje novega zvočnega posnetka uporabite možnost **Record Audio (Snemanje zvoka)** v meniju **Playback**. Oglejte si **Record Audio (Snemanje zvoka)** na strani 101.

Senzor orientacije

Elektro-mehanična naprava v fotoaparatu ugotovi, ali fotoaparat pri fotografiranju držite vodoravno ali navpično. Fotoaparat uporablja podatke iz tega senzorja, da pri shranjevanju datoteke fotografijo samodejno zasuka na pravi položaj.



OPOMBA Fotografije lahko zasukate tudi ročno z možnostjo **Rotate (Zasukaj)** v meniju **Playback**. Oglejte si **Zasukaj** na strani 102.

Snemanje kratkih video posnetkov

OPOMBA Med snemanjem video posnetka zoom ne dela.

Zato boste morda hoteli zoomirati pred začetkom snemanja video posnetka.

Kratki video posnetki imajo tudi zvok.

- 1 Objekt, ki ga želite posneti, ujemite v iskalu.
- 2 Za začetek snemanja video posnetka pritisnite in sprostite gumb **Video** , ki se nahaja na zgornjem delu fotoaparata. Lučka iskala Video  začne svetiti rdeče. Predvaja se zvok "za začetek videa" in če je **Live View (Prikaz v živo)** vklopljen, ko začne fotoaparat snemati, se na slikovnem zaslonu prikažejo video  ikona, zapis **REC** in števec za video. (Oglejte si **Uporaba prikaza v živo** na strani 37.)
- 3 Če želite končati snemanje video posnetka, ponovno pritisnite in sprostite gumb **Video** , drugače se bo video še naprej snemal, dokler ne bo zmanjkalo pomnilnika v fotoaparatu.





OPOMBA Če ste fotoaparat nastavili na **Self-Timer (Samosprožilec)** ali **Self-Timer - 2 Shots (Samosprožilec - 2 posnetka)** (oglejte si **Uporaba nastavitev samosprožilca** na strani 48), bo fotoaparat začel snemati 10 sekund po pritisku gumba **Video**. Če je fotoaparat nastavljen na **Self-Timer - 2 Shots (Samosprožilec - 2 posnetka)**, posname le en video posnetek.

Ko je snemanje končano, se na slikovnem zaslonu prikaže prva slička kratkega video posnetka. Med obdelavo lahko kratek video posnetek izbrišete s pritiskom na gumb **Menu/OK** (**Meni/V** redu).

Če želite pregledati video posnetke, lahko to storite s funkcijo **Playback** (**Ponovno pregledovanje**) v fotoaparatu.

Uporaba prikaza v živo

Slikovni zaslon omogoča zajemanje fotografij in video posnetkov z uporabo **Live View (Prikaz v živo)**. Če želite aktivirati **Live View (Prikaz v živo)** na slikovnem zaslonu, če je le-ta izklopljen, pritisnite gumb **Live View (Prikaz v živo)** . Za izklop **Prikaza v živo** ponovno pritisnite gumb **Live View** .

OPOMBA Uporaba načina **Live View (Prikaz v živo)** potroši veliko energije baterije. Da bi jo prihranili, namesto slikovnega zaslona uporabljajte iskalo.

V spodnji razpredelnici so opisane informacije, ki se prikažejo na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)** na slikovnem zaslonu ob uporabi privzetih nastavitev fotoaparata, ko je v fotoaparat vstavljena pomnilniška kartica. Če spremenite ostale nastavitve v fotoaparatu, se bodo tudi za te prikazale ikone na zaslonu **Live View**.



#	Ikona	Opis
1		Označuje, da je v fotoaparatu vstavljena pomnilniška kartica
2	 ali 	<ul style="list-style-type: none"> • Raven energije v baterijah (prikaz trenutne ikone je odvisen od stanja baterij v fotoaparatu; oglejte si Merilnik ravni baterije na strani 178) • Napajanje z električno energijo pri uporabi vmesnika za napajanje z električno energijo HP ali prikladne enote HP Photosmart R-series, ki je na voljo po izbiri
3	12	Števec preostalih fotografij (dejansko število je odvisno od razpoložljivega prostora v pomnilniku)
4	5MP ★★	Nastavitev Image Quality (Kakovost fotografije) (privzeta je 5MP ★★)
5		Oklepaja za izostritev (oglejte si Uporaba samodejne nastavitve ostrine na strani 39)

Naravnava ostrine fotoaparata


Uporaba samodejne nastavitve ostrine

Oklepaja za izostritev na zaslonu Live View (Prikaz v živo) prikazujeta območje ostrenja za fotografijo ali video posnetek, ki ga želite posneti. (Oglejte si **Uporaba prikaza v živo** na strani 37.) Ko do polovice pritisnete gumb **Shutter** (**Sprožilec**), fotoaparat z uporabo območja ostrenja samodejno izmeri in nato blokira ostrino.

OPOMBA Pri slabi osvetlitvi rdeča lučka za pomoč pri izostritvi na sprednji strani fotoaparata (oglejte si **Sprednji, stranski in spodnji del fotoaparata** na strani 27) na kratko zasveti in fotoaparatu pomaga izostriti. Če nočete, da se lučka za pomoč pri izostritvi vklopi, jo lahko izklopite v meniju **Setup** (**Nastavitve**) (oglejte si **Pomožna lučka za ostrino** na strani 123).

Lučka iskala **AF** in oklepaja za izostritev v **Live View** (**Prikaz v živo**) svetijo zeleno, ko je slika izostrena, fotoaparat pa lahko blokira ostrino. Lučka iskala **AF** utripa zeleno, oklepaja za izostritev v **Live View** (**Prikaz v živo**) pa svetita rdeče, ko fotoaparat ne more izostriti območja.

- Če lučka iskala **AF** utripa zeleno, oklepaja za izostritev pa se obarvata rdeče, sprostite gumb **Shutter**, ponovno zajemite objekt fotografije ali video posnetka in nato ponovno do polovice pritisnite gumb **Shutter**. Če lučka iskala **AF** še naprej utripa zeleno, oklepaja za izostritev pa sta po nekaj poskusih še vedno rdeča, je morda v območju ostrenja premalo kontrasta ali svetlobe. S pomočjo tehnike **Focus Lock** (**Zaklop izostritve**) s približno enake razdalje izostrite objekt, vendar z višjim kontrastom, nato pa fotoaparat usmerite proti objektu, ki ste ga hoteli fotografirati (oglejte si **Uporaba zaklopa izostritve** na strani 40). Če je mogoče, lahko poskrbite za boljšo osvetlitev.

- Če lučka iskala **AF** utripa zeleno, če se oklepaja za izostritev obarvata rdeče in če utripa tudi ikona za **Makrofotografijo**  na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**, drži nekaj od naslednjega:
 - Fotoaparati so nastavljeni na razpon ostrine **Normal (Običajno)**, vendar je zaznal, da je ostrenje bližje od običajnega razpona.
 - Fotoaparati so nastavljeni na razpon ostrine **Macro (Makrofotografija)**, a je zaznal, da ostrenje presega meje območja za makrofotografijo. V tem primeru fotoaparat ne posname fotografije, če ne najde ostrenja.

OPOMBA Oklepaja za izostritev se ne pojavita, če je fotoaparat nastavljen na **Manual Focus (Ročna izostritev)** (oglejte si **Uporaba nastavitev za razpon ostrine** na strani 41).



Uporaba zaklopa izostritve

Focus Lock (Zaklop izostritve) omogoča fotografiranje objekta, ki ni v središču fotografije, ali hitrejšo zajemanje posnetkov gibanja s predhodno izostritvijo območja, kjer se bo dejanje odvijalo. **Focus Lock (Zaklop izostritve)** omogoča tudi fotografiranje tam, kjer je osvetlitev preslaba ali pa ni dovolj kontrasta.

- 1 V oklepaja za izostritev zajemite objekt, ki ga želite fotografirati.
- 2 Do polovice pritisnite gumb **Shutter (Sprožilec)** in tako blokirajte ostrino in osvetlitev.
- 3 Ko skušate ponovno zajeti ali prilagoditi postavitev objekta, ki ga želite fotografirati, še naprej do polovice držite pritisnjen gumb **Sprožilec**.
- 4 Do konca pritisnite gumb **Shutter (Sprožilec)** in naredite posnetek.

Uporaba nastavitev za razpon ostrine

Gumb Focus (Ostrina)  MF omogoča izbiro med štirimi nastavitvami za ostrino v fotoaparatu. V razpredelnici so opisane nastavitve razpona ostrine v fotoaparatu:

Nastavitev	Opis
Normal Focus (Običajna ostrina)	Uporabite jo za fotografiranje objektov, ki so oddaljeni več kot 0,4 m. Samodejna nastavev ostrine je omejena na oddaljenost od 0,4 m do neskončnosti. To je privzeta nastavev ostrine.
Macro (Makrofotografija) 	Uporabite jo za posnetke iz bližine, kjer je objekt oddaljen manj kot 0,4 m. V tem načinu fotoaparata ne posname fotografije, če ne najde ostrenja (lučka iskala AF utripa zeleno, oklepaja za izostritev pa se obarvata rdeče na zaslonu Live View). Samodejna nastavev ostrine je omejena na razdaljo od 0,18 do 0,5 m.
Infinity (Neskončnost) ∞	Uporabite jo za fotografiranje oddaljenih objektov in pejzažev. Razpon ostrine je omejen na majhno območje blizu neskončnosti.
Manual Focus (Ročna izostritev) MF	Omogoča ročno pregledovanje celotnega razpona ostrine. Ostrino prilagodite z gumboma   . Ostrino lahko določite s pomočjo fotografije na zaslonu Live View in merilca, ki se prikaže na levi strani zaslona Live View. Za dodatne informacije si oglejte Nasveti za uporabo ročne nastavitve ostrine na strani 43.

Razumevanje prednostnega iskanja ostrine

Ko je fotoaparat nastavljen na ostrino **Normal (Običajno)** ali **Macro (Makrofotografija)**, začne iskati ostrino iz zadnjega položaja ostrine. Vendar za spremembo tega lahko uporabite gumba ▲ ▼. Ta funkcija je uporabna, ko je v območju izostritve več objektov z različno oddaljenostjo.

- Če držite gumb ▲, ko do polovice pritisnete **Shutter (Sprožilec)**, začne fotoaparat z iskanjem ostrine z največje oddaljenosti (neskončnost v načinu **Normal Focus (Običajna ostrina)**) in 0,4 m v načinu **Macro (Makrofotografija)**) in tako lažje izostri objekt iz ozadja.
- Če držite gumb ▼, ko do polovice pritisnete **Shutter (Sprožilec)**, začne fotoaparat z iskanjem ostrine z najmanjše oddaljenosti (0,4 m v načinu **Normal Focus (Običajna ostrina)**) in 0,18 m v načinu **Macro (Makrofotografija)**) in tako lažje izostri objekt iz ospredja.

Nasveti za uporabo ročne nastavitve ostrine

V naslednjih treh primerih boste morali najverjetneje uporabiti **Manual Focus (Ročna izostritev)**:


- Pri slabi osvetlitvi, ko je s samodejno nastavitvijo ostrine težko doseči primerno ostrino.
- Po samodejni nastavitvi ostrine boste morali blokirati ostrino zaradi občutljivosti in ponovljivosti za naslednje fotografije.
- Za fino nastavitev ostrine za **Makrofotografijo**.

Drugače boste morali najverjetneje omejiti **Manual Focus (Ročna izostritev)**, ker je pri tej funkciji težko doseči natančen položaj ostrine za najboljše posnetke. Morda boste z drugimi nastavitvami ostrine pri fotografijah dosegli boljše in skladnejše rezultate.

Tu je nekaj nasvetov, ki vam utegnejo pomagati pri uporabi **Ročne izostritve**:

- Za optimalno izostritev naravnajte ostrino tako, da bo posnetek videti izostren na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**. Pritiskajte gumb ▲, dokler fotografija ne postane zamegljena, nato pa pritiskajte gumb ▼, dokler fotografija ne postane zamegljena. Ostrino nastavite na sredino med lokacijami, kjer je fotografija postajala zamegljena.
- Za niz fotografij ostrino blokiramo tako, da fotoaparatu pustimo izbor najboljše ostrine s pomočjo nastavitve **Normal Focus (Običajna ostrina)**, nato pa preklopimo na **Manual Focus (Ročna izostritev)**. Ostrina bo blokirana na oddaljenosti, dokler je ročno ne prilagodite ali preklopite na drugo nastavitev ostrine.



Uporaba zooma

OPOMBA Bolj kot zmanjšate odprtost objektivna na objektu posnetka, bolj se občutijo še tako majhni tresljaji fotoaparata (temu pravimo "tresljaji fotoaparata"). Zlasti pri popolni zmanjšanosti odprtosti objektivna (3x) morate fotoaparat držati pri miru, da posnetek ne bo zamegljen. Če se prikaže ikona tresočee roke () na zaslonu Live View, morate fotoaparat postaviti na stojalo ali stabilno površino; sicer bo posnetek zamegljen.

Optični zoom

OPOMBA Optični zoom ne dela med snemanjem kratkih video posnetkov.



Optični zoom deluje kot zoom običajne filmske kamere, tako da se fizični elementi leče premikajo znotraj fotoaparata in je subjekt na fotografiji videti bližje.

Pritisnite **Zoom Out (Povečanje odprtosti objektivna)**  in **Zoom In (Zmanjšanje odprtosti objektivna)**  na vzvodu za zoom in s tem leče premaknite v položaj širokokotnega (1x) in telefotografskega (3x) objektivna.



Digitalni zoom

OPOMBA Digitalni zoom ne dela med snemanjem panoramskih fotografij ali video posnetkov.

Za razliko od optičnega zooma, digitalni zoom ne uporablja premikajočih se delov leče. Fotoaparat posnetek bistveno prireže, zaradi česar se zdi objekt na fotografiji od 1,1x do 8x večji.

- 1 Pritisnite **Zoom In (Zmanjšanje odprtosti objektiva)**  na **vzvodu za zoom** za najboljšo optično odprtost objektiva, nato pa sprostite gumb.
- 2 Ponovno pritisnite regulator **Zoom In (Zmanjšanje odprtosti objektiva)**  in ga držite toliko časa, dokler na slikovnem zaslonu ne dosežete zelene velikosti. Zajeta fotografija je obdana z rumenim okvirjem. Medtem ko digitalno zoomirate, se tudi številka za Resolution (Ločljivost) na desni strani zaslona zmanjša. Na primer, **4,2 MP** se prikaže namesto števila **5 MP**, kar pomeni, da je fotografija zmanjšana na velikost 4,2 megatočk.
- 3 Ko je rumeni okvir prave velikosti, pritisnite gumb **Shutter (Sprožilec)**, da naredite posnetek.





Če želite izklopiti digitalni zoom in se vrniti na uporabo optičnega zooma, pritiskajte regulator **Zoom Out (Povečanje odprtosti objektiva)**  na **vzvodu za zoom**, dokler se digitalno zoomiranje ne prekine. Sprostite regulator **Zoom Out (Povečanje odprtosti objektiva)**  in ga nato ponovno pritisnite.




OPOMBA Digitalni zoom zmanjša ločljivost, zato bo imela fotografija več točk kot tista, ki je posneta z optičnim zoomom. Če želite fotografijo poslati prek elektronske pošte ali jo objaviti na spletni strani, manjša ločljivost ne bo opazna, če pa je pomembna najvišja kakovost (na primer pri tiskanju), ne uporabljajte digitalnega zooma. Pri digitalne zoomu je priporočljiva tudi uporaba stojala.



Nastavitev bliskavice

OPOMBA Bliskavica ne deluje v načinu **Panorama**, v nastavitvi **Burst (Zaporedni posnetki)** ali med snemanjem video posnetka.

Gumb **Flash (Bliskavica)**  omogoča izbiranje med nastavitvami bliskavice v fotoaparatu. Če želite spremeniti nastavev bliskavice, pritisnite gumb **Flash (Bliskavica)** , dokler se na slikovnem zaslonu ne prikaže zelena nastavev. V razpredelnici so opisane nastavitve za bliskavico v fotoaparatu.

OPOMBA Spremenjena nastavev bliskavice ostane, dokler ne spremenite nastavitve ali izklopite fotoaparata. Razen v **My Mode (Moj način)** (stran 56), ko se bliskavica ob ponovnem vklopu fotoaparata ponastavi na privzeto nastavev **Auto Flash (Samodejna bliskavica)**.





Nastavev	Opis
Auto Flash (Samodejna bliskavica) 	Fotoaparati izmeri svetlobo in po potrebi sproži bliskavico.
Red-Eye (Učinek rdečih oči) 	Fotoaparati izmeri svetlobo in po potrebi sproži bliskavico z zmanjšanim učinkom rdečih oči (za opis zmanjšane učinka rdečih oči si oglejte naslednjo OPOMBO).
Flash On (Bliskavica vklopljena) 	Fotoaparati vedno sproži bliskavico. Če je svetloba izza fotografiranega objekta, lahko s to nastavitvijo povečate moč svetlobe v fotografiranega objekta. Temu pravimo "fill-flash".

Nastavitev	Opis
Flash Off (Bliskavica izklopljena) 	Fotoaparatus sproži bliskavice, ne glede na osvetlitev.
Night (Nočni posnetki) 	Fotoaparatus po potrebi sproži bliskavico (z uporabo zmanjšane učinka rdečih oči), da bi osvetlil objekte iz ospredja. Nato nadaljuje z osvetljevanjem, kot če se bliskavica ne bi sprožila za osvetlitev ozadja (za opis zmanjšane učinka rdečih oči si oglejte naslednjo OPOMBO).

OPOMBA Pojav rdečih oči povzroči svetloba bliskavice, ki se odbija od oči subjekta, kar se na zajeti fotografiji včasih odraža v rdečih očeh ljudi ali živali. Pri uporabi nastavitve bliskavice z zmanjšanim učinkom rdečih oči fotoaparatus sproži bliskavico dvakrat in tako zmanjša pojav rdečih oči na fotografijah ljudi ali živali. S funkcijo zmanjšanja učinka rdečih oči traja dlje, da naredite fotografijo, ker sprožilec zamuja za dodatno bliskavico. Poskrbite, da subjekti počakajo na drugo bliskavico.

OPOMBA Na fotografijah, ki ste jih posneli, lahko rdeče oči z objektov izničite z možnostjo **Remove Red Eyes** (Odstrani rdeče oči) v meniju **Playback** (Ponovno pregledovanje) (oglejte si stran 98).

Uporaba nastavitev samosprožilca

- 1 Fotoaparat pritrdite na stojalo ali postavite na stabilno površino.
- 2 Gumb Timer/Burst (Časovnik/Zaporedni posnetki)   pritiskejte, dokler se **Self-Timer (Samosprožilec)**  ali **Self-Timer - 2 Shots (Samosprožilec - 2 posnetka)**  ne prikaže na slikovnem zaslonu.
- 3 Objekt zajemite v iskalu ali Live View (Prikaz v živo). (Oglejte si **Uporaba prikaza v živo** na strani 37.)
- 4 Naslednji koraki so odvisni od tega, ali zajemate eno ali dve fotografiji ali snemate video posnetek.

Za fotografije:


a. Gumb **Shutter (Sprožilec)** pritisnite do polovice za **Focus Lock (Zaklop izostritve)** (fotoaparater izmeri in blokira nastavitve za ostrino in osvetlitev). Fotoaparater nastavitve ohrani, dokler ne naredi fotografije.

b. Gumb **Shutter (Sprožilec)** pritisnite do konca. Če je vklopljen slikovni zaslon, se na njem prikaže 10-sekundno odštevanje. Lučka samosprožilca na sprednji strani fotoaparata nato 10 sekund utripa, preden fotoaparater posname fotografijo. Če fotoaparater nastavite na **Self-Timer - 2 Shots (Samosprožilec - 2 posnetka)**, lučka samosprožilca utripa še nekaj sekund, dokler ni posneta druga fotografija.


OPOMBA Če gumb **Shutter (Sprožilec)** takoj pritisnete do konca, ne da bi uporabili **Focus Lock (Zaklop izostritve)**, fotoaparater blokira ostrino in osvetlitev malo pred koncem 10-sekundnega odštevanja. To je koristno, če se med 10-sekundnim odštevanjem na fotografiji pojavijo še drugi objekti.

OPOMBA Ko uporabljate nastavitve **samosprožilca** ob fotografiranju ne morete snemati zvoka, lahko pa zvočni posnetek dodate kasneje (oglejte si **Record Audio (Snemanje zvoka)** na strani 101).

Za video posnetke:

Za začetek snemanja videa pritisnite gumb **Video**  in ga nato sprostite. Če je vklopljen slikovni zaslon, se na njem prikaže 10-sekundno odštevanje. Lučka samosprožilca na sprednji strani fotoaparata nato 10 sekund utripa, preden fotoaparat začne snemati video posnetek.

OPOMBA Z nastavitvijo **Self-Timer (Samosprožilec)** ali **Self-Timer - 2 Shots (Samosprožilec - 2 posnetka)** se po 10-sekundnem odštevanju posname le en video posnetek.



Če želite končati snemanje video posnetka, ponovno pritisnite gumb **Video** ; drugače se bo video še naprej snemal, dokler ne bo zmanjkalo pomnilnika v fotoaparatu.

Uporaba nastavitve Burst (Zaporedni posnetki)

OPOMBA Nastavev **Burst (Zaporedni posnetki)** ne dela v načinu **Panorama** niti med snemanjem video posnetkov. Ko uporabljate nastavev **Burst**, prav tako ne morete snemati zvoka, lahko pa zvočni posnetek dodate kasneje (oglejte si **Record Audio (Snemanje zvoka)** na strani 101). Pri nastavitvi **Burst** tudi bliskavica ne dela.

OPOMBA Če fotoaparat nastavite na **Burst (Zaporedni posnetki)**, ko ste v **AE Bracketing (AE okvirjanje)**, fotoaparat uporabi nastavev **Burst** in prezre **AE Bracketing**.

Z načinom Burst (Zaporedni posnetki) lahko optimalno hitro zaporedno posnamete 3 do 4 fotografije.



- 1 Gumb **Timer/Burst** (Časovnik/Zaporedni posnetki)  pritisnite, dokler se na slikovnem zaslonu ne prikaže **Burst** .
- 2 Za začetek snemanja do konca pritisnite in držite gumb **Shutter (Sprožilec)**. Fotoaparati čim hitreje naredi 3 do 4 fotografije, dokler se ne sprosti gumb **Shutter (Sprožilec)**.






Slikovni zaslon je med zajemanjem zaporednih posnetkov izklopljen. Ko so zaporedne fotografije posnete, se na slikovnem zaslonu prikaže vsaka posebej.




Uporaba načinov fotografiranja

OPOMBA Način fotografiranja ne velja pri snemanju video posnetkov.

Načini fotografiranja so prednastavljene nastavitve fotoaparata, ki so optimizirane za fotografiranje določenih vrst prizorov, da je rezultat kar se da dober. V vsakem načinu fotografiranja fotoaparati izbere najboljše nastavitve, kot so občutljivost filma ISO, število F (zaslonka) in čas osvetlitve, in jih optimizira za določen prizor ali situacijo.

Če želite spremeniti način fotografiranja, gumb **Mode (Način)** na zgornjem delu fotoaparata pritisnite, dokler se na zaslonu stanja ne prikaže zelen način fotografiranja. Lahko pa gumb **Mode (Način)** pritisnete samo enkrat in se nato z gumboma   pomaknete na zelen način fotografiranja. V razpredelnici so opisane nastavitve načina fotografiranja v fotoaparatu.

Nastavitev	Opis
Auto (Samodejno)	V tem načinu fotoaparata za prizor samodejno izbere najboljše število F (zaslonko) in čas osvetlitve. Način Auto (Samodejno) se dobro obnese za večino posnetkov v običajnih okoliščinah. Ta način je prav tako koristen, ko morate na hitro narediti dober posnetek in nimate časa za izbiro posebnega načina fotografiranja v fotoaparatu.
Action (Gibanje) 	V tem načinu fotoaparata za ustavev gibanja uporabi kratek čas osvetlitve in višje vrednosti za občutljivost filma ISO. Z načinom Action (Gibanje) zajemite športne dogodke, vozeče avtomobile ali kateri koli prizor, kjer bi radi ustavili gibanje.
Landscape (Pejsaž) 	V tem načinu fotoaparata združuje višje število F za boljšo globino polja z visoko saturacijo in ostrino za bolj živahen učinek. Z načinom Landscape (Pejsaž) zajemite gorske prizore ali posnetke z globinsko perspektivo.
Portrait (Portret) 	V tem načinu fotoaparata združuje nižje število F za zameglitev ozadja, nižjo saturacijo, kontrast in ostrino za bolj naraven učinek. Način Portrait (Portret) uporabite za fotografije, katerih prvotna izostritvena točka vsebuje enega ali več ljudi.
Beach & Snow (Plaža in sneg) 	Ta način vam omogoča zajemanje svetlih prizorov na prostem in izravnavanje močne svetlobe.
Sunset (Sončni zahod) 	V tem načinu se ostrenje začne pri neskončnosti, bliskavica pa je nastavljena na Flash Off (Bliskavica izklopljena) . Ta način izboljša saturacijo barv sončnega zahoda in zadrži toplino prizora s poudarkom oranžnih barv sončnega zahoda.

Nastavitev	Opis
Aperture Priority (Zaslonka ima prednost) Av	<p>Ta način omogoča izbiro nastavitve števila F (zaslonka) v Live View (Prikaz v živo) z gumboma ◀ ▶, medtem ko fotoaparat izbere najboljši čas osvetlitve. To omogoča nadzor globine polja (na primer za zameglitev ozadja). Način Aperture Priority (Zaslonka ima prednost) uporabite, ko želite določen nadzor nad zaslonko.</p>
Panorama 	<p>Ta način omogoča snemaje niza prekrivajočih sličic, združenih v eno veliko panoramsko sliko, s priloženo programsko opremo računalnika. Način Panorama uporabite za velike pejseže, kot so gore, ali skupinske fotografije, kjer morate zajeti širok posnetek, ki ga ena fotografija ne more zajeti. V tem načinu je bliskavica nastavljena na Flash Off (Bliskavica izklopljena). (Oglejte si Uporaba načina Panorama na strani 53.) Celoten panoramski posnetek si lahko ogledate s pomočjo možnosti Preview Panorama (Predogled panorame) v meniju Playback (Ponovno pregledovanje) (oglejte si Preview Panorama (Predogled panorame) na strani 102).</p>
Document (Dokument) 	<p>Ta način uporablja nastavev visokega kontrasta in nastavev nizke saturacije, bliskavica pa je nastavljena na Flash Off (Bliskavica izklopljena). Način Document (Dokument) uporabite za fotografiranje ploskih, tekstualnih ali slikovnih delov.</p>
My Mode (Moj način) 	<p>To je prilagodljiv način fotografiranja, ki vam omogoča izbiranje, shranjevanje in nato ponovno uporabo skupine želenih nastavitvev v fotoaparatu. Oglejte si Uporaba My Mode (Moj način) na strani 56.</p>

Zmanjšanje nejasnosti za daljši čas osvetlitve

Pri krajšem času osvetlitve fotoaparat samodejno uporabi drugo osvetlitev z zaprtim sprožilcem, da izmeri in zmanjša nejasnosti na fotografiji. V teh primerih je osvetlitev dvakrat daljša od pričakovane. Na primer, pri 1-sekundni osvetlitvi je slikovni zaslon temen 2 sekundi, dokler se ne osvetli okvir za zmanjšanje nejasnosti. To pomeni, da pri krajšem času osvetlitve ne boste mogli narediti enako število zaporednih posnetkov.



Uporaba načina Panorama

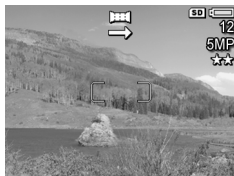
OPOMBA Če programska oprema HP Image Zone ni nameščena v vaš računalnik, si oglejte **Uporaba fotoaparata brez nameščene programske opreme HP Image Zone** na strani 133.

Z načinom **Panorama** lahko naredite zaporedje 2–5 fotografij, ki jih lahko združite, da bi preširok prizor zajeli na eno samo fotografijo. V načinu **Panorama** naredite fotografijo, ki je prva v panoramskem zaporedju, vsaka naslednja posneta fotografija pa je dodana k panorami, dokler ne končate zaporedja s pritiskom gumba **Menu/OK** (**Meni/V redu**) ali dokler ne posnamete pete fotografije v zaporedju. Nato si lahko fotografijo iz panorame z nizko ločljivostjo ogledate s pomočjo menijske možnosti **Preview Panorama** (**Predogled panorame**) v meniju **Playback** (**Ponovno pregledovanje**) (oglejte si stran 102), lahko pa fotografije v panoramskem zaporedju prenesete v računalnik, jih združite in si jih nato ogledate ali natisnete.


Fotoaparatu je priložena programska oprema ArcSoft® Panorama Maker™, ki v računalniku med prenosom fotografij samodejno združi fotografije v panoramskem zaporedju. Programska oprema Panorama Maker se je samodejno namestila v računalnik med nameščanjem programske opreme HP Image Zone (oglejte si **Namestitev programske opreme** na strani 19). Če želite panoramsko zaporedje fotografij prenesti iz fotoaparata v računalnik, da lahko programska oprema ArcSoft Panorama Maker združi fotografije, si oglejte **Prenos fotografij v računalnik** na strani 115.

Fotografiranje panoramskega zaporedja fotografij


- 1 Gumb Mode (Način) na zgornjem delu fotoaparata pritisčajte, dokler se na slikovnem zaslonu ne prikaže način **Panorama** . Fotoaparat preklopi na Live View (Prikaz v živo) s prikazom  na slikovnem zaslonu. Zdaj lahko posnamete prvo fotografijo v panoramskem zaporedju.



OPOMBA Panoramske fotografije so združene od leve proti desni, zato mora biti prva fotografija na skrajnem levem koncu panoramskega pogleda.

- 2 Če želite posneti prvo fotografijo v panoramskem zaporedju, pritisnite gumb Shutter (Sprožilec). Po Instant Review (Takojšen pregled) fotoaparat preklopi na Live View (Prikaz v živo) s prikazom  na slikovnem zaslonu.



- 3** Fotoaparāt namestīte za snemanje druge fotogrāfije. Upoštevajte prosojnīcu slika prve fotogrāfije v zaporedju na levi treṭjini zaslona **Live View (Prikaz v žīvo)**. S to prosojnīcu drugo fotogrāfiju vodoravno poravnājte s prvo.
- 4** Za snemanje druge fotogrāfije pritisnite gumb **Shutter (Sprožilec)**. Po **Instant Review (Takojšēn pregled)** fotoaparāt preklopi na **Live View (Prikaz v žīvo)** s prikazom  na slikovnem zaslonu. Prosojnīca predhodne slika je postavljena na levo treṭjino zaslona **Live View (Prikaz v žīvo)** in tako omogoṭi poravnavo treṭje fotogrāfije.
- 5** Še naprej dodāajte fotogrāfije v panorāmo ali pa pritisnite gumb **Menu/OK (Meni/V redu)**, da konṭate panoramsko zaporedje. Panoramsko zaporedje se samodejno konṭa po posneti peti fotogrāfiji.





OPOMBA Če si Źelite ogledati fotogrāfiju z nizko loṭljivostjo iz panorāme v fotoaparātu, si oglejte **Preview Panorama (Predogled panorāme)** na strani 102.




Uporaba My Mode (Moj način)

My Mode (Moj način) je prilagodljiv način fotografiranja, ki vam omogoča izbiranje, shranjevanje in nato ponovno uporabo skupine zelenih nastavitev v fotoaparatu. Ta način fotografiranja je še posebej koristen pri pogostem fotografiranju iste vrste objektov ali prizorov in če želite imeti fotoaparat vedno nastavljen na isto nastavitve. Na primer, pogosto snemate fotografije gibanja svojega otroka, ki v svetlih, sončnih dneh igra nogomet. V tem primeru lahko izberete in shranite **Action (Gibanje)** kot nastavitve načina fotografiranja in **Sun (Sonce)** kot nastavitve **White Balance (Izravnava belin)** v **My Mode (Moj način)** in v prihodnje fotoaparat enostavno nastavite na način fotografiranja **My Mode** vsakič, ko želite fotografirati na nogometnih tekmah ali treningih svojega otroka.

Nastavitve v **My Mode (Moj način)** so popolnoma neodvisne od skupine nastavitev, ki se uporabljajo za vse druge načine fotografiranja v fotoaparatu. Za razliko od drugih načinov fotografiranja se po privzeti nastavitvi vse vaše nastavitve v **My Mode (Moj način)** shranijo, ko izklopite fotoaparat.

Izbiranje in shranjevanje zelenih nastavitev v My Mode (Moj način)





- 1 Za izbiranje med načini fotografiranja pritisnite gumb **Mode (Način)** na zgornjem delu fotoaparata, dokler na slikovnem zaslonu ne zagledate **My Mode** in ikone **MY**.
- 2 Pritisnite gumb **Menu/OK (Meni/V redu)** za prikaz **MY Mode Capture Menu (Meni zajemanja mojega načina)**.
- 3 Če želite spremeniti nastavitve za določeno možnost menija:
 - a. Z gumbom  ali  se pomaknite na možnost menija v **My Mode Capture Menu (Meni zajemanja mojega načina)**.


- b. Pritisnite gumb **Menu/OK (Meni/V redu)**. Prikaže se podmeni te možnosti menija.
 - c. Z gumbom  ali  označite novo nastavitev, ki jo želite za to možnost menija.
 - d. Pritisnite gumb **Menu/OK (Meni/V redu)** za izbiro te nastavitve in vrnitev v **My Mode Capture Menu (Meni zajemanja mojega načina)**.
- 4** 3. korak ponovite za vsako nastavitev možnosti menija, ki jo želite spremeniti.
- 5** Ko končate s spreminjanjem nastavitve v **My Mode Capture Menu (Meni zajemanja mojega načina)**, pritisnite gumb **Live View (Prikaz v živo)**  na hrbtni strani fotoaparata, da zapustite **My Mode Capture Menu** in se vrnete v **Live View**. Ikona **MY** in ikone za nastavitve, ki ste jih izbrali za **My Mode (Moj način)**, se prikažejo v **Live View (Pregled v živo)**.

Izbrane nastavitve se samodejno shranijo in ostanejo nastavljene v **My Mode (Moj način)** celo, če preklopite na drug način fotografiranja ali izklopite fotoaparat. Če želite spremeniti katero koli nastavitev, ki ste jo izbrali v **My Mode**, ponovite korake od 1 do 5.

Uporaba My Mode Saved Settings (Shranjene nastavitve mojega načina) Podmeni


Še nadalje lahko prilagajate delovanje My Mode (Mojega načina) s podmenijem My Mode Saved Settings (Shranjene nastavitve mojega načina). S podmenijem lahko natančno označite, katere nastavitve bi radi shranili v My Mode (Moj način) in za katere bi radi, da se ob izklopu fotoaparata povrnejo na privzete nastavitve. Podmeni My Mode Saved Settings (Shranjene nastavitve mojega načina) ima tudi možnost menija, imenovano Start in My Mode (Zagon v mojem načinu), kjer lahko določite, da se fotoaparat ob vsakem vklopu zažene v My Mode (Mojem načinu) namesto načinu Auto (Samodejno).

- 1 Za izbiranje med načini fotografiranja pritisnite gumb **Mode (Način)** na zgornjem delu fotoaparata, dokler na zaslonu stanja ne zagledate My Mode in ikone **MY**.
- 2 Pritisnite gumb **Menu/OK (Meni/V redu)** za prikaz My Mode Capture Menu (Meni zajemanja mojega načina).
- 3 Z gumbom  ali  se pomaknite na možnost menija My Mode Saved Settings (Shranjene nastavitve mojega načina) in pritisnite gumb **Menu/OK (Meni/V redu)**. Prikaže se podmeni My Mode Saved Settings (Shranjene nastavitve mojega načina). Elementi s kljukicami v podmeniju My Mode Saved Settings (Shranjene nastavitve mojega menija) se ob vsakem izklopu fotoaparata shranijo v My Mode (Moj način).
- 4 Če želite spremeniti nastavev, da se bo ob izklopu fotoaparata povrnila na privzeto nastavev, ali v primeru **Start in My Mode (Zagon v mojem načinu)** določiti, da se fotoaparat ob vsakem vklopu zažene v My Mode (Mojem načinu):
 - a. Z gumbom  ali  se pomaknite na nastavev.

- b. Pritisnite gumb ► za odstranitev kljukice ob nastavitvi, da se bo ob izklopu fotoaparata povrnila na privzeto nastavitev, ali pa nastavitev **Start in My Mode (Zagon v mojem načinu)** preklopite na **Yes (Da)**.
- 5** 4. korak ponovite za vsako nastavitev, ki jo želite spremeniti.
- 6** Ko končate s spreminjanjem nastavitve v podmeniju **My Mode Saved Settings (Shranjene nastavitve mojega načina)**, pritisnite gumb **Menu/OK (Meni/V redu)**, da se vrnete na **My Mode Capture Menu (Meni zajemanja mojega načina)**.
- 7** Za izhod iz **My Mode Capture Menu (Menija zajemanja mojega načina)** pritisnite gumb **Live View (Prikaz v živo)**  na hrbtni strani fotoaparata za izhod iz **My Mode Capture Menu (Menija zajemanja mojega načina)** in vrnitev v **Live View**.

Uporaba menija Capture (Zajemanje posnetkov)

Meni **Capture (Zajemanje posnetkov)** vam omogoča prilagoditev različnih nastavitve fotoaparata, ki vplivajo na kakovost fotografij in kratkih video posnetkov.

- 1** Za prikaz menija **Capture (Zajemanje posnetkov)** najprej pritisnite gumb **Live View (Prikaz v živo)**  in nato gumb **Menu/OK (Meni/V redu)**. Če je slikovni zaslon že izklopljen, lahko pritisnete **Menu/OK (Meni/V redu)**.

Zaslon 1:



Zaslon 2:



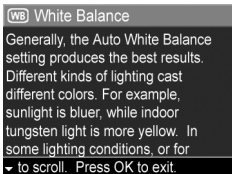
Zaslon 3:



- 2 Z gumboma ▲ ▼ se pomikajte med možnostmi menija Capture (Zajemanje posnetkov).
- 3 Pritisnite Menu/OK (Meni/V redu), da izberete označeno možnost in prikažete podmeni, ali z gumboma ◀ ▶ spremenite nastavev za označeno možnost, ne da bi se pomaknili v podmeni.
- 4 V podmeniju z gumboma ▲ ▼ in gumbom Menu/OK (Meni/V redu) spremenite nastavev možnosti menija Capture (Zajemanje posnetkov).
- 5 Če želite zapustiti meni Capture (Zajemanje posnetkov), označite možnost ↩ EXIT (IZHOD) in pritisnite Menu/OK (Meni/V redu).

Pomoč za možnosti menija

Help... (Pomoč) je zadnja možnost v obeh podmenijih **Capture (Zajemanje posnetkov)**. Možnost **Help... (Pomoč)** priskrbi informacijo o tisti možnosti menija **Capture (Zajemanje posnetkov)** in njenih nastavitvah. Na primer, če pritisnete **Menu/OK (Meni/V redu)**, ko je označena **Help... (Pomoč)** v podmeniju **White Balance (Izravnava belin)**, se prikaže zaslon za pomoč **White Balance**, kot je prikazano.



Z gumboma ▼▲ se pomikajte med zasloni Pomoči. Če želite zapustiti pomoč in se vrniti na določen podmeni **Capture (Zajemanje posnetkov)**, pritisnite gumb **Menu/OK (Meni/V redu)**.

EV Compensation (Izravnava EV)

Če je osvetlitev težko nastavljiva, lahko s pomočjo **EV (Exposure Value) Compensation (Izravnava EV)** preključete samodejno nastavitvev osvetlitve, ki jo določi fotoaparati.

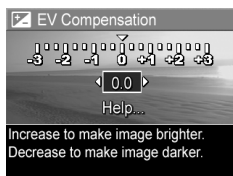
EV Compensation (Izravnava EV) je koristna v prizorih z veliko svetlih objektov (na primer svetla hiša v snegu) ali veliko temnih objektov (na primer črna mačka na temnem ozadju). Prizori z veliko svetlimi ali temnimi objekti se brez uporabe **EV Compensation (Izravnava EV)** obarvajo sivo. Za prizor z veliko svetlimi objekti **EV Compensation (Izravnava EV)** povečajte na pozitivno število za svetlejši učinek. Za prizor z veliko temnimi objekti **EV Compensation (Izravnava EV)** zmanjšajte, da prizor s temnenjem približate črni barvi.

1 V meniju **Capture (Zajemanje posnetkov)** (stran 59) izberite **EV Compensation (Izravnava EV)**.


2 V podmeniju **EV Compensation (Izravnava osvetlitve)**

z gumboma ◀ ▶ spremenite nastavev EV v 0,33 korakov od -3,0 do +3,0. Nova nastavev je nanešena na zaslon **Live View (Prikaz v živo)** za menijem, zato

lahko vidite, kakšen učinek bo imela vsaka nastavev na fotografijo.



3 Pritisnite **Menu/OK (Meni/V redu)** za shranitev nastavitve in vrnitev v meni **Capture (Zajemanje posnetkov)**.

Če je nastavev drugačna od privzete nastavitve 0 (nič), se vrednost številke prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)** poleg ikone .

Razen v **My Mode (Moj način)** (stran 56), nova nastavev velja, dokler je znova ne spremenite ali izklopite fotoaparata (razen če se nastavev **EV Compensation (Izravnava EV)** ponastavi na privzeto nastavev 0 (nič), ko izklopite fotoaparat).

Image Quality (Kakovost fotografije)

OPOMBA Ta nastavev ne velja pri snemanju video posnetkov.

S to nastavitvijo lahko nastavite ločljivost in kompresijo JPEG fotografij, ki ste jih posneli. Podmeni **Image Quality (Kakovost fotografije)** ima pet prednastavljenih nastavitvev, kot tudi možnost menija, prek katere lahko ustvarite svojo nastavev **Image Quality** po meri.

OPOMBA Ločljivost vseh nastavitev **Image Quality** (**Kakovost fotografije**), razen za nastavitve **VGA**, predstavlja število in **MP** (megatočke), kot je **5MP** ali **3MP**. Višje kot je število megatočk, višja je ločljivost. Pri nastavitvi **VGA** ima fotografija ločljivost 640 x 480, kar je najnižja ločljivost.

Kompresijo nastavitev **Image Quality** (**Kakovost fotografije**) predstavljajo zvezdice. Več kot je zvezdic, manjša je kompresija fotografije, kakovost pa je višja. In manj kot je zvezdic, večja je kompresija fotografije, kakovost pa je nižja.

1 V meniju **Capture** (**Zajemanje posnetkov**) (stran 59) izberite **Image Quality** (**Kakovost fotografije**).

2 V podmeniju **Image Quality** z gumboma ▲ ▼ označite prednastavljeno nastavitve ali možnost menija **Custom...** (**Po meri**).



3 Pritisnite **Menu/OK** (**Meni/V redu**) za shranitev prednastavljene nastavitve in vrnitve v meni **Capture** (**Zajemanje posnetkov**). Ali pa ob označeni možnosti menija **Custom...** (**Po meri**) pritisnite **Menu/OK** (**Meni/V redu**) za premik v podmeni **Custom Image Quality** (**Kakovost fotografije po meri**) (oglejte si stran 65).

Naslednja razpredelnica vsebuje podrobnejšo razlago prednastavljenih nastavitev **Image Quality (Kakovost fotografije)**:

Nastavitev	Opis
5MP ★★★	Fotografije najnižje prednastavljene kompresije so posnete s polno ločljivostjo. Ta nastavev zagotavlja zelo visoko kakovost fotografij z večjo natančnostjo barv, a porabi največ pomnilnika. Ta nastavev je priporočljiva za povečanje ali tiskanje fotografij v velikosti nad 18 x 24 cm.
5MP ★★	Fotografije srednje kompresije so posnete s polno ločljivostjo. Ta nastavev zagotavlja visoko kakovost fotografij, a uporablja manj pomnilnika kot nastavev 5MP. Ta nastavev je privzeta in priporočljiva za povečanje ali tiskanje fotografij v velikosti 18 x 24 cm ali več.
3MP ★★	Fotografije srednje kompresije so posnete s 3MP (srednjo) ločljivostjo. Ta nastavev zagotavlja visoko kakovost fotografij, a uporablja manj pomnilnika kot nastavev 5MP. Nastavev je priporočljiva za tiskanje fotografij v velikosti do 13 x 18 cm.
1MP ★★	Fotografije srednje kompresije so posnete z 1MP (nizko) ločljivostjo. Uporaba te nastavitve zagotavlja gospodarno uporabo pomnilnika in je najbolj uporabna za fotografije, ki jih želite poslati prek elektronske pošte ali na internet.
VGA ★★	Fotografije srednje kompresije so posnete z 640 x 480 (najnižjo) ločljivostjo. Uporaba te nastavitve zagotavlja gospodarno uporabo pomnilnika, a nižjo kakovost fotografij. Ta nastavev je dobra za fotografije, ki jih želite poslati prek elektronske pošte ali na internet.

Nastavitev **Image Quality (Kakovost fotografije)** ne vpliva le na kakovost fotografij, temveč posledično tudi na število fotografij, ki jih lahko shranite v notranjem pomnilniku ali na dodatni pomnilniški kartici. Fotografije z višjo ločljivostjo in nižjo kompresijo bodo zavzele več prostora kot fotografije z nižjo ločljivostjo in/ali kompresijo. Na primer, najvišja prednastavljena nastavitev **5MP ★★★** omogoča visoko kakovost fotografij, vendar zasede več prostora v pomnilniku kot naslednja nižja nastavitev **5MP ★★**. Prav tako se lahko v pomnilnik shrani veliko več fotografij pri nastavitvi **1MP ★★** ali **VGA ★★** kot pri **5MP ★★**; vendar bodo fotografije pri tej nastavitvi precej nižje kakovosti.

Števec **Preostalih fotografij** na dnu zaslona se pri označitvi vsake prednastavljene nastavitve posodobi. Oglejte si **Zmogljivost pomnilnika** na strani 196 za dodatne informacije o vplivu nastavitve **Image Quality (Kakovost fotografije)** na število fotografij, ki jih lahko shranite na pomnilniško kartico.

Ikona za novo nastavitev (v prejšnji razpredelnici) se prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**. Nova nastavitev velja, dokler je ponovno ne spremenite, tudi ob izklopu fotoaparata.

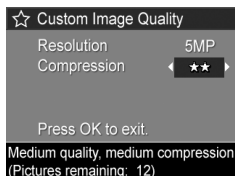
OPOMBA Ob uporabi digitalnega zooma se ločljivost spremeni pri zmanjšanju odprtosti objektiv. Oglejte si **Digitalni zoom** na strani 44.

Kakovost fotografije po meri

Če izberete možnost **Custom... (Po meri)** v podmeniju **Image Quality (Kakovost fotografije)**, se prikaže podmeni **Custom Image Quality (Kakovost fotografije po meri)**. Ta podmeni vam omogoča izbiro nastavitve **Image Quality (Kakovost fotografije)** po meri, vključno s posamezno nastavitvijo ločljivosti in kompresije fotografij, ki jih zajemate.

V podmeniju **Custom Image Quality (Kakovost fotografije po meri)** je privzeta nastavitev za **Resolution (Ločljivost) 5MP** (polna ločljivost), privzeta nastavitev za **Compression (Kompresija)** pa je **★★** (srednja kompresija).

- 1** V podmeniju **Image Quality (Kakovost fotografije)** (stran 62) izberite možnost **Custom...** (Po meri).



- 2** Z gumboma ▲ ▼ se pomikajte med možnostma **Resolution (Ločljivost)** in **Compression (Kompresija)**.

- 3** Z gumboma ◀ ▶ spremenite nastavitev **Resolution (Ločljivost)** ali **Compression (Kompresija)**. V naslednjih razpredelnicah sta pojasnjeni ti dve nastavitvi.

Nastavitve ločljivosti

5MP—Polna ločljivost; najvišja kakovost

3MP—3MP (srednja) ločljivost

1MP—1MP (nizka) ločljivost

VGA—640 x 480 (najnižja) ločljivost; najnižja kakovost

OPOMBA Pri višjih ravneh kompresije se zmanjša kakovost fotografije.

Nastavitve za kompresijo

★ — Najvišja kompresija; najbolj gospodarna uporaba pomnilnika in najnižja kakovost

★★ — Srednja kompresija

★★★ — Nizka kompresija

★★★★ — Minimalna kompresija; najmanj gospodarna uporaba pomnilnika in najvišja kakovost

- 4** Pritisnite **Menu/OK (Meni/V redu)**, da shranite nastavitev **Image Quality (Kakovost fotografije)** po meri in se vrnete v meni **Capture (Zajemanje posnetkov)**.



Nastavitev **Image Quality (Kakovost fotografije)** po meri se prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**. Nastavitev po meri je v veljavi, dokler je ponovno ne spremenite, celo ob izklopu fotoaparata.

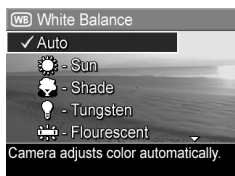
OPOMBA Pri uporabi digitalnega zooma se ločljivost ob približevanju spremeni. Oglejte si **Digitalni zoom** na strani 44.

White Balance (Izravnava belin)

Različne osvetlitve dajo različne barve. Na primer, sončna svetloba je bolj modra, svetloba volfram v prostorih pa bolj rumena. Prizor s prevladujočo eno barvo zahteva prilagoditev nastavitve izravnave belin, da lahko fotoaparat bolj natančno preslika barve in poskrbi, da je na zajetem posnetku bela barva res bela. Izravnavo belin lahko uporabite tudi za posebne učinke. Z uporabo nastavitve **Sun (Sonce)** fotografiji vlijemo bolj topel izgled.






1 V meniju **Capture (Zajemanje posnetkov)** (stran 59) izberite **White Balance (Izravnava belin)**.

2 V podmeniju **White Balance (Izravnava belin)** z gumboma   označite nastavev. Nova nastavev je nanešena na zaslon **Live View (Prikaz v živo)** za menijem, zato lahko vidite, kakšen učinek bo imela vsaka nastavev na fotografijo.



3 Pritisnite **Menu/OK (Meni/V redu)** za shranitev nastavitve in vrnitev v meni **Capture (Zajemanje posnetkov)**.

Naslednja razpredelnica vsebuje podrobnejšo razlago nastavitvev:

Nastavev	Opis
Auto (Samodejno)	Fotoaparati samodejno prepozna in popravi vir svetlobe iz okolja. To je privzeta nastavev.
Sun (Sonce) 	Fotoaparati izravna barve, kot da bi fotografirali na prostem v sončnem vremenu ali svetlih oblačnih pogojih.
Shade (Senca) 	Fotoaparati izravna barve, kot da bi fotografirali zunaj v senci, temnih oblačnih pogojih ali mraku.
Tungsten (Volfram) 	Fotoaparati izravna barve, ki temeljijo na fotografiranju v razbeljeni ali halogenski svetlobi (na tako svetlobo najpogosteje naletimo ob fotografiranju v stanovanju).
Fluorescent (Fluorescentna) 	Fotoaparati izravna barve glede na fluorescentno svetlobo.
Manual (Ročno) 	Fotoaparati izračuna prilagojeno vrednost za White balance (Izravnava belin) glede na ciljni objekt (oglejte si naslednje podpoglavje).

Če nastavitvev ni privzeta nastavitvev **Auto (Samodejno)**, se ikona za nastavitvev (v prejšnji razpredelnici) prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**.

Razen v **My Mode (Moj način)** (stran 56), nova nastavitvev velja, dokler je ponovno ne spremenite ali izklopite fotoaparata. Nastavitvev **White Balance (Izravnava belin)** se ponastavi na privzeto nastavitvev **Auto (Samodejno)**, ko izklopite fotoaparat.

Ročna izravnava belin

Ob izbiri možnosti **Manual (Ročno)** se prikaže zaslon **Manual White Balance (Ročna izravnava belin)**. Na delu zaslona **Live View (Prikaz v živo)** se prikaže odtenek barve iz predhodne nastavitve **Manual White Balance (Ročna izravnava belin)**.



OPOMBA Za obnovitev predhodne nastavitve **Manual White Balance (Ročna izravnava belin)** pritisnite gumb **Menu/OK (Meni/V redu)** na zaslonu **Manual White Balance (Ročna izravnava belin)** brez pritiska na gumb **Shutter (Sprožilec)**.

Za spremembo nastavitve **Manual White Balance (Ročna izravnava belin)**:

- 1 Fotoaparat usmerite proti belemu ali sivemu objektu (kot je list papirja) in poskrbite, da bo celoten zaslon obdajal bel ali siv objekt.

- 2** Pritisnite gumb **Shutter (Sprožilec)** (fotoaparati ne naredi posnetka). Fotoaparat nato izračuna prilagojeno vrednost za nastavitve **White Balance (Izravnava belin)** glede na območje znotraj oklepajev za izostritev. Med izračunavanjem se na zaslonu prikaže napis **PROCESSING... (OBDELAVA)**. Ko je izračun narejen, se odtenek barve v **Live View (Prikaz v živo)** spremeni tako, da ustreza novi nastavitvi **Manual White Balance (Ročna izravnava belin)**, in prikaže se napis **WHITE BALANCE SET (IZRAVNAVA BELIN NASTAVLJENA)**.
- 3** Če je potrebno, ponavljajte koraka 1 in 2, dokler ne pridete do zelene nastavitve **Manual White Balance (Ročna izravnava belin)**.
- 4** Ko ste zadovoljni z določeno nastavitvijo **Manual (Ročno)**, pritisnite gumb **Menu/OK (Meni/V redu)** za izhod iz zaslona **Manual White Balance (Ročna izravnava belin)** in vrnitev v meni **Capture (Zajemanje posnetkov)**.

ISO Speed (Občutljivost filma ISO)

OPOMBA Ta nastavek ne velja pri snemanju video posnetkov.

Nastavek prilagodi občutljivost fotoaparata na svetlobo. Ko je **ISO Speed (Občutljivost filma ISO)** nastavljen na privzeto nastavek **Auto (Samodejno)**, fotoaparat za prizor izbere najboljšo občutljivost filma ISO.

Manjša občutljivost filma ISO omogoča zajemanje fotografij najboljše kakovosti z najmanj zrnatosti (ali nejasnosti), a posledica tega je daljši čas osvetlitve. Če pri slabi svetlobi brez bliskavice fotografirate pri ISO 100, uporabite stojalo. Nasprotno temu pa višje vrednosti za občutljivost filma ISO dopuščajo krajši čas osvetlitve in jih uporabljamo pri fotografiranju v temnih območjih brez bliskavice ali hitro gibljivih objektov. Višja občutljivost filma ISO naredi bolj zrnaste (ali nejasne) fotografije, zato so lahko slabše kakovosti.

1 V meniju **Capture (Zajemanje posnetkov)** (stran 59) izberite **ISO Speed (Občutljivost filma ISO)**.

2 V podmeniju **ISO Speed (Občutljivost filma ISO)** z gumboma ▲ ▼ označite nastavev.



3 Pritisnite **Menu/OK (Meni/V redu)** za shranitev nastavitve in vrnitev v meni **Capture (Zajemanje posnetkov)**.

Če je nastavev drugačna od privzete nastavitve **Auto (Samodejno)**, se na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)** prikaže vrednost števila za nastavev.

Razen v **My Mode (Moj način)** (stran 56), nova nastavev velja, dokler je ponovno ne spremenite ali izklopite fotoaparata. Nastavev **ISO Speed (Občutljivost filma ISO)** se ponastavi na privzeto nastavev **Auto (Samodejno)**, ko izklopite fotoaparata.

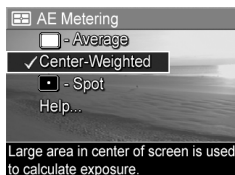
AE Metering (Merjenje samodejne osvetlitve)

OPOMBA Ta nastavitev ne velja pri snemanju video posnetkov.

Nastavitev omogoča določitev območja prizora, ki ga bo fotoaparatus uporabil za izračun osvetlitve.

1 V meniju **Capture (Zajemanje posnetkov)** (stran 59) izberite **AE Metering (Merjenje samodejne osvetlitve)**.


2 V podmeniju **AE Metering (Merjenje samodejne osvetlitve)** z gumboma ▲ ▼




označite nastavitev. Nova nastavitev je nanešena na zaslon **Live View (Prikaz v živo)** za menijem, zato lahko vidite, kakšen učinek bo imela vsaka nastavitev na fotografijo.

3 Pritisnite **Menu/OK (Meni/V redu)** za shranitev nastavitve in vrnitev v meni **Capture (Zajemanje posnetkov)**.

Naslednja razpredelnica vsebuje podrobnejšo razlago nastavitvev:

Nastavitev	Opis
Average (Povprečno) 	Fotoaparatus za merjenje in izračun osvetlitve uporabi celotno območje. Nastavitev uporabite, če želite, da je pri izračunu osvetlitve na fotografiji vse enako uporabljeno.

Nastavitev	Opis
Center-Weighted (sredina)	Fotoaparati za merjenje in izračun osvetlitve uporabi velik del območja v središču dogajanja. Nastavitve uporabite, ko je objekt v sredini okvira. Osvetlitev bo temeljila bolj na objektu kot njegovem okolju. To je privzeta nastavitve.
Spot (Del območja) 	Fotoaparati za merjenje in izračun osvetlitve uporabi majhen del območja v središču dogajanja. Nastavitve uporabljamo pri barvno osvetljenih prizorih ali ko je objekt zelo temen ali svetel v primerjavi z ostalim prizorom. Pri uporabi te nastavitve zajemite objekt fotografije v sredino oklepajev za izostritev, nato pa do polovice pritisnite gumb Shutter (Sprožilec) za blokiranje osvetlitve in ostrine na delu območja v sredini. Nato po želji preuredite prizor in gumb Shutter (Sprožilec) pritisnite do konca navzdol. POMNITE: Pri uporabi te nastavitve so deli fotografije lahko preveč ali premalo osvetljeni.

Če je nova nastavitve drugačna od privzete nastavitve **Center-Weighted (Sredina)**, se ikona za nastavitve (v prejšnji razpredelnici) prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**.

Razen v **My Mode (Moj način)** (stran 56), nova nastavitve velja, dokler je ponovno ne spremenite ali izklopite fotoaparata. Nastavitve **AE Metering (Merjenje samodejne osvetlitve)** se ponastavi na privzeto nastavitve **Center-Weighted (Sredina)**, ko fotoaparat izklopite.

Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev)

OPOMBA Ta nastavitev ne velja v načinu Panorama ali pri snemanju video posnetkov.

Nastavitev prilagodi razmerje med svetlimi in temnimi območji na fotografiji tako, da ohrani blage kontraste in potlači močne kontraste. Nekatera območja na fotografiji so osvetljena, druga pa ne. Primer, kako lahko Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev) izboljša fotografijo:

Brez Adaptive Lighting
(Prilagodljive osvetlitve):



Z Adaptive Lighting
(Prilagodljivo osvetlitvijo):



Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev) je uporabna v naslednjih primerih:

- Pri prizorih na prostem z mešanico sončne svetlobe in sence
- V oblačnih dneh, ko se svetloba močno odbija
- Pri prizorih v zaprtem prostoru, ko uporabimo bliskavico (da ublaži ali izravna učinek bliskavice)
- Pri barvno osvetljenih prizorih, ko je objekt predaleč za fotografiranje z običajno bliskavico

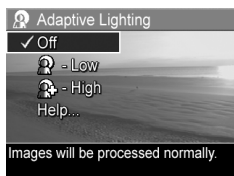
OPOMBA Ko je Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev) vklopljena, fotoaparati dlje časa shranjuje fotografijo v pomnilnik, ker jo pred shranitvijo obdeluje.

Adaptive Lighting (Prilagodljivo osvetlitev) lahko uporabite z ali brez običajne bliskavice, ne pa namesto nje. Za razliko od običajne bliskavice **Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev)** ne vpliva na nastavitve osvetlitve, zato so osvetljena območja lahko nejasna, posnetki v zaprtem prostoru ali nočni posnetki pa zamegljeni, če ne uporabimo običajne bliskavice ali stojala.



1 V meniju **Capture (Zajemanje posnetkov)** (stran 59) izberite **Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev)**.

2 V podmeniju **Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev)** z gumboma ▲ ▼ označite nastavitve.

3 Pritisnite **Menu/OK (Meni/V redu)** za shranitev nastavitve in vrnitev v meni **Capture (Zajemanje posnetkov)**.



Naslednja razpredelnica vsebuje podrobnejšo razlago nastavitve:

Nastavitev	Opis
Off (Izklop)	Fotoaparati fotografijo obdelata kot običajno. To je privzeta nastavitve.
Low (Nizka) 	Fotoaparati osvetli temne dele fotografije.
High (Visoka) 	Fotoaparati močno osvetli temne dele fotografije.

Če nova nastavitve ni privzeta nastavitve **Off (Izklop)**, se ikona za nastavitve (v prejšnji razpredelnici) prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**.

Razen v **My Mode (Moj način)** (stran 56), nova nastavitve velja, dokler je ponovno ne spremenite.

Barva

Ta nastavitve vam omogoča nastavitve barve, v kateri želite zajeti objekt. Na primer, ko **Color (Barva)** nastavite na **Sepia (Sepija)**, so fotografije za starejši ali starinski izgled zajete v rjavi barvi.

OPOMBA Ko naredite posnetek z uporabo nastavitve **Black & White (Črno-belo)** ali **Sepia (Sepija)**, se fotografije ne da ponovno prilagoditi na **Full Color (Vse barve)**.

1 V meniju **Capture (Zajemanje posnetkov)** (stran 59) izberite **Color (Barva)**.

2 V podmeniju **Color (Barva)** z gumboma ▲ ▼ označite nastavitve. Nova nastavitve je nanešena na zaslon **Live View (Prikaz v živo)** za menijem, zato lahko vidite, kakšen učinek bo imela vsaka nastavitve na fotografijo.



3 Pritisnite **Menu/OK (Meni/V redu)** za shranitev nastavitve in vrnitev v meni **Capture (Zajemanje posnetkov)**.

Razen v **My Mode (Moj način)** (stran 56), nova nastavitve velja, dokler je ponovno ne spremenite ali izklopite fotoaparata. Nastavitve **Color (Barva)** se ponastavi na privzeto nastavitve **Full Color (Vse barve)**, ko izklopite fotoaparat.



Saturation (Saturacija)

Nastavitev vam omogoča določitev saturacije barv na fotografijah.

- 1 V meniju **Capture (Zajemanje posnetkov)** (stran 59) izberite **Saturation (Saturacija)**.
- 2 V podmeniju **Saturation (Saturacija)** z gumboma ▲ ▼ označite nastavev.
- 3 Pritisnite **Menu/OK (Meni/ V redu)** za shranitev nastavitve in vrnitev v meni **Capture (Zajemanje posnetkov)**.



Naslednja razpredelnica vsebuje podrobnejšo razlago nastavitvev:

Nastavitev	Opis
Low (Nizka) 	Barve zaduši za bolj blag in "naraven" izgled objekta.
Medium (Srednja)	Barve so normalno saturirane. To je privzeta nastavev.
High (Visoka) 	Poudari bolj žive barve v prizoru. Pri fotografiranju pejsaža lahko uporabite visoko saturacijo za ustvarjanje bolj modrega neba ali oranžnega sončnega zahoda.

Če nova nastavev ni privzeta nastavev **Medium (Srednja)**, se ikona za nastavev (v prejšnji razpredelnici) prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**.

Razen v **My Mode (Moj način)** (stran 56), nova nastavev velja, dokler je ponovno ne spremenite ali izklopite fotoaparata. Nastavev **Saturation (Saturacija)** se ponastavi na privzeto nastavev **Medium (Srednja)**, ko izklopite fotoaparat.

Sharpness (Ostrina)



OPOMBA Ta nastavitev ne velja pri snemanju video posnetkov.

S to nastavitvijo lahko nastavite ostrino podrobnosti na fotografiji.

- 1 V meniju **Capture (Zajemanje posnetkov)** (stran 59) izberite **Sharpness (Ostrina)**.
- 2 V podmeniju **Sharpness (Ostrina)** z gumboma ▲ ▼ označite nastavitev.
- 3 Pritisnite **Menu/OK (Meni/ V redu)** za shranitev nastavitve in vrnitev v meni **Capture (Zajemanje posnetkov)**.



Naslednja razpredelnica vsebuje podrobnejšo razlago nastavitvev:

Nastavitev	Opis
Low (Nizka) 	Robovi na fotografijah so bolj blagi, manj zrnasti (ali nejasni). To nastavitev lahko uporabite pri fotografiranju portretov z bolj blagimi, naravnějšími robovi.
Medium (Srednja)	Robovi na fotografijah bodo imeli običajno ostrino. To je privzeta nastavitev.
High (Visoka) 	Robovi na fotografijah bodo bolj izraziti. Ta nastavitev je uporabna pri fotografiranju pejsažev, vendar so fotografije bolj zrnaste (ali nejasne).

Če nova nastavitev ni privzeta nastavitev **Medium (Srednja)**, se ikona za nastavitev (v prejšnji razpredelnici) prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**.

Razen v **My Mode (Moj način)** (stran 56), nova nastavitve velja, dokler je ponovno ne spremenite ali izklopite fotoaparata. Nastavitev **Sharpness (Ostrina)** se ponastavi na privzeto nastavitev **Medium (Srednja)**, ko izklopite fotoaparat.

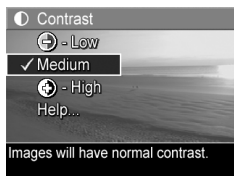
Contrast (Kontrast)

Ta nastavitev vam omogoča nastavitve kontrasta med temnimi in svetlimi barvami na fotografijah, vključno s stopnjo podrobnosti v svetlih in temnih delih na fotografijah.



- 1 V meniju **Capture (Zajemanje posnetkov)** (stran 59) izberite **Contrast (Kontrast)**.

- 2 V podmeniju **Contrast (Kontrast)** z gumboma ▲ ▼ označite nastavitev.

- 3 Pritisnite **Menu/OK (Meni/ V redu)** za shranitev nastavitve in vrnitev v meni **Capture (Zajemanje posnetkov)**.



Naslednja razpredelnica vsebuje podrobnejšo razlago nastavitve:

Nastavitev	Opis
Low (Nizka) 	Na fotografijah bo manj kontrasta. Temne in svetle barve na fotografijah bodo manj razločne, več pa bo podrobnosti na svetlih in temnih delih.
Medium (Srednja)	Fotografije bodo imele običajen kontrast: To je privzeta nastavitev.
High (Visoka) 	Na fotografijah bo več kontrasta. Temne in svetle barve na fotografijah bodo bolj razločne, manj pa bo podrobnosti na svetlih in temnih delih.

Če nova nastavitev ni privzeta nastavitev **Medium (Srednja)**, se ikona za nastavitev (v prejšnji razpredelnici) prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**.

Razen v **My Mode (Moj način)** (stran 56), nova nastavitev velja, dokler je ponovno ne spremenite ali izklopite fotoaparata. Nastavitev **Contrast (Kontrast)** se ponastavi na privzeto nastavitev **Medium (Srednja)**, ko izklopite fotoaparat.

AE Bracketing (AE okvirjanje)

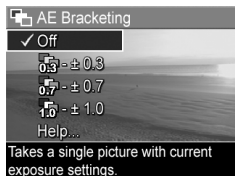
OPOMBA Ta nastavitev ne velja v načinu **Panorama**.

S to nastavitvijo lahko naredite tri fotografije, tako da je vsaka fotografija nastavljena na drugačno stopnjo osvetlitve. Ko izberete eno od nastavitvev **AE** (samodejna osvetlitev) **Bracketing (AE okvirjanje)**, bo fotoaparat posnel prvo fotografijo z običajno osvetlitvijo (0 stopnja osvetlitve), sledila bo manj osvetljena fotografija z nastavljeno negativno stopnjo osvetlitve (-) in na koncu preveč osvetljena fotografija z nastavljeno pozitivno stopnjo osvetlitve (+). Zaporedje treh posnetkov naredite le z enim pritiskom gumba **Shutter (Sprožilec)**. **AE Bracketing (AE okvirjanje)** uporabite, ko želite posnetek manj ali bolj osvetliti za posnetek fotografije pri najboljši osvetlitvi.




OPOMBA Bliskavica je pri nastavitvi **AE Bracketing (AE okvirjanje)** dovoljena; vendar je interval med vsako fotografijo v zaporedju treh posnetkov daljši zaradi polnjenja bliskavice.

OPOMBA Če ste izbrali način **Burst (Zaporedni posnetki)**, je **AE Bracketing (AE okvirjanje)** prezrto. Ko uporabite **AE Bracketing (AE okvirjanje)** z nastavljenim **Self-Timer - 2 Shots (Samosprožilec - 2 posnetka)**, je začasno prezrta tudi nastavitev **Self-Timer - 2 Shots (Samosprožilec - 2 posnetka)** in obravnavana kot način **Self-Timer (Samosprožilec)** (posneto je le eno zaporedje 3-fotografij).

- 1 V meniju **Capture (Zajemanje posnetkov)** (stran 59) izberite **AE Bracketing (AE okvirjanje)**.
- 2 V podmeniju **AE Bracketing (AE)** z gumboma ▲ ▼ označite nastavitvev.
- 3 Pritisnite **Menu/OK (Meni/ V redu)** za shranitev nastavitve in vrnitev v meni **Capture (Zajemanje posnetkov)**.
- 4 Če želite posneti tri fotografije, vsako z drugačno nastavitvijo osvetlitve, enkrat do konca pritisnite gumb **Shutter (Sprožilec)**. Zaporedje 3-posnetkov naredite z enim pritiskom gumba **Shutter (Sprožilec)**, dokler je v medpomnilniku fotoaparata dovolj prostora za vse tri fotografije. Fotoaparat držite pri miru, dokler niso posnete vse tri fotografije. Ko so tri fotografije posnete, se na slikovnem zaslonu prikaže vsaka posebej.



Naslednja razpredelnica vsebuje podrobnejšo razlago nastavitvev:

Nastavitev	Opis
Off (Izklop)	Fotoaparāt ne bo uporabil AE okvirjanja.
+/-0.3 	Fotoaparāt bo posnel prvo fotografijo z običajno osvetlitvijo (0 stopnja osvetlitve), sledila bo manj osvetljena fotografija s stopnjo osvetlitve -0,3 in na koncu preveč osvetljena fotografija s stopnjo osvetlitve +0,3 .
+/-0.7 	Fotoaparāt bo posnel prvo fotografijo z običajno osvetlitvijo (0 stopnja osvetlitve), sledila bo manj osvetljena fotografija s stopnjo osvetlitve -0,7 in na koncu preveč osvetljena fotografija s stopnjo osvetlitve +0,7 .
+/-1.0 	Fotoaparāt bo posnel prvo fotografijo z običajno osvetlitvijo (0 stopnja osvetlitve), sledila bo manj osvetljena fotografija s stopnjo osvetlitve -1,0 in na koncu preveč osvetljena fotografija s stopnjo osvetlitve +1,0 .

Če nova nastavitev ni privzeta nastavitev **Off (Izklop)**, se ikona za nastavitev (v prejšnji razpredelnici) prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**.

OPOMBA Razen v **My Mode (Moj način)** (stran 56), nova nastavitev velja, dokler je ponovno ne spremenite ali izklopite fotoaparata. Nastavitev **AE Bracketing (AE okvirjanje)** se ponastavi na privzeto nastavitev **Off (Izklop)**, ko izklopite fotoaparāt.

Natis datuma in časa

OPOMBA Ta nastavitev ne velja v načinu **Panorama** ali pri snemanju video posnetkov.

Pri tej nastavitvi se v spodnjem levem kotu fotografije natisne datum ali datum in čas, ko ste posneli fotografijo. Ko izberete eno od nastavitvev **Date & Time Imprint (Natis datuma in časa)**, se bo na vse naslednje zajete fotografije, ne predhodno posnete, natisnil datum ali datum in čas.

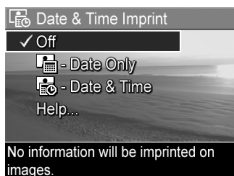
OPOMBA Ko posnamete fotografijo z nastavitvijo **Date Only (Samo datum)** ali **Date & Time (Datum in čas)**, se natisnjenega datuma ali datuma in časa kasneje ne da več odstraniti.

OPOMBA Če fotografijo zasukate s pomočjo možnosti **Rotate (Zasukaj)** v meniju **Playback (Ponovno pregledovanje)** (stran 92), se bo prav tako zasukal natis datuma ali datuma in časa.



1 V meniju **Capture (Zajemanje posnetkov)** (stran 59) izberite **Date & Time Imprint (Natis datuma in časa)**.

2 V podmeniju **Date & Time Imprint (Natis datuma in časa)** z gumboma ▲ ▼ označite nastavitev.

3 Pritisnite **Menu/OK (Meni/V redu)** za shranitev nastavitve in vrnitev v meni **Capture (Zajemanje posnetkov)**.



Naslednja razpredelnica vsebuje podrobnejšo razlago nastavitev:


Nastavitev	Opis
Off (Izklop)	Fotoaparāt na fotografijo ne bo natisnil datuma ali datuma in časa.
Date Only (Samo datum) 	Fotoaparāt bo za stalno natisnil datum v spodnji levi kot fotografije.
Date & Time (Datum in čas) 	Fotoaparāt bo za stalno natisnil datum in čas v spodnji levi kot fotografije.

Če nova nastavev ni privzeta nastavev **Off (Izklop)**, se ikona za nastavev (v prejšnji razpredelnici) prikaže na zaslonu **Live View (Prikaz v živo)**.

Nova nastavev velja, dokler je ponovno ne spremenite, tudi ob izklopu fotoaparata.






3. poglavje:



Pregledovanje fotografij in video posnetkov


Za pregledovanje fotografij in kratkih video posnetkov lahko uporabite **Playback (Ponovno pregledovanje)**. Pri pregledovanju fotografij v **Playback (Ponovno pregledovanje)** lahko uporabite gumb **Tiskanje**  in izbirate fotografije, ki jih želite tiskati ob naslednji priključitvi fotoaparata v računalnik ali neposredno na kateri koli tiskalnik, ki je združljiv s fotoaparatom HP Photosmart ali PictBridge tehnologijo. Oglejte si **Izbira fotografij za tiskanje** na strani 88. Ko ste v **Playback (Ponovno pregledovanje)**, lahko uporabljate tudi **Vzvod za zoom** za ogled sličic fotografij ali za povečevanje fotografij, tako da jih lahko pogledate поближе na fotoaparatu. Oglejte si **Ogled sličic** na strani 89 in **Povečevanje fotografij** na strani 91.

Poleg tega vam meni **Playback (Ponovno pregledovanje)** omogoča brisanje fotografij ali video posnetkov, upravljanje s fotografijami, npr. odstranitev rdečih oči s fotografij in sukanje fotografij ter celo uporabo **HP Image Advice** (analizo fotografij zaradi težav z ostrino, osvetlitvijo in tako naprej, do česar lahko pride med zajemanjem fotografij). Za vse to in ostalo si oglejte **Uporaba menija Playback (Ponovno pregledovanje)** na strani 92.

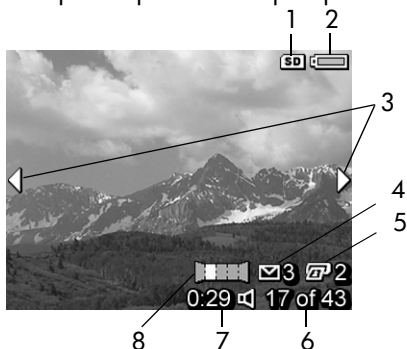
Uporaba možnosti ponovnega pregledovanja











- 1 Pritisnite gumb **Ponovno pregledovanje**  za aktiviranje funkcije **Playback (Ponovno pregledovanje)**. Na slikovnem zaslonu se prikaže zadnja posneta ali pregledana fotografija oziroma kratek video posnetek.
- 2 Z gumboma   se pomikajte med fotografijami in kratkimi video posnetki. Držite pritisnjenega enega od gumbov  , da se boste hitreje pomikali.

OPOMBA Zvočni posnetki, pripeti fotografijam in video posnetkom, se predvajajo samodejno, potem ko sta fotografija ali prva slička video posnetka prikazani 2. Glasnost predvajanja zvočnih posnetkov lahko uravnate s pritiskanjem gumbov  .




- 3 Če želite izklopiti slikovni zaslon, ko ste že pregledali fotografije in kratke video posnetke, ponovno pritisnite gumb **Playback (Ponovno pregledovanje)** .

Med **Playback (Ponovno pregledovanje)** slikovni zaslon prikazuje tudi dodatne informacije o vsaki fotografiji ali video posnetku. Informacije so zajete v naslednji razpredelnici.



#	Ikona	Opis
1		Prikazan je le, ko je v fotoaparatu vstavljena dodatna pomnilniška kartica.
2	 ali 	<ul style="list-style-type: none"> Raven energije v baterijah (prikaz trenutne ikone je odvisen od stanja baterij v fotoaparatu; oglejte si Merilnik ravni baterije na strani 178). Napajanje z električno energijo pri uporabi vmesnika za napajanje z električno energijo HP ali priklonpe enote HP Photosmart R-series, ki je na voljo po izbiri.
3		Prikaže prvih nekaj sekund ob vstopu v meni Playback (Ponovno pregledovanje) in označuje, da se lahko začnete pomikati med fotografijami ali kratkimi video posnetki s pomočjo gumbov  .
4	 3	Označuje, da je bila fotografija izbrana za pošiljanje na tri naslove z uporabo funkcije HP Instant Share (oglejte si 4. poglavje: Uporaba funkcije HP Instant Share na strani 103).
5	 2	Označuje, da je bila fotografija izbrana za tiskanje dveh kopij (oglejte si Izbira fotografij za tiskanje na strani 88).
6	17 of 43 (17 od 43)	Prikaže številko trenutne fotografije ali kratkega video posnetka od skupnega števila fotografij in kratkih video posnetkov, shranjenih na pomnilniški kartici.
7	0:29  ali 	<ul style="list-style-type: none"> Prikaže posneto dolžino tega kratkega zvočnega ali video posnetka. Označuje, da je fotografiji pripet kratek zvočni posnetek. Označuje, da gre za kratek video posnetek.
8		Označuje, da je ta fotografija druga po vrsti v panoramskem zaporedju fotografij, ki je bila posneta z načinom fotografiranja Panorama .


Zaslon s povzetkom vseh fotografij

Ko med ogledom zadnje slike pritisnete gumb , zaslon prikaže število posnetih fotografij in število preostalih fotografij. Števci, ki označujejo skupno število fotografij, izbranih za tiskanje  in za HP Instant Share , so prikazani


v zgornjem levem kotu zaslona, ikoni za dodatno pomnilniško kartico, če je vstavljena (ikona SD), in za stanje baterije pa sta prikazani v zgornjem desnem kotu zaslona.







Izbira fotografij za tiskanje

Gumb Tiskanje  na hrbtni strani fotoaparata omogoča določitev števila kopij fotografije za tiskanje ob naslednji povezavi fotoaparata z računalnikom ali s katerim koli tiskalnikom, ki je združljiv s fotoaparatom HP Photosmart ali PictBridge tehnologijo.

OPOMBA Za tiskanje prek gumba Tiskanje lahko izberete le posamezne fotografije v panoramskem zaporedju. Če tudi ste vse fotografije v panoramskem zaporedju izbrali posamezno z gumbom Tiskanje, se bodo ob naslednjem povezovanju fotoaparata z računalnikom ali tiskalnikom natisnile le posamezne fotografije. Da bi namesto tega natisnili celotno panoramsko zaporedje fotografij, si oglejte Tiskanje panoram na strani 117.

Gumb Tiskanje  lahko uporabite vedno, ko se na slikovnem zaslonu prikaže fotografija, kot na primer med izvajanjem funkcije Playback (Ponovno pregledovanje), ali ko dostopate do glavnega menija Playback (Ponovno pregledovanje) ali menija HP Instant Share.

Za izbiro fotografije za neposredno tiskanje:

- 1 Pritisnite gumb **Tiskanje** .
- 2 Z gumboma   določite število kopij za tiskanje. Največje število kopij je 99. V spodnjem desnem kotu slike se pojavi ikona tiskalnika  z določenim številom kopij.





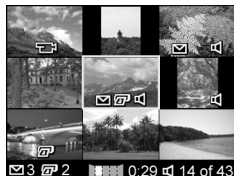
Ob naslednji povezavi fotoaparata z računalnikom ali tiskalnikom se izbrane fotografije samodejno natisnejo (oglejte si **5. poglavje: Prenašanje in tiskanje fotografij** na strani 115).

Ogled sličic

Pogled Thumbnail (Sličic) vam omogoča ogled fotografij in prvih sličic video posnetkov, ki ste jih posneli, razvrščenih v matrici devetih sličic fotografij in sličic video posnetkov na zaslon.

OPOMBA V pogledu Thumbnail (Sličic) je vsaka fotografija v panorami prikazana posamezno. Za predogled celotnega panoramskega zaporedja fotografij si oglejte **Preview Panorama (Predogled panorame)** na strani 102.

- 1 Ko ste v načinu Playback (Ponovno pregledovanje) (stran 86), pritisnite Thumbnails (Sličice)  (isto kot Zoom Out (Povečanje odprtosti objektiva) ) na vzvodu za zoom. Na slikovnem zaslonu se pojavi pogled Thumbnail (Sličic) z do devetimi fotografijami in sličicami video posnetkov. Rumen rob obdaja trenutno fotografijo ali video posnetek.



- 2 Uporabite gumba ◀▶ za pomikanje vodoravno do naslednje ali prejšnje sličice.
- 3 Pritisnite gumba ▲▼ za pomikanje navpično do sličice, ki je nad ali pod trenutno sličico.
- 4 Pritisnite gumb **Menu/OK (Meni/V redu)** za izhod iz pogleda **Thumbnail (Sličic)** in vrnitev v **Playback (Ponovno pregledovanje)**. Trenutna fotografija ali video posnetek (obdana z rumenim robom v pogledu **Thumbnail (Sličic)**) se prikaže čez celoten slikovni zaslon.

Na dnu vsake sličice ikona **HP Instant Share** ☐ pomeni, da je fotografija izbrana za enega ali več **HP Instant Share** naslovov, ikona tiskalnika ☐ pomeni, da je izbrana za tiskanje, ikona panorame ☐ označuje, da je fotografija del panoramskega zaporedja, video ikona ☐ pomeni, da gre za video posnetek in zvočna ☐ ikona, da je fotografiji pripet zvočni posnetek.







Povečevanje fotografij

OPOMBA Ta funkcija deluje le pri fotografijah, pri video posnetkih pa ne. Poleg tega je ta funkcija namenjena le ogledu; slike ne spremeni trajno.

- 1 Ko ste v načinu **Playback (Ponovno pregledovanje)** (stran 86), pritisnite **Magnify (Povečaj)** ╕ (isto kot **Zoom In (Zmanjšanje odprtosti objektiv)** 🔍) na vzvodu za zoom. Trenutno prikazana




fotografija se samodejno 2x poveča. Na zaslonu se prikaže osrednji del povečane fotografije. Na njenih robovih so štiri puščice, ki omogočajo premikanje po povečani fotografiji.

- 2 Uporabite gumba   in gumba   za premikanje po povečani fotografiji.
- 3 Uporabite  **Zoom In** (Zmanjšanje odprtosti objektiv) in  **Zoom Out** (Povečanje odprtosti objektiv) za povečanje ali pomanjšanje povečave.
- 4 Pritisnite gumb **Menu/OK** (Meni/V redu) za izhod iz pogleda **Magnify** (Povečaj) in vrnitev v **Playback** (Ponovno pregledovanje). Trenutna fotografija je ponovno prikazana čez celoten slikovni zaslon.

Uporaba menija **Playback** (Ponovno pregledovanje)

Meni **Playback** (Ponovno pregledovanje) vam omogoča brisanje fotografij ali video posnetkov, razveljavitev brisanja fotografij, formatiranje notranjega pomnilnika fotoaparata ali dodatne pomnilniške kartice in odstranitev rdečih oči s fotografij. Poleg tega lahko uporabite **HP Image Advice** (analizo fotografije, ki odkriva težave z ostrino, osvetlitvijo in tako naprej), si ogledate vse nastavitve, ki ste jih uporabili, ko ste zajeli fotografijo ali video posnetek, snemate zvočni posnetek za pripenjanje fotografiji, sukate fotografije in si ogledate panoramsko zaporedje fotografij.

- 1 Za prikaz menija **Playback** (Ponovno pregledovanje) pritisnite gumb **Menu/OK** (Meni/V redu), medtem ko ste v meniju **Playback** (Ponovno pregledovanje). Če se **Ponovno pregledovanje** trenutno ne izvaja, najprej pritisnite gumb **Playback** (Ponovno pregledovanje) , nato pa gumb **Menu/OK** (Meni/V redu).

- 2** S pritiskanjem gumbov ◀ ▶ se pomaknite do fotografije ali video posnetka, ki ga želite uporabiti. To funkcijo lahko uporabite, če želite izvesti isto dejanje za nekaj fotografij ali video posnetkov hkrati, denimo izbrisati več fotografij ali video posnetkov.
- 3** Če želite označiti možnosti menija **Playback (Ponovno pregledovanje)** na levi strani slikovnega zaslona, to storite z gumboma ▲ ▼. Označeno možnost izberete s pritiskom na gumb **Menu/OK (Meni/V redu)**. V nadaljevanju so razložene možnosti menija **Playback (Ponovno pregledovanje)**.
- 4** Za izhod iz menija **Playback (Ponovno pregledovanje)** uporabite enega izmed več načinov. Če se takoj po vstopu v meni **Playback (Ponovno predvajanje)** odločite, da ne boste nič spremenili, za izhod iz menija preprosto ponovno pritisnete gumb **Menu/OK (Meni/V redu)**. Po koncu uporabe menija **Playback (Ponovno pregledovanje)** se lahko premaknete v drug meni prek menijskih kartic na vrhu slikovnega zaslona. Izberete lahko tudi možnost ↵ **Exit (Izhod)** in pritisnete **Menu/OK (Meni/V redu)**. Če se želite vrniti v **Playback (Ponovno pregledovanje)** ali preklopiti v drugo stanje fotoaparata, pritisnete ustrezen gumb na hrbtni strani fotoaparata.

V spodnji razpredelnici so zbrane in opisane vse možnosti v meniju **Playback (Ponovno pregledovanje)** in opisi za informacije, ki se prikažejo v spodnjem desnem kotu vsake fotografije ali video posnetka, medtem ko je prikazan meni **Playback (Ponovno pregledovanje)**.

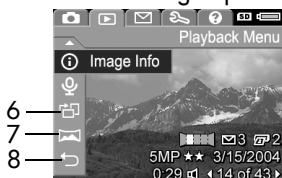
Zaslon fotografije 1:



Zaslon video posnetka 1:



Zaslon fotografije 2:







Zaslon video posnetka 2:



#	Ikona	Opis
1		Delete (Briši) - predstavlja podmeni, kjer lahko izbršete to fotografijo ali video posnetek, izbršete lahko celotno panoramsko zaporedje fotografij, vse fotografije ali video posnetke, formatirate notranji pomnilnik ali dodatno pomnilniško kartico in razveljavite brisanje fotografij. (Oglejte si Delete (Briši) na strani 96.)
2		Remove Red Eyes (Odstrani rdeče oči) - Odpravi rdeč učinek, ki se pojavi v očeh ljudi na fotografijah. (Oglejte si Odstranitev rdečih oči na strani 98.)

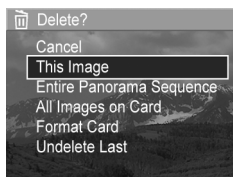
#	Ikona	Opis
3		Image Advice (Nasvet za fotografijo) - Nudi analizo fotografije, ki prepozna težave z ostrino, osvetlitvijo in tako naprej. Poleg tega nudi tudi priporočila, kako v prihodnje izboljšati podobne fotografije. (Oglejte si Image Advice (Nasvet za fotografijo) na strani 99.)
4		Image Info (Informacija o fotografiji) - Omogoča vam pregled vseh nastavitvev, ki ste jih uporabili pri zajemanju tega posnetka. (Oglejte si Image Info (Informacija o posnetku) na strani 99.)
5		Record Audio (Snemanje zvoka) - Posname zvočni posnetek, ki bo pripet k fotografiji. (Oglejte si Record Audio (Snemanje zvoka) na strani 101.)
6		Rotate (Zasukaj) - Zasuka trenutno prikazano fotografijo za 90 stopinj v smeri urinega kazalca. (Oglejte si Zasukaj na strani 102.)
7		Preview Panorama (Predogled panorame) - Prikaže združeno fotografijo z nizko ločljivostjo trenutno izbrane panorame. (Oglejte si Preview Panorama (Predogled panorame) na strani 102.)
8		EXIT (Izhod) - Izhod iz menija Playback (Ponovno predvajanje).
9	5MP ★★	Prikaže nastavev Image Quality (Kakovost fotografije) , kakršna se je uporabila za to fotografijo, ali pa je prazna, če gre za video posnetek. (Oglejte si Image Quality (Kakovost fotografije) na strani 62.)
10	0:29 	Ta ikona je vidna, če je k fotografiji pripet kratek zvočni posnetek z dolžino, ki je prikazana levo od ikone.

#	Ikona	Opis
11	17 of 43 (14 od 43)	Prikazuje številko fotografije ali video posnetka od skupnega števila fotografij ali video posnetkov v notranjem pomnilniku ali na dodatni pomnilniški kartici.
12		Označuje, da je ta fotografija druga po vrsti v panoramskem zaporedju fotografij, ki je bila posneta z načinom fotografiranja Panorama . (Oglejte si Uporaba načina Panorama na strani 53.)
13	 3	Označuje, da je bila fotografija izbrana za pošiljanje na tri naslove z uporabo HP Instant Share . (Oglejte si 4. poglavje: Uporaba funkcije HP Instant Share na strani 103.)
14	 2	Označuje, da je bila fotografija izbrana za tiskanje dveh kopij. (Oglejte si Izbira fotografij za tiskanje na strani 88.)
15	3/15/ 2004	Prikaže datum, ko ste posneli fotografijo ali kratek video posnetek.
16	0:37 	Ta ikona je vidna, če gre za kratek video posnetek z dolžino, ki je prikazana levo od ikone.

Delete (Briši)

Ko v meniju **Playback (Ponovno predvajanje)** (stran 92) izberete **Delete (Briši)**, se prikaže podmeni **Delete (Briši)**. Podmeni **Delete (Briši)** nudi te možnosti:

- **Cancel (Prekliči)**—Omogoča vrnitev v meni **Playback (Ponovno pregledovanje)**, ne da bi pri tem izbrisali fotografijo.



- **This Image (Ta fotografija)**—Omogoča brisanje trenutno prikazane fotografije ali video posnetka.

OPOMBA Ko je izbrisan en posnetek s sredine panoramskega zaporedja, se odstranijo vse oznake panorame in s tem je panoramsko zaporedje prekinjeno. Preostale fotografije niso več povezane. A če izbrišete fotografijo z začetka ali konca panorame in sta ostali vsaj še dve fotografiji, se panoramsko zaporedje ohrani.

- **Entire Panorama Sequence (Celotno panoramsko zaporedje)**—Izbriše vse fotografije, ki so povezane s panoramskim zaporedjem.
- **All Images (in Memory/on Card) (Vse fotografije (v pomnilniku/na kartici))**—Izbriše vse fotografije in video posnetke iz notranjega pomnilnika ali z dodatne pomnilniške kartice, ki je vstavljena v fotoaparatus.
- **Format (Memory/Card) (Formatiranje (pomnilnika/kartice))**—Izbriše vse fotografije, video posnetke in datoteke iz notranjega pomnilnika ali s pomnilniške kartice, nato pa pomnilnik ali kartico formatira.
- **Undelete Last (Razveljavitev brisanja zadnje)**—Obnovi zadnjo izbrisano fotografijo.

OPOMBA Obnovite lahko le zadnjo operacijo brisanja, vključno s celotnim panoramskim zaporedjem. Ko preidete na naslednjo operacijo, na primer izklop fotoaparata ali slikanje nove fotografije, je brisanje dokončno in fotografije se ne da več obnoviti.

Prav tako ne morete razveljaviti operacije **Delete All Images** (Izbriši vse fotografije).

Za označitev možnosti uporabite gumba ▲ ▼, nato pa za izbiro pritisnite gumb **Menu/OK** (Meni/V redu).

Odstranitev rdečih oči

OPOMBA Ta možnost je na voljo le za fotografije, ki so bile posnete z bliskavico.

Ko v meniju **Playback (Ponovno pregledovanje)** (stran 92) izberete **Remove Red Eyes (Odstrani rdeče oči)**, fotoaparati začne z obdelavo fotografije, da odstrani učinek rdečih oči z objektov. Postopek odstranjevanja rdečih oči traja nekaj sekund. Ko je postopek dokončan, se prikaže popravljena fotografija s podmenijem **Remove Red Eyes (Odstrani rdeče oči)**, ki vsebuje tri možnosti:

- **Save Changes (Shrani spremembe)**—Shrani spremembe rdečih oči in se povrne v meni **Playback (Ponovno pregledovanje)**.
- **View Changes (Ogled sprememb)**—Prikazuje pogled slike, ki je na predelih, kjer so bili opravljeni popravki zaradi rdečih oči, označena z zelenimi kvadrati. V tem pogledu lahko posnetek približate in se premikate po fotografiji. Za povrnitev v meni **Remove Red Eyes (Odstrani rdeče oči)** pritisnite gumb **Menu/OK (Meni/V redu)**.
- **Cancel (Prekliči)**—Omogoča vrnitev v meni **Playback (Ponovno pregledovanje)**, ne da bi pri tem shranili spremembe rdečih oči.

Image Advice (Nasvet za fotografijo)

OPOMBA Ta možnost menija ni na voljo za video posnetke ali za fotografije, ki so bile prekopirane v fotoaparatus.

Ko v meniju **Playback (Ponovno pregledovanje)** (stran 92) izberete **Image Advice (Nasvet za fotografijo)**, fotoaparatus preveri, ali so pri fotografiji kakšne težave z ostrino, osvetlitvijo in tako dalje.

Če obstajajo kakšne težave, se na slikovnem zaslonu pojavi analiza s prikazom težave, njenega vzroka in priporočene rešitve za fotografiranje v prihodnje, kot je prikazano v tem primeru. Če **Image Advice (Nasvet za fotografijo)** odkrije več kot eno težavo s fotografijo, se prikažeta dve najhujši težavi, po ena na kategorijo.

Image Advice

FOCUS: This image may be out of focus if a tripod was not used. It was taken in low light with the flash set to Flash Off, causing a long exposure. Long exposures often cause images to be blurry because it is hard to hold the camera still for more than 1/60 of

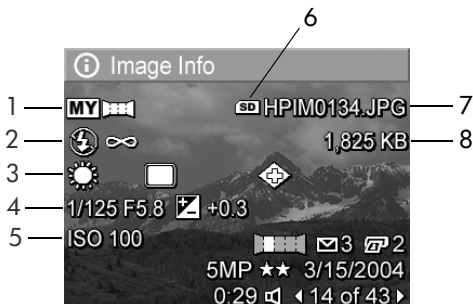
▼ to scroll. Press OK to exit.

Za izhod iz zaslona **Image Advice (Nasvet za fotografijo)** pritisnite gumb **Menu/OK (Meni/V redu)**.

Image Info (Informacija o posnetku)

Ko v meniju **Playback (Ponovno predvajanje)** (stran 92) izberete **Image info (Informacija o posnetku)**, se prikaže podmeni **Image info (Informacija o posnetku)**. Ta zaslon prikazuje vse nastavitve, ki so bile uporabljene ob zajemanju trenutno prikazane fotografije ali video posnetka.

V naslednji razpredelnici so vse informacije, ki se prikažejo za vsako fotografijo, ko izberete možnost **Image Info (Informacija o posnetku)**.



OPOMBA Informacija v zadnjih treh vrsticah v desnem spodnjem kotu fotografije je ista, kot jo vsebuje pogled menija Playback te fotografije.


#	Opis
1	Neprivzet način fotografiranja (Action (Gibanje), Landscape (Pejsaž), Portrait (Portret), Beach/Snow (Plaža/sneg), Sunset (Sončni zahod), Aperture Priority (Zaslonka ima prednost), Panorama, Document (Dokument), My Mode (Moj način))
2	Neprivzeta nastavitve Flash (Bliskavice) (Red-Eye (Rdeče oči), Flash On (Bliskavica vklopljena), Flash Off (Bliskavica izklopljena), Night (Nočni posnetki)) in neprivzeta nastavitve Focus (Ostrine), (Macro (Makrofotografija), Infinity (Neskončnost), Manual Focus (Ročna izostritev))
3	Vse neprivzete nastavitve menija Capture (Zajemanje posnetkov)
4	Število F (zaslonka), čas osvetlitve in nastavitve EV Compensation (Izravnava vrednosti osvetlitve)
5	Nastavitev občutljivosti filma ISO
6	Prikazana je le, ko je v fotoaparatu vstavljena dodatna pomnilniška kartica

#	Opis
7	Ime datoteke s fotografijo v notranjem pomnilniku ali na dodatni pomnilniški kartici
8	Velikost datoteke s fotografijo v notranjem pomnilniku ali na dodatni pomnilniški kartici

Record Audio (Snemanje zvoka)

OPOMBA Ta meni ni na voljo za video posnetke.

Če želite posneti zvočni posnetek za fotografijo, ki še nima pripetega zvočnega posnetka:

- 1 V meniju **Playback (Ponovno pregledovanje)** (stran 92) izberite **Record Audio (Snemanje zvoka)**. Snemanje zvoka se začne takoj po izbiri te možnosti v meniju. Med snemanjem sta prikazana ikona mikrofona  in števec poteklega časa.
- 2 Za zaustavitev snemanja pritisnite **Menu/OK (Meni/V redu)**; drugače zvok nadaljuje s snemanjem, dokler fotoaparatu ne zmanjka pomnilnika. Ko se snemanje konča, se znova prikaže meni **Playback (Ponovno pregledovanje)**.

OPOMBA Zvočne posnetke lahko pripnete posameznim panoramskim fotografijam v zaporedju, a s tem niso pripeti končni združeni panoramski datoteki.

Če ima trenutno prikazana fotografija že pripeto zvočno datoteko, se ob izbiri **Record Audio (Snemanje zvoka)** prikaže podmeni **Record Audio (Snemanje zvoka)**. Podmeni **Record Audio (Snemanje zvoka)** vsebuje več možnosti:

- **Keep Current Clip (Obdrži trenutni posnetek)**—Ohrani trenutni zvočni posnetek in se povrne v meni **Playback (Ponovno pregledovanje)**.

- **Record New Clip (Posnemi nov posnetek)**—Začne snemati zvočni posnetek in zamenja prejšnjega.
- **Delete Clip (Briši posnetek)**—Izbriše trenutni zvočni posnetek in se povrne v meni **Playback (Ponovno pregledovanje)**.

Zasukaj

OPOMBA Ta meni ni na voljo za video posnetke.

Ko v meniju **Playback (Ponovno pregledovanje) Menu** (stran 92) izberete **Rotate (Zasukaj)**, se trenutno prikazana fotografija samodejno zasuka za 90 stopinj v smeri urinega kazalca. Slika se nato prikaže in shrani v novem položaju. **Rotate (Zasukaj)** lahko izberete poljubnokrat, da dobite zelen položaj slike.

Preview Panorama (Predogled panorame)

OPOMBA Ta možnost menija je na voljo le za fotografije v panorami.

Preview Panorama (Predogled panorame) - prikaže združeno fotografijo z nizko ločljivostjo panoramskega zaporedja fotografij.

- 1 Uporabite gumba ◀ ▶ za pomik do posamezne fotografije v panoramskem zaporedju fotografij.
- 2 V meniju **Playback (Ponovno pregledovanje)** (stran 92) izberite **Preview Panorama (Predogled panorame)**.

Najprej se prikaže središče panoramskega zaporedja, desna in leva stran zaporedja pa sta odrezani zaradi omejitve zaslona. Uporabite gumba ◀ ▶ za pomikanje levo in desno po fotografiji, da si lahko ogledate celotno panoramsko zaporedje. Pritisnite **Menu/OK** (**Meni/V redu**) za izhod iz možnosti **Preview Panorama** (**Predogled panorame**) in povrnitev v meni **Playback** (**Ponovno pregledovanje**).

4. poglavje:

Uporaba funkcije HP Instant Share

Ta fotoaparat ima na voljo zanimivo funkcijo, in sicer **HP Instant Share**. Ta funkcija vam omogoča enostavno označevanje fotografij v fotoaparatu za samodejno pošiljanje na različne naslove ob naslednji povezavi fotoaparata z računalnikom. S funkcijo **HP Instant Share** lahko enostavno izbirate fotografije v fotoaparatu za samodejno pošiljanje na naslove e-pošte (vključno s skupinskimi sezname naslovnikov), spletne albume ali druge naslove ob naslednji povezavi fotoaparata z računalnikom.

OPOMBA Razpoložljive spletne storitve se spreminjajo glede na območje.

Ko s fotoaparatom posnamete fotografije s funkcijo **HP Instant Share**, je enostavno kot 1-2-3!

- 1 Nastavite meni fotoaparata **HP Instant Share**, kot je opisano v tem odstavku, začnite pa na stran 104.
- 2 S pomočjo menija **HP Instant Share** označite fotografije v fotoaparatu za določene naslove **HP Instant Share**. Najprej si oglejte **Uporaba menija HP Instant Share** na strani 109 in nato **Izbira vseh fotografij za naslove HP Instant Share** na strani 110 ali **Izbira posameznih fotografij za naslove HP Instant Share** na strani 112.

- 3** Fotoaparar povežite z računalnikom in prenesite fotografije, kot je razloženo v **Prenos fotografij v računalnik** na strani 115. Ko so fotografije prenesene v računalnik, bodo samodejno poslane na določene naslove **HP Instant Share**.




OPOMBA Obiščite www.hp.com/go/instantshare, da bi spoznali delovanje funkcije **HP Instant Share**.


Nastavitev menija HP Instant Share fotoaparata

Preden lahko uporabite **HP Instant Share**, morate nastaviti meni **HP Instant Share** fotoaparata. Postopek je razložen spodaj.

OPOMBA V računalniku z operacijskim sistemom Windows morate imeti na voljo možnost internetne povezave, če želite dokončati postopek. Uporabniki računalnikov Macintosh pa ne bodo rabili internetne povezave.


OPOMBA Če imate v fotoaparatu vstavljen dodatno pomnilniško kartico, poskrbite, da le-ta ni zaklenjena in da ni polna.

- 1** V računalniku morate imeti nameščeno programsko opremo **HP Image Zone** (oglejte si stran 19).
- 2** Vključite fotoaparar in pritisnite gumb **HP Instant Share**  na hrbtne strani fotoaparata.
- 3** Na slikovnem zaslonu se prikaže meni **HP Instant Share**. Uporabite gumb  za pomik na dno seznama v meniju **HP Instant Share**, označite **HP Instant Share Setup...** (**Nameščanje HP Instant Share**)  in pritisnite gumb **Menu/OK** (**Meni/V redu**).

Ko izberete **HP Instant Share Setup... (Nameščanje HP Instant Share)** , se na slikovnem zaslonu pojavi sporočilo, ki vas poziva, da fotoaparata povežete z računalnikom.

OPOMBA Če uporabljate operacijski sistem Windows XP, se ob povezavi fotoaparata z računalnikom odpre pogovorno okno, ki zahteva, da **izberete program za izvedbo tega dejanja**. Pogovorno okno zaprete s klikom **Cancel (Prekliči)**.

4 Fotoaparata povežite z računalnikom z uporabo posebnega fotoaparatu priloženega USB kabla za povezovanje fotoaparata z računalnikom ali s priklopno enoto HP Photosmart R-series, ki je na voljo po izbiri:

- Fotoaparata povežete z računalnikom prek USB kabla tako, da večji priključek priključite v računalnik, manjši priključek pa v USB priključek za gumijastim pokrovčkom na stranskem delu fotoaparata.
- Fotoaparata povežete z računalnikom z dodatno priklopno enoto HP Photosmart R-series tako, da fotoaparata postavite na priklopno enoto in na njej pritisnete gumb **Shrani/ Natisni** .



S tem boste aktivirali čarovnika za namestitev menija **HP Instant Share** v računalniku. Za navodila za računalnik si oglejte **Nastavljanje naslovov v računalniku z OS Windows** na strani 106 ali **Nastavljanje naslovov Računalnik Macintosh** na strani 107.

Nastavljanje naslovov v računalniku z OS Windows

- 1 Na zaslonu **Welcome (Dobrodošli)** kliknite **Start**.
- 2 Pojavi se zaslon **Set Up Your HP Instant Share Destinations (Nastavitev naslovov HP Instant Share)**. Prikazani bodo vsi naslovi **HP Instant Share**, ki ste jih že nastavili. Kliknite **Create (Ustvari)**, če želite dodati nov naslov meniju **HP Instant Share** v fotoaparatu.
- 3 Pojavi se zaslon **Go Online (Spletna povezava)**, ki vas poziva k povezavi s ponudnikom internetnih storitev. Če še niste povezani v internet, to storite in kliknite **Next (Naprej)**.
- 4 Vpišite se na svoj zaščiteni račun **HP Instant Share**:
 - Če tokrat prvič uporabljate **HP Instant Share**, se pojavi zaslon **One-Time Setup (Enkratna nastavitev) - Region and Terms of Use (Regije in pogoji uporabe)**. Izberite regijo, preberite in privolite v pogoje uporabe in za nadaljevanje kliknite **Next (Naprej)**. Nato sledite navodilom za registracijo varnega računa **HP Instant Share**.
 - Če ste **HP Instant Share** uporabljali že prej, se prijavite na svoj račun **HP Instant Share**.

Za nadaljevanje kliknite **Next (Naprej)**.

- 5 Za vaš naslov izberite **HP Instant Share Service (Storitev HP Instant Share)**. Kliknite **Next (Naprej)** in sledite navodilom za nastavitev storitve, ki naj se uporabi ob izbiri naslova.
- 6 Ko končate z nastavljanjem storitve za naslov, se povrne zaslon **Set Up Your HP Instant Share Destinations (Nastavitev naslovov HP Instant Share)**, na seznamu naslovov pa se pojavi ime vašega novega naslova.

OPOMBA Sestavite lahko največ 34 naslovov **HP Instant Share** (posamezne elektronske naslove ali skupinske seznime naslovnikov) in jih dodate v meni **HP Instant Share** fotoaparata.


- 7** Kliknite **Create (Ustvari)** za dodajanje drugega naslova (ponovite 2., 5., in 6. korak zgoraj) ali izberite naslov in storite nekaj od naslednjega:
 - Za spreminjanje naslova kliknite **Edit (Urejanje)**.
 - Za brisanje naslova kliknite **Remove (Odstrani)**.
- 8** Ko končate z dodajanjem naslovov **HP Instant Share**, kliknite **Save to my camera (Shrani v moj fotoaparati)**. Novi naslovi se shranijo v meni **HP Instant Share** fotoaparata. Ko računalnik potrdi, da so shranjeni v fotoaparati, le-tega izklopite iz računalnika.

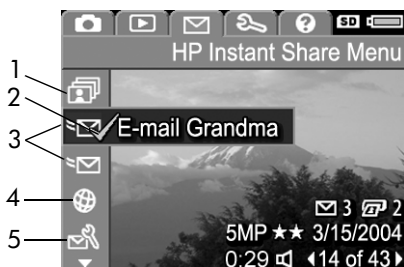
Nastavljanje naslovov Računalnik Macintosh



- 1** Na zaslonu **Modify Share Menu (Spremeni meni skupna raba)** bodo prikazani že nastavljeni naslovi **HP Instant Share**. Kliknite **Add (Dodaj)**, če želite dodati nov naslov meniju **HP Instant Share** v fotoaparatu.
- 2** Prikaže se zaslon **New Share Menu Item (Nov element menija skupna raba)**. Vnesite ime za naslov v polju **Menu Item Name (Ime elementa menija)** in storite nekaj od naslednjega:
 - Izberite **Use my local e-mail application (Uporabi krajevno e-poštno aplikacijo)** za pošiljanje fotografij neposredno e-poštnim naslovom, ki jih določite spodaj na tem zaslonu brez uporabe **HP Instant Share**.



- Izberite **Use HP Instant Share e-mail and services** (Uporabi HP Instant Share e-pošto in storitve), da ustvarite naslov **HP Instant Share**.
- 3** Kliknite **OK (V redu)**, če želite dodati nov naslov meniju **HP Instant Share** v fotoaparatu. Povrnete se na zaslon **Modify Share Menu (Spremeni meni skupna raba)**, ime vašega naslova pa se pojavi na seznamu naslovov.
- OPOMBA** Sestavite lahko največ 34 naslovov **HP Instant Share** (posamezne elektronske naslove ali skupinske sezname naslovnikov) in jih dodate v meni **HP Instant Share** fotoaparata.
- 4** Kliknite **Add (Dodaj)** za dodajanje drugega naslova (ponovite 2. in 3. korak) ali izberite naslov in storite nekaj od naslednjega:
- Za spreminjanje naslova kliknite **Edit (Urejanje)**.
 - Za brisanje naslova kliknite **Remove (Odstrani)**.
- 5** Ko končate z dodajanjem naslovov, kliknite **Update Camera (Posodobi fotoaparat)**. Novi naslovi se shranijo v meni **HP Instant Share** fotoaparata. Ko računalnik potrdi, da so shranjeni v fotoaparat, le-tega izklopite iz računalnika.

Uporaba menija HP Instant Share

Ko nastavite meni **HP Instant Share** v fotoaparatu (oglejte si stran 104), lahko uporabljate meni **HP Instant Share**. Ko pritisnete gumb **HP Instant Share**  na fotoaparatu, se na slikovnem zaslonu pojavi zadnja posneta ali pregledana fotografija. Meni **HP Instant Share** se prikaže tudi na levi strani zaslona. V naslednji razpredelnici so opisane možnosti menija **HP Instant Share**, kot je prikazano na naslednjem primeru zaslona **HP Instant Share**.



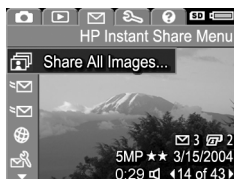
#	Ikona	Opis
1		Share All Images (Skupna raba vseh slik) ... vam omogoča skupno rabo vseh fotografij v notranjem pomnilniku ali na dodatni pomnilniški kartici z izbranimi naslovi.
2	✓	Kljukica pomeni, da ste izbrali naslov za pošiljanje trenutno prikazane fotografije. (Eni fotografiji lahko določite več naslovov za pošiljanje.)
3		Nastavljeni naslovi e-pošte v tem primeru menija HP Instant Share .

#	Ikona	Opis
4		Določeni naslov izbrane spletne strani. Druge vrste naslovov imajo lahko drugačne ikone.
5		HP Instant Share Setup... (Nameščanje HP Instant Share) vam omogoča dodajanje novih e-poštnih in drugih naslovov HP Instant Share meniju HP Instant Share. (Oglejte si Nastavitev menija HP Instant Share fotoaparata na strani 104.)


Izbira vseh fotografij za naslove HP Instant Share

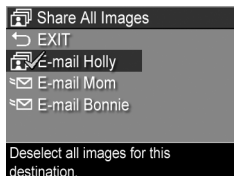
Za izbiro naslovov HP Instant Share za vse fotografije v notranjem pomnilniku ali na dodatni pomnilniški kartici:


- 1 Vključite fotoaparat in pritisnite gumb HP Instant Share .
- 2 Uporabite gumb  za označitev  **Share All Images** (Skupna raba vseh slik).
- 3 Pritisnite gumb **Menu/OK** (Meni/V redu) za prikaz podmenija **Share All Images** (Skupna raba vseh slik).



OPOMBA Če še niste nastavili ciljev za HP Instant Share, se prikaže sporočilo, ki vam nudi pomoč pri nastavljanju vaših naslovov. Sledite navodilom za nastavev naslovov HP Instant Share.












- 4 Uporabite gumba ▲ ▼ za pomikanje do naslova, ki ga želite izbrati v podmeniju **Share All Images (Skupna raba vseh slik)** in pritisnite gumb **Menu/OK (Meni/V redu)**. Ikona **Share All Images (Skupna raba vseh slik)**  se pojavi ob izbranem naslovu, prek naslova pa se prikaže ✓. Za preklic izbire naslova ponovno pritisnite gumb **Menu/OK (Meni/V redu)**.



- 5 Za izbiro dodatnih naslovov **HP Instant Share** za vse fotografije v notranjem pomnilniku ali na dodatni pomnilniški kartici ponovite 4. korak.
- 6 Ko končate z izbiro naslovov **HP Instant Share** za fotografije, izberite **EXIT (IZHOD)** za povrnitev v meni **HP Instant Share**.
- 7 Ponovno pritisnite gumb **HP Instant Share**  za izhod iz menija **HP Instant Share**.
- 8 Fotoaparati povežite z računalnikom in prenesite fotografije, kot je razloženo v **Prenos fotografij v računalnik** na strani 115. Ko so fotografije prenesene v računalnik, bodo samodejno poslane na naslove **HP Instant Share**. Uporabniki računalnikov Macintosh bodo morali dodati informacije naslavljanja za njihove naslove **HP Instant Share**, preden bo možno pošiljanje fotografij in sporočil.

Izbira posameznih fotografij za naslove HP Instant Share

OPOMBA Fotografijo lahko izberete za poljubno število naslovov HP Instant Share. Vendar video posnetkov ne morete izbrati za naslove HP Instant Share, fotografije v panoramskih zaporedjih, izbrane za naslove HP Instant Share, pa bodo poslane kot posamezne fotografije.

- 1 Vključite fotoaparata in pritisnite gumb **HP Instant Share** .
- 2 Z gumboma   se premaknete na naslov v meniju **HP Instant Share**, ki ga želite izbrati, na primer naslov e-pošte.
- 3 Z gumboma   se premaknete na fotografijo, ki bi jo radi označili za ta naslov **HP Instant Share**.
- 4 Za izbiro naslova pritisnite gumb **Menu/OK (Meni/V redu)**, nad katerim se pojavi  v meniju **HP Instant Share**. Za preklic izbire naslova ponovno pritisnite gumb **Menu/OK (Meni/V redu)**.
- 5 Ponovite 3. in 4. korak za izbiro drugih naslovov **HP Instant Share** za to fotografijo.
- 6 Z gumboma   se premaknete na druge fotografije in za izbiro naslovov **HP Instant Share** za druge fotografije ponovite korake od 3 do 5. Z gumboma   se lahko tudi premaknete na druge fotografije za ogled naslovov.
- 7 Ko končate z izbiro naslovov **HP Instant Share** za fotografije, ponovno pritisnite gumb **HP Instant Share**  za izhod iz menija **HP Instant Share**.

- 8** Fotoaparāt povežite z računalnikom in prenesite fotografije, kot je razloženo v **Prenos fotografij v računalnik** na strani 115. Ko so fotografije prenesene v računalnik, bodo samodejno poslane na določene naslove **HP Instant Share**. Uporabniki računalnikov Macintosh bodo morali dodati informacije naslavljanja za njihove naslove **HP Instant Share**, preden bo možno pošiljanje fotografij in sporočil.

Kako HP Instant Share pošilja fotografije po e-pošti

Pošiljanje fotografij po e-pošti prek funkcije **HP Instant Share** je v okolju Windows zelo podobno kot pri računalnikih Macintosh.

Fotografije po e-pošti niso poslane kot pripete datoteke. Sporočilo je poslano na vsak izbran naslov v meniju **HP Instant Share Menu**. Sporočilo vsebuje sličice izbranih fotografij za določen naslov in povezavo do spletne strani, na kateri si prejemnik lahko ogleda fotografije. Prejemnik lahko preko te spletne strani odgovarja na vaša sporočila, tiska fotografije, jih shranjuje v računalnik, pošilja naprej in še kaj. Na ta način si lahko vsi (ne glede na to, kateri program za e-pošto kdo uporablja) z lahkoto ogledajo poslane fotografije, brez težav pri odpiranju pripetih datotek v e-pošti.

V okolju Windows je postopek pošiljanja e-pošte s fotografijami prek **HP Instant Share** povsem samodejen: ko izberete naslove, se bodo sporočila poslala vsakemu izmed vaših prejemnikov in fotografije bodo objavljene na spletni strani, ko jih boste prenašali iz fotoaparata v računalnik.

Pri računalniku Macintosh postopek pošiljanja fotografij prek e-pošte ni samodejen. Ko se fotografije, označene z naslovi **HP Instant Share**, prenesejo v računalnik Macintosh, bodo prikazane v aplikaciji **HP Instant Share**. Za pošiljanje sporočil in objavljane fotografij na spletni strani preprosto sledite navodilom v aplikaciji **HP Instant Share**.

5. poglavje:

Prenašanje in tiskanje fotografij

Prenos fotografij v računalnik

OPOMBA Uporabite lahko tudi dodatno priključno enoto HP Photosmart R-series. Oglejte si navodila za uporabo priključne enote.

1 Preverite naslednje:

- Ali je v računalniku je nameščena programska oprema HP Image Zone (oglejte si **Namestitev programske opreme** na strani 19). Za prenos fotografij v računalnik, ki nima nameščene programske opreme HP Image Zone, si oglejte **Uporaba fotoaparata brez nameščene programske opreme HP Image Zone** na strani 133.
- Če uporabljate računalnik Macintosh, ali je **USB Configuration (Konfiguracija USB)** fotoaparata nastavljena na **Disk Drive (Diskovni pogon)** v meniju **Setup (Nastavitev)** (oglejte si **USB Configuration (Konfiguracija USB)** na strani 126).
- Če so fotografije v fotoaparatu izbrane za tiskanje ali za naslove **HP Instant Share**, preverite, ali je računalnik povezan s tiskalnikom in/ali internetom.

2 Izklopite fotoaparat.

- 3** Ob nakupu fotoaparata dobite poseben USB kabel za povezovanje fotoaparata z računalnikom. Širši konec USB kabla priključite v računalnik.
- 4** Dvignite gumijast pokrovček na stranskem delu fotoaparata in povežite ožji konec USB kabla z USB konektorjem na fotoaparatu.



OPOMBA Če uporabljate operacijski sistem Windows XP, se ob preklopu fotoaparata v naslednjem koraku pokaže pogovorno okno, ki zahteva, da **izberete program za izvedbo tega dejanja**. Pogovorno okno zaprete s klikom **Cancel (Prekliči)**.

- 5** Vklopite fotoaparatus. Zagnala se bo programska oprema HP Image Transfer. Če ste v programski opremi izbrali nastavek za samodejni prenos fotografij, se bodo fotografije samodejno začele prenašati iz fotoaparata v računalnik. Sicer na zaslonu **Welcome (Dobrodošli)** kliknite **Start Transfer (Začni prenos)**. Fotografije so prenesene v računalnik in če ste pred tem izbrali fotografije za tiskanje (stran 88) ali pošiljanje na naslove **HP Instant Share** (stran 103), se bodo ta opravila začela izvajati.

OPOMBA Če je med fotografijami za prenos v računalnik vključeno panoramsko zaporedje fotografij (oglejte si **Uporaba načina Panorama** na strani 53), se samodejno zažene programska oprema ArcSoft Panorama Maker. Sledite elektronskim navodilom za združitev fotografij v panoramskem zaporedju v eno samo panoramsko fotografijo v računalniku.

- 6** Ko se na zaslonu za prenos fotografij pojavi **Finished** (Končano), lahko prekinete povezavo med fotoaparatom in računalnikom.

Tiskanje panoram

Ko se niz fotografij, označen kot panoramsko zaporedje, prenese v računalnik s **HP Image Transfer**, aplikacija ArcSoft Panorama Maker, ki je bila v računalnik nameščena skupaj s programsko opremo **HP Image Zone**, samodejno združi fotografije ter oblikuje eno samo panoramsko fotografijo. Panoramsko fotografijo lahko natisnete v aplikaciji Panorama Maker ali v **HP Image Zone**.

Tiskanje panoram v aplikaciji Panorama Maker

Za tiskanje panoramske fotografije v aplikaciji Panorama Maker:

- 1** Zaženite aplikacijo ArcSoft Panorama Maker, nameščeno v računalniku.
- 2** Kliknite **Open (Odpri)** in nato poiščite datoteko s panoramsko fotografijo na trdem disku računalnika.

OPOMBA Datoteka s panoramsko fotografijo je enaka kot ime zadnje fotografije v panoramskem zaporedju, imenu datoteke pa je dodan **"-P"**.

- 3** Kliknite **Print (Natisni)**, izberite tiskalnik in določite želen format za tiskanje fotografije.


Tiskanje panoram v HP Image Zone

Za tiskanje panoramske fotografije v HP Image Zone:

- 1 Zaženite aplikacijo **HP Image Zone** v računalniku.
- 2 Na kartici **My Images (Moje fotografije)** izberite panoramsko fotografijo in storite nekaj od naslednjega:
 - Izberite **Print (Natisni)** in nato **Quick Prints (Hitro tiskanje)**. Kliknite **Fit To Page (Prilagodi na stran)** in nato **Print (Natisni)**.
 - Izberite **Print (Natisni)** in nato **Photo Prints (Tiskanje fotografij)**. V odseku **Advanced (Dodatno)** določite dimenzije **Custom Size (Velikost po meri)**, s katerimi boste dobili zelen natis (za potrditev uporabite gumb **Preview (Predogled)**) in kliknite **Print**.
 - Izberite kartico **Edit (Urejanje)**, nato **Print (Natisni)** in nato **Current Image (Trenutna fotografija)**. Kliknite **Fit To Page (Prilagodi na stran)** in nato **Print (Natisni)**.

Tiskanje fotografij neposredno iz fotoaparata

OPOMBA Uporabite lahko tudi dodatno priključno enoto HP Photosmart R-series. Oglejte si navodila za uporabo priključne enote.

Fotoaparat lahko za tiskanje fotografij povežete neposredno s katerim koli tiskalnikom HP Photosmart ali tiskalnikom, ki je združljiv s PictBridge. Potem lahko natisnete vse fotografije v fotoaparatu ali le tiste, ki ste jih izbrali z gumbom **Print (Natisni)**  na fotoaparatu (oglejte si **Izbira fotografij za tiskanje** na strani 88).

OPOMBA Funkcija tiskanja deluje le v povezavi s fotografijami in ne z video posnetki. S fotoaparata lahko natisnete tudi posamezne fotografije, ki so del panoramskega zaporedja, celotne panorame pa ne. Za tiskanje panorame si oglejte **Tiskanje panoram** na strani 117.

1 Preverite, ali je tiskalnik vključen. Na tiskalniku ne sme utripati nobena lučka, niti se ne sme prikazati sporočilo o napaki. Če je potrebno, v tiskalnik naložite papir.







2 Fotoaparat povežite s tiskalnikom.

- Če tiskate prek neposredne povezave s tiskalnikom HP, ki nima logotipa PictBridge (poglejte spodaj), uporabite poseben USB kabel za povezovanje fotoaparata neposredno s tiskalnikom HP. V tiskalnik vključite pravokotni konec USB kabla.
- Če fotoaparat povezuje s tiskalnikom HP ali tiskalnikom katerega drugega proizvajalca z logotipom PictBridge (poglejte desno), namesto tega uporabite USB kabel, ki je bil priložen fotoaparatu za povezovanje z računalnikom. Širši konec USB kabla priključite v tiskalnik, ki je združljiv s PictBridge.



OPOMBA HP ne nudi podpore za tiskalnike drugih proizvajalcev. Če tiskalnik noče tiskati, se obrnite na proizvajalca vašega tiskalnika.

3 Dvignite gumijast pokrovček na stranskem delu fotoaparata in povežite ožji konec USB kabla z USB priključkom na fotoaparatu.

4 Ko je fotoaparat povezan z računalnikom, se na fotoaparatu prikaže meni **Print Setup (Nastavitev tiskanja)**. Če ste s pomočjo gumba **Print (Natisni)**  že izbrali fotografije za tiskanje, se prikaže število izbranih fotografij. Sicer se prikaže **Images (Fotografije): ALL (VSE)**. Za izbiranje ali spreminjanje izbora fotografij za tiskanje pritisnite gumb **Print (Natisni)**, med fotografijami se pomikajte z gumboma  , nato pa uporabite gumba   za uravnavanje števila kopij za vsako fotografijo. Ko boste zadovoljni z izborom, znova pritisnite gumb **Print (Natisni)**  za povrnitev v meni **Print Setup (Nastavitev tiskanja)**.



5 Če so vse nastavitve v meniju **Print Setup (Nastavitev tiskanja)** pravilne, na fotoaparatu pritisnite **Menu/OK (Meni/V redu)** za začetek tiskanja. Ali nastavitve spremenite v meniju **Print Setup (Nastavitev tiskanja)** s pomočjo puščičnih tipk na fotoaparatu in sledite navodilom na zaslonu, da se tiskanje začne.

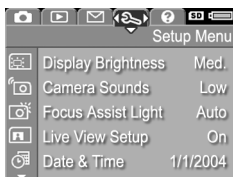
OPOMBA V spodnjem desnem kotu zaslona **Print Setup (Nastavitev tiskanja)** predogled tiskanja kaže podobo strani, ki se bodo uporabile za tiskanje fotografij. Predogled tiskanja se posodobi, ko spremenite nastavitvi za **Print Size (Velikost tiskanja)** in **Paper Size (Velikost papirja)**.

6. poglavje: Uporaba menija Setup (Nastavitev)

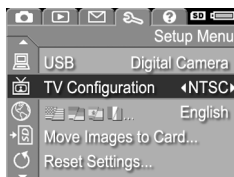
Meni **Setup (Nastavitev)** omogoča prilagajanje številnih nastavitev, kot so zvok, datum in čas ter konfiguracija za USB povezavo ali TV povezavo.

- 1 Za prikaz menija **Setup (Nastavitev)** pojdite najprej v kateri koli drug meni (oglejte si **Meniji fotoaparata** na strani 29) in se nato z ◀▶ gumboma pomaknite na menijsko kartico menija **Setup (Nastavitev)** 🔗.

Zaslon 1:



Zaslon 2:



- 2 Z gumboma ▲▼ se pomikajte med možnostmi v meniju **Setup (Nastavitev)** Možnosti v meniju.
- 3 Pritisnite gumb **Menu/OK (Meni/V redu)** za izbiro označene možnosti in prikaz njenega podmenija ali pa z gumboma ◀▶ spremenite nastavev za označeno možnost, ne da bi se pomaknili v podmeni.
- 4 V podmeniju z gumboma ▲▼ in gumbom **Menu/OK (Meni/V redu)** spremenite nastavev možnosti menija **Setup (Nastavitev)**.

- 5** Če želite zapustiti meni **Setup (Nastavitev)**, označite možnost **EXIT (IZHOD)** in pritisnite gumb **Menu/OK (Meni/V redu)**.

Osvetljenost zaslona

Nastavitev omogoča prilagoditev osvetljenosti slikovnega zaslona za pogoje ogledovanja. S to nastavitvijo lahko povečate osvetljenost za okolje z močno svetlobo ali jo zmanjšate, da podaljšate življenjsko dobo baterije.

- 1** V meniju **Setup (Nastavitev)** (stran 121) izberite **Display Brightness (Osvetljenost zaslona)**.

- 2** V podmeniju **Display Brightness (Osvetljenost zaslona)** označite stopnjo osvetljenosti, ki jo želite za slikovni zaslon. Nova nastavitev je nanesena na zaslon **Live View (Prikaz v živo)** za menijem, zato lahko vidite, kakšen učinek bo imela nastavitev na osvetljenost zaslona.



- 3** Pritisnite **Menu/OK (Meni/V redu)** za shranitev nastavitve in vrnitev v meni **Setup (Nastavitev)**.

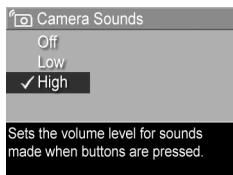
Nova nastavitev velja, dokler je ponovno ne spremenite, tudi ob izklopu fotoaparata.

Camera sounds (Zvoki fotoaparata)

To je zvok, ki ga ustvari fotoaparat, ko ga vklopite, pritisnete gumb ali naredite posnetek. Zvok fotoaparata ni zvok, ki ga posnamete med fotografiranjem ali snemanjem kratkih video posnetkov.

Privzeta nastavitve **Camera Sounds (Zvoki fotoaparata)** je **High (Visoka)**.

- 1 V meniju **Setup (Nastavitve)** (stran 121) izberite **Camera Sounds (Zvoki fotoaparata)**.
- 2 V podmeniju **Camera Sounds (Zvoki fotoaparata)** označite zeleno stopnjo glasnosti.
- 3 Pritisnite **Menu/OK (Meni/V redu)** za shranitev nastavitve in vrnitev v meni **Setup (Nastavitve)**.



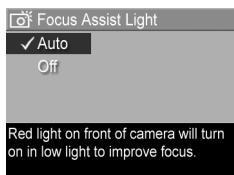
Nova nastavitve velja, dokler je ponovno ne spremenite, tudi ob izklopu fotoaparata.

Pomožna lučka za ostrino

Včasih pri slabi osvetlitvi fotoaparati uporabi pomožno rdečo lučko za ostrino na sprednji strani fotoaparata kot pomoč pri izostritvi. S to nastavitvijo lučko izklopite (na primer, ko ne želite, da bi pomožna lučka za ostrino motila fotografiran objekt).

Privzeta nastavitve za **Focus Assist Light (Pomožna lučka za ostrino)** je **Auto (Samodejno)**.

- 1 V meniju **Setup (Nastavitve)** (stran 121) izberite **Focus Assist Light (Pomožna lučka za ostrino)**.
- 2 V podmeniju **Focus Assist Light (Pomožna lučka za ostrino)** označite **Auto (Samodejno)** ali **Off (Izklop)**.
- 3 Pritisnite **Menu/OK (Meni/V redu)** za shranitev nastavitve in vrnitev v meni **Setup (Nastavitve)**.



OPOMBA HP priporoča, da nastavitve pustite na možnosti **Auto (Samodejno)**, saj izklop te možnosti onemogoča pravilno izostritev fotoaparata pri slabi osvetlitvi.

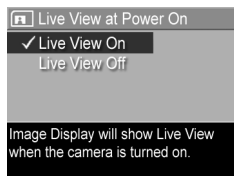
Nova nastavek velja, dokler je ponovno ne spremenite, tudi ob izklopu fotoaparata.

Prikaz v živo ob vklopu

Ta nastavek omogoča, da fotoaparat samodejno prikaže **Live View (Prikaz v živo)** ob vsakem vklopu fotoaparata ali da se slikovni zaslon vsakič izklopi.

OPOMBA Nastavek **Live View at Power On (Prikaz v živo ob vklopu)** nastavljen na **Off (Izklop)** lahko prihrani baterijo.

- 1 V meniju **Setup (Nastavitve)** (stran 121) izberite **Live View Setup (Nastavek prikaza v živo)**.
- 2 V podmeniju **Live View at Power On (Prikaz v živo ob vklopu)** označite **Live View On (Prikaz v živo vklopljen)** ali **Live View Off (Prikaz v živo izklopljen)**.
- 3 Pritisnite **Menu/OK (Meni/V redu)** za shranitev nastavitve in vrnitev v meni **Setup (Nastavitve)**.



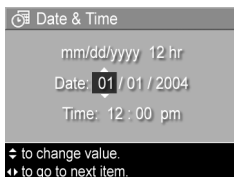
Nova nastavek velja, dokler je ponovno ne spremenite, tudi ob izklopu fotoaparata.

Date & time (Datum in čas)

Ta nastavev omogoča nastavev oblike datuma/časa, kot tudi trenutnega datuma in časa za fotoaparāt. Običajno to storite, ko prvič nastavljate fotoaparāt; vendar pa boste morda morali čas in datum ponovno nastaviti ob potovanju v druge časovne pasove ali če sta datum in čas netočna.

OPOMBA Izbran format datuma/časa bo uporabljen za prikaz informacij o datumu v **Playback (Ponovno pregledovanje)**. Format, izbran v tej nastavitvi, se uporablja v funkciji natisa datuma in časa (oglejte si **Natis datuma in časa** na strani 83).

- 1 V meniju **Setup (Nastavitev)** (stran 121) izberite **Date & Time (Datum in čas)**.
- 2 V podmeniju **Date & Time (Datum in čas)** prilagodite vrednost označene izbire z gumboma ▲ ▼.
- 3 Pritisnite gumba ◀ ▶ za pomik na ostale izbire.
- 4 Prvi in drugi korak ponavljajte, dokler ne nastavite prave oblike datuma/časa in pravega datuma in časa.
- 5 Pritisnite **Menu/OK (Meni/V redu)** za shranitev nastavitve in vrnitev v meni **Setup (Nastavitev)**.

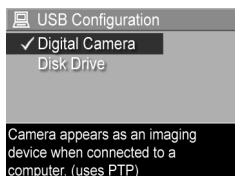


Nova nastavev velja, dokler je ponovno ne spremenite, tudi ob izklopu fotoaparata.

USB Configuration (Konfiguracija USB)

Ta nastavev določa, kako je fotoaparat prepoznan ob povezavi z računalnikom.

- 1 V meniju **Setup (Nastavitev)** (stran 121) izberite **USB**.
- 2 V podmeniju **USB Configuration (Konfiguracija USB)** označite eno od naslednjih dveh možnosti:



- **Digital Camera (Digitalni fotoaparät)**—Računalnik prepozna fotoaparät kot digitalni fotoaparät, ki uporablja standard PTP (Picture Transfer Protocol). To je privzeta nastavev v fotoaparätu.
 - **Disk Drive (Diskovni pogon)**—Računalnik prepozna fotoaparät kot diskovni pogon, ki uporablja standard MSCD (Mass Storage Device Class). To nastavev uporabite za prenos fotografij v računalnik, ki nima nameščene programske opreme HP Image Zone (oglejte si **Prenašanje fotografij v računalnik brez programske opreme HP Image Zone** na strani 134).
- 3 Pritisnite **Menu/OK (Meni/V redu)** za shranitev nastavitve in vrnitev v meni **Setup (Nastavitev)**.

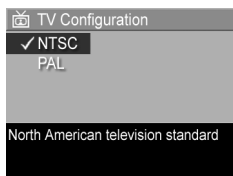
Nova nastavev velja, dokler je ponovno ne spremenite, tudi ob izklopu fotoaparata.

TV Configuration (Konfiguracija TV)

Ta nastavev omogoča nastavev formata video signala za prikaz fotografij iz fotoaparata na televizorju (TV), povezanim s fotoaparatom s priključno enoto HP Photosmart R-series, ki je na voljo po izbiri.

Privzeta nastavitve **TV Configuration (Konfiguracija za TV)** je odvisna od jezika, ki ste ga izbrali ob prvem vklopu fotoaparata.

- 1 V meniju **Setup (Nastavitev)** (stran 121) izberite **TV Configuration (Konfiguracija za TV)**.



- 2 V podmeniju **TV Configuration (Konfiguracija TV)** označite eno od naslednjih dveh možnosti:

- **NTSC**—Je format, ki ga uporabljajo v glavnem v Severni Ameriki in na Japonskem
- **PAL**—Je format, ki se uporablja predvsem v Evropi

- 3 Pritisnite **Menu/OK (Meni/V redu)** za shranitev nastavitve in vrnitev v meni **Setup (Nastavitev)**.

Nova nastavitve velja, dokler je ponovno ne spremenite, tudi ob izklopu fotoaparata.

Za dodatne informacije o povezovanju fotoaparata s TV-jem si oglejte uporabniški priročnik za priključno enoto fotoaparata HP Photosmart R-series.

Language (Jezik)

Ta nastavitve omogoča nastavitve jezika, uporabljenega v vmesniku fotoaparata, kot je na primer besedilo v menijih.

- 1 V meniju **Setup (Nastavitev)** (stran 121) izberite



- 2 V podmeniju **Language (Jezik)** označite jezik, ki ga želite uporabiti.



- 3** Pritisnite **Menu/OK (Meni/V redu)** za shranitev nastavitve in vrnitev v meni **Setup (Nastavitev)**.

Nova nastavitev velja, dokler je ponovno ne spremenite, tudi ob izklopu fotoaparata.

Prenos fotografij na kartico

Možnost **Move Images to Card** (Prenos fotografij na kartico) je na voljo v meniju **Setup (Nastavitev)**, če je dodatna pomnilniška kartica vstavljena v fotoaparat, v notranjem pomnilniku pa je vsaj ena fotografija.

Če v meniju **Setup (Nastavitev)** (stran 121) pritisnete **Menu/OK (Meni/V redu)**, ko je označena možnost **Move Images to Card** (Prenos fotografij na kartico), na pomnilniški kartici pa je dovolj prostora, se prikaže potrditveni zaslon, ki sporoča, da je dovolj prostora za prenos vseh notranjih datotek na pomnilniško kartico. Če je prostora za samo nekaj fotografij, se na potrditvenem zaslonu izpiše sporočilo o številu fotografij v notranjem pomnilniku, ki jih lahko prenesete na pomnilniško kartico. Če ne morete prenesti nobene fotografije, se na zaslonu izpiše **CARD FULL (KARTICA POLNA)**.

Med prenosom se prikaže vrstica o poteku. Vse fotografije, ki so uspešno prenesene na pomnilniško kartico, se izbrišejo iz notranjega pomnilnika fotoaparata. Ko je prenos končan, se povrne v meni **Setup (Nastavitev)**.

Reset Settings (Ponastavljanje nastavitvev)

S to možnostjo lahko fotoaparat ponastavite na privzete tovarniške nastavitve.

- 1** V meniju **Setup (Nastavitev)** (stran 121) izberite **Reset Settings...** (Ponastavljanje nastavitvev).

- 2** V podmeniju **Reset All Settings?** (Ponastavitev vseh nastavitev?) označite eno od naslednjih dveh možnosti:
- **Cancel (Prekliči)**—Meni zapusti brez spreminjanja nastavitev.
 - **Yes (Da)**—Vse nastavitve fotoaparata ponastavi na privzete vrednosti v menijih **Capture (Zajemanje posnetkov)** in **Setup (Nastavitve)** (razen **Date & Time (Datum in čas)**, **Language (Jezik)**, **TV Configuration (Konfiguracija za TV)** in **USB Configuration (Konfiguracija USB)**).
- 3** Pritisnite **Menu/OK (Meni/V redu)**, da ponastavite nastavitve in se vrnete v meni **Setup (Nastavitve)**.

7. poglavje:

Odpravljanje težav in podpora

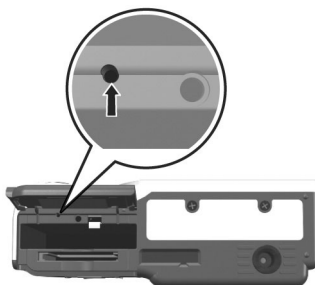
To poglavje vsebuje informacije o naslednjih vsebinah:

- Ponastavljanje fotoaparata (stran 132)
- Uporaba fotoaparata brez nameščene programske opreme HP Image Zone (stran 133)
- Možne težave, vzroki in rešitve (stran 138)
- Sporočila o napakah na fotoaparatu (stran 149)
- Sporočila o napakah v računalniku (stran 161)
- Samodiagnostični testi fotoaparata (stran 164)
- Kako si zagotoviti pomoč s strani HP (stran 164)

Ponastavljanje fotoaparata

Če se fotoaparatus ob pritisku na kateri koli gumb ne odzove, ga poskusite ponastaviti na naslednji način:

- 1** Fotoaparatus držite obrnjen na glavo s hrbtnim delom proti vam in odprite vratca za baterijo/pomnilniško kartico na spodnjem delu fotoaparata.
- 2** Baterijo odstranite in poskrbite, da HP AC vmesnik za napajanje in fotoaparatus nista povezana.
- 3** Stikalo Reset (Ponastavitev) je mala odprtina nad režo za baterijo, kot je prikazano. Raven konec sponke pritiskajte v stikalo Reset (Ponastavitev), dokler le-to ni povsem pritisnjeno, pritisnjenega držite približno tri sekunde in nato odstranite sponko. Fotoaparatus je ponastavljen.
- 4** Ponovno vstavite baterijo in zaprite vratca za baterijo/pomnilniško kartico. Zdaj lahko ponovno uporabite fotoaparatus.



Uporaba fotoaparata brez nameščene programske opreme HP Image Zone

Če ne namestite ali ne morete namestiti programske opreme HP Image Zone v računalnik (na primer, da ni dovolj RAM-a ali pa se v računalniku ne izvaja podprt operacijski sistem), lahko s fotoaparatom še vedno fotografirate in snemate video posnetke. Vendar bo to vplivalo na nekatere funkcije fotoaparata:

- Funkcija **HP Instant Share** je odvisna od programske opreme HP Image Zone, torej če programska oprema ni nameščena v računalnik, ne boste mogli uporabljati funkcije **HP Instant Share** v fotoaparatu.
- Način fotografiranja **Panorama** v fotoaparatu uporablja komponento ArcSoft Panorama Maker programske opreme HP Image Zone, da samodejno združi fotografije v računalniku. Če programska oprema ni nameščena v računalnik, se fotografije, posnete v načinu **Panorama**, ne bodo samodejno združile v panoramo, ko jih boste prenesli v računalnik. Vendar pa lahko v fotoaparatu še vedno z načinom **Panorama** naredite zaporedje fotografij, ki jih želite kasneje združiti v panoramsko fotografijo. Če želite ustvariti panoramo v računalniku, boste morali uporabiti kakšno drugo programsko opremo za združevanje fotografij.
- Fotografije, ki ste jih označili za tiskanje z gumbom **Print (Natisni)** na fotoaparatu, se ne natisnejo samodejno, ko je fotoaparat povezan z računalnikom. Vseeno bo ta funkcija še vedno delovala v naslednjih primerih:
 - Ko fotoaparat neposredno povežete s tiskalnikom.

- Če ima tiskalnik režo za pomnilniško kartico in če kartico uporabljate v fotoaparatu, lahko pomnilniško kartico odstranite iz fotoaparata in jo vstavite v režo za pomnilniško kartico v tiskalniku.
- Postopek prenašanja fotografij in video posnetkov iz fotoaparata v računalnik bo drugačen, ker običajno to nalogo opravlja programska oprema HP Image Zone. Za podrobnosti si oglejte naslednji odstavek.

Prenašanje fotografij v računalnik brez programske opreme HP Image Zone

Če ne namestite ali ne morete namestiti programske opreme HP Image Zone v računalnik, obstajata dva načina za prenos fotografij iz fotoaparata v računalnik. uporaba čitalnika pomnilniške kartice ali konfiguriranje fotoaparata kot diskovni pogon.

Uporaba čitalnika pomnilniške kartice

Če v fotoaparatu uporabljate pomnilniško kartico, jo lahko enostavno odstranite iz njega in jo vstavite v čitalnik pomnilniške kartice (kupi se posebej). Čitalnik pomnilniške kartice deluje kot disketni pogon ali CD-ROM pogon. Nekateri računalniki in tiskalniki HP Photosmart imajo vgrajene reže za pomnilniške kartice in te reže lahko uporabite za shranjevanje fotografij v računalnik, kot bi uporabljali običajen čitalnik pomnilniške kartice.

Prenašanje fotografij v računalnik z operacijskim sistemom Windows

- 1 Iz fotoaparata odstranite pomnilniško kartico in jo vstavite v čitalnik pomnilniške kartice (ali v režo za pomnilniško kartico v računalniku ali tiskalniku).

- 2 Z desno miškino tipko kliknite na ikono **My Computer (Moj računalnik)** na namizju, nato pa v meniju izberite **Explore (Razišči)**.
- 3 Pojavi se zaslon, ki prikaže seznam diskovnih pogonov v **My Computer (Moj računalnik)**. Pomnilniška kartica se prikaže kot diskovni pogon, imenovan **Removable Disk (Izmenljiv disk)** (ali nekaj podobnega). Kliknite znak + levo od **Removable Disk (Izmenljiv disk)**.
- 4 Dva imenika (mapi) se prikazeta v **Removable Disk (Izmenljiv disk)**. Kliknite znak + poleg mape **DCIM** in prikazati se mora podimenik. Ko kliknete podimenik v **DCIM**, se mora na desni strani zaslona **Explorer (Raziskovalec)** prikazati seznam fotografij.
- 5 Izberite vse fotografije (v poteznem meniju **Edit (Urejanje)** kliknite **Select All (Izberi vse)**) in jih nato kopirajte (v meniju **Edit (Urejanje)** kliknite **Copy (Kopiranje)**).
- 6 Kliknite **Local Disk (Lokalni disk)** v **My Computer (Moj računalnik)**. Zdaj delate na trdem disku računalnika.
- 7 V **Local Disk (Lokalni disk)** ustvarite novo mapo (pojdite v potezni meni **File (Datoteka)**, kliknite **New (Novo)**, nato pa **Folder (Mapa)**). Na desni strani zaslona **Explorer (Raziskovalec)** se prikaže mapa **New Folder (Nova mapa)**). Medtem ko je označeno besedilo nove mape, lahko vnesete novo ime (na primer, **Pictures (Fotografije)**). Če želite kasneje spremeniti ime mape, lahko z desno miškino tipko kliknete na ime mape, v meniju, ki se prikaže, izberete **Rename (Preimenuj)**, nato pa vnesite novo ime.
- 8 Kliknite novo mapo, ki ste jo pravkar ustvarili, nato pa pojdite v potezni meni **Edit (Urejanje)** in kliknite **Paste (Prilepi)**.
- 9 Fotografije, ki ste jih kopirali v 5. koraku, bi se morale prilepiti v novo mapo na trdem disku računalnika. Če bi se radi prepričali, ali so bile fotografije uspešno prenesene s pomnilniške kartice, kliknite na novo mapo. V mapi bi morali videti isti seznam datotek, kot ste ga videli na pomnilniški kartici (4. korak).

- 10** Ko preverite, ali so bile fotografije uspešno prenesene s pomnilniške kartice v računalnik, kartico ponovno vstavite v fotoaparatus in jo formatirajte (pod možnostjo **Delete (Briši)** v meniju **Playback (Ponovno pregledovanje)** v fotoaparatu).

Prenašanje fotografij v računalnik Macintosh

- 1** Iz fotoaparata odstranite pomnilniško kartico in jo vstavite v čitalnik pomnilniške kartice (ali v režo za pomnilniško kartico v računalniku ali tiskalniku).
- 2** Odvisno od konfiguracije in/ali različice operacijskega sistema Mac OS X, ki se izvaja v računalniku, se bo samodejno zagnala aplikacija Image Capture ali iPhoto in vas vodila skozi postopek prenosa fotografij iz fotoaparata v računalnik.
 - Če se zažene aplikacija Image Capture, za prenos fotografij v računalnik kliknite gumb **Download Some (Prenesi nekatere)** ali **Download All (Prenesi vse)**. Po privzetem načinu se fotografije shranijo v mapo **Pictures (Fotografije)** ali **Movies (Filmi)** (glede na to, kakšne vrste datoteka so).
 - Če pa se zažene aplikacija iPhoto, za prenos fotografij v računalnik kliknite gumb **Import (Uvoz)**. Fotografije bodo shranjene v samo aplikacijo iPhoto in če želite kasnejši dostop do njih, zaženite iPhoto.
 - Če se nobena aplikacija ne zažene samodejno, na namizju poiščite ikono za diskovni pogon, ki predstavlja pomnilniško kartico, nato pa od tam prekopirajte fotografije na lokalni trdi disk. Za dodatne informacije o kopiranju datotek, si oglejte Mac help, sistem pomoči računalnika.

Konfiguriranje fotoaparata kot diskovni pogon

S tem načinom nastavite fotoaparat, da deluje kot diskovni pogon, ko ga povežete z računalnikom.

- 1** Fotoaparat nastavite v način **Disk Drive (Diskovni pogon)** (ta korak je potreben le enkrat):
 - a. Vključite fotoaparat in pritisnite gumb **Menu/OK (Meni/V redu)** za prikaz menija **Capture (Zajemanje posnetkov)**.
 - b. Z gumbom **►** se premaknite v meni **Setup (Nastavitve)**.
 - c. Z gumbom **▼** označite možnost menija **USB**, nato pa pritisnite **Menu/OK (Meni/V redu)**.
 - d. Z gumbom **▼** izberite **Disk Drive (Diskovni pogon)**, nato pa pritisnite **Menu/OK (Meni/V redu)**.
 - e. Z gumbom **▼** označite **EXIT (Izhod)**, nato pa pritisnite **Menu/OK (Meni/V redu)**.
- 2** Ko je fotoaparat v načinu **Disk Drive (Diskovni pogon)**, ga z USB kablom povežite z računalnikom
- 3** Sedaj je postopek prenosa fotografij isti, kot je opisano v odstavku **Uporaba čitalnika pomnilniške kartice** na strani 134. V računalnikih z operacijskim sistemom Windows se fotoaparat prikaže kot **Removable Disk (Izmenljiv disk)** na zaslonu Windows Raziskovalec. V računalnikih Macintosh pa se samodejno zažene aplikacija Image Capture ali iPhoto.

OPOMBA Če se v računalnikih Macintosh aplikacija Image Capture ali iPhoto ne zažene samodejno, na namizju poiščite ikono za diskovni pogon z oznako **HPxnnn** (kje je **xnnn** model fotoaparata). Za dodatne informacije o kopiranju datotek, si oglejte Mac help, sistem pomoči računalnika.

Težave in rešitve


Težava	Možen vzrok	Rešitev
Fotoaparats ne vklopi.	Baterija ne deluje pravilno, je prazna, nepravilno vstavljena ali je ni v fotoaparatu.	<ul style="list-style-type: none"> ● V bateriji je malo energije ali pa je že izpraznjena. Poskusite vstaviti novo ali napolnjeno baterijo. ● Poskrbite, da bo baterija pravilno vstavljena (stran 14). ● Poskrbite, da boste uporabljali ustrezno baterijo. Za najboljše rezultate v fotoaparatih HP Photosmart R-series uporabljajte le HP Photosmart R07 litij ionske baterije za polnjenje (L1812A) ali baterije Duracell CP1 za enkratno uporabo.
	Če uporabljate vmesnik za napajanje z električno energijo HP, ki ni povezan s fotoaparatom ali pa ni vtaknjen v vtičnico.	Poskrbite, da bo vmesnik za napajanje z električno energijo HP povezan s fotoaparatom in vtaknjen v vtičnico.
	Vmesnik za napajanje z električno energijo HP ne deluje pravilno.	Poskrbite, da vmesnik za napajanje z električno energijo HP ni poškodovan ali pokvarjen in da bo vtaknjen v vtičnico.
	Fotoaparats je prenehal delovati.	Ponastavite fotoaparats (oglejte si Ponastavljanje fotoaparata na strani 132).





Težava	Možen vzrok	Rešitev
Vrednost merilnika ravni baterije se pogosto zvišuje in znižuje.	Različni načini delovanja fotoaparata zahtevajo različne ravni energije v baterijah.	Za podrobnejšo razlago si oglejte Merilnik ravni baterije na strani 178.
Litij ionsko baterijo moram pogosto polniti.	Predolga uporaba slikovnega zaslona za Live View (Prikaz v živo) ali predolgo snemanje video posnetkov, pretirana uporaba bliskavice in zooma porabi veliko energije v baterijah.	Oglejte si Kako podaljšati življenjsko dobo baterij na strani 174.
	Litij ionska baterija, ki jo uporabljate, je bila napačno polnjena.	Litij ionska baterija kot nova ni do konca napolnjena in se sčasoma izprazni, če je vstavljena v fotoaparat ali ne. Novo baterijo ali baterijo, ki zadnje čase ni bila polnjena, je treba za optimalno delovanje napolniti (oglejte si Dodatek A: Kako ravnati z baterijami na strani 173).

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Litij ionsko baterijo moram pogosto polniti (nadaljevanje).	Litij ionska baterija se je izpraznila, ker zadnje čase ni bila v uporabi.	Litij ionska baterija se izprazni, ko ni v uporabi in ni vstavljena v fotoaparatus. Če je dva meseca ali več niste uporabljali, vam svetujemo, da jo napolnite (oglejte si Dodatek A: Kako ravnati z baterijami na strani 173).
Litij ionska baterija se noče napolniti.	Baterija je že napolnjena.	Baterija se ne bo začela polniti, če je bila napolnjena pred kratkim. Poskusite jo ponovno napolniti, potem ko ste jo nekaj časa praznili.
	Uporabili ste napačen vmesnik za napajanje z električno energijo.	Uporabljajte samo vmesnik za napajanje z električno energijo HP, ki je bil odobren za uporabo s tem fotoaparatom (oglejte si Dodatek B: Kako in kje kupovati dodatke na strani 185).
	Napetost v baterijah je prenizka za začetek polnjenja.	Fotoaparatus ne bo poskušal napolniti baterije, ki je bila poškodovana ali preveč izpraznjena. Baterijo odstranite iz fotoaparatusa in jo napolnite v polnilcu za hitro polnjenje HP za fotoaparatus R-series ali v nadomestni odprtini za polnjenje baterij v priključni enoti (oba lahko kupite posebej), nato pa jo ponovno preizkusite v fotoaparatusu. Če s tem ne odpravite težave, je verjetno baterija zanič. Kupite novo litij ionsko baterijo in poskusite znova. (Oglejte si Dodatek B: Kako in kje kupovati dodatke na strani 185 .)

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Litij ionska baterija se noče napolniti (nadaljevanje).	Baterija je poškodovana ali slaba.	Litij ionska baterija postane sčasoma slabša in lahko odpove. Če fotoaparāt zazna težavo z baterijo, ne bo začel s polnjenjem ali pa bo s polnjenjem predčasno prenehal. Kupite novo baterijo. (Oglejte si Dodatek B: Kako in kje kupovati dodatke na strani 185.)
	Baterija ni pravilno vstavljena.	Poskrbite, da bo baterija pravilno vstavljena (oglejte si stran 14).
Fotoaparāt se ob pritisku na gumb ne odziva.	Fotoaparāt je izklopljen ali pa se je ugasnil.	Vklopite fotoaparāt.
	Fotoaparāt je povezan z računalnikom.	Večina gumbov se ne odziva, ko je fotoaparāt povezan z računalnikom. Če se odzivajo, je to le za vklop slikovnega zaslona, če je le-ta izklopljen ali, v nekaterih primerih, za izklop slikovnega zaslona, če je le-ta vklopljen.
	Baterija je izpraznjena.	Zamenjajte ali ponovno napolnite baterijo.
	Fotoaparāt je prenehal delovati.	<ul style="list-style-type: none"> • Če je vmesnik za napajanje povezan s fotoaparatom, povezavo prekinite. Nato ponastavite fotoaparāt (oglejte si Ponastavljanje fotoaparata na strani 132). • Formatirajte ali ponovno formatirajte pomnilniško kartico.

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Med pritiskanjem gumba Shutter (Sprožilec) in med fotografiranjem je dolg presledek.	Fotoaparatus potrebuje čas, da blokira ostrino in osvetlitev.	Uporabite Focus Lock (Zaklop izostritve) (oglejte si stran 40).
	Prizor je temen in fotoaparatus dolgo časa osvetljuje.	<ul style="list-style-type: none"> ● Uporabite bliskavico. ● Če uporaba bliskavice ni možna, za mirovanje fotoaparata med daljšo osvetlitvijo uporabite stojalo. ● Poskrbite, da je lučka za pomoč pri izostritvi nastavljena na Auto (Samodejno) (oglejte si Pomožna lučka za ostrino na strani 123).
	Fotoaparatus uporablja nastavitve bliskavice z Red-eye Reduction (Zmanjšanje učinka rdečih oči) .	Dlje časa bo trajalo, da boste naredili posnetek z Red-eye Reduction (Zmanjšanje učinka rdečih oči) . Sprožilec zamuja zaradi dodatne bliskavice. Poskrbite, da subjekti počakajo na drugo bliskavico.

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Ob pritisku na gumb Shutter (Sprožilec) fotoaparata ne naredi posnetka.	Gumba Shutter (Sprožilec) niste pritisnili dovolj močno.	Do konca pritisnite gumb Shutter (Sprožilec).
	Notranji pomnilnik ali vstavljena dodatna pomnilniška kartica sta polna.	Prenesite fotografije iz fotoaparata v računalnik, nato izbrišite vse fotografije iz notranjega pomnilnika ali s pomnilniške kartice. Lahko pa tudi zamenjate kartico z novo.
	Dodatna vstavljena pomnilniška kartica je zaklenjena.	Odblokirajte jeziček na pomnilniški kartici.
	Bliskavica se polni.	Preden naredite nov posnetek, počakajte, da se bliskavica ponovno napolni.
	Fotoaparata je nastavljen na ostrino za Macro (Makro-fotografijo)  in ne more narediti posnetka, dokler ne izostri.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ponovno nastavite ostrino v fotoaparatu (poskusite s Focus Lock (Zaklop izostritve); oglejte si stran 40). ● Poskrbite, da je objekt fotografije znotraj območja za Makrofotografijo (posnetek od blizu) (oglejte si Uporaba nastavitvev za razpon ostrine na strani 41).
	Fotoaparata še vedno shranjuje zadnji posnetek, ki ste ga posneli.	Počakajte nekaj sekund, da fotoaparata konča z obdelavo zadnje fotografije, preden naredite nov posnetek.

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Fotografija je zamegljena.	Osvetlitev je slaba in bliskavica je nastavljena na Flash Off (Bliskavica izklopljena)  .	V šibkejši svetlobi fotoaparāt zahteva daljšo osvetlitev. Da bo fotoaparāt pri miru, uporabite stojalo, izboljšajte osvetlitev ali nastavite bliskavico na Flash On (Bliskavica vklopljena)  (oglejte si Nastavitev bliskavice na strani 46).
	Fotoaparāt je bil nastavljen na napačno nastavitev ostrine za ta prizor.	Fotoaparāt nastavite na ostrino Macro (Makrofotografija)  , Normal (Običajno) ali Infinity (Neskončnost) ∞ in ponovno poskušajte narediti posnetek (oglejte si Uporaba nastavitev za razpon ostrine na strani 41).
	Med fotografiranjem ste premaknili fotoaparāt.	Ko pritisnete gumb Shutter (Sprožilec), držite fotoaparāt pri miru ali uporabite stojalo. Opazujte ikono  na slikovnem zaslonu (to pomeni, da je skoraj nemogoče držati fotoaparāt pri miru in da je treba uporabiti stojalo).
	Fotoaparāt je izostril napačno stvar ali ni mogel izostriti območja.	<ul style="list-style-type: none"> ● Poskrbite, da se oklepaja za izostritev obarvata zeleno, preden naredite posnetek (oglejte si Naravna ostrina fotoaparata na strani 39). ● Uporabite Focus Lock (Zaklop izostritve) (oglejte si stran 40). ● Uporabite prednostno iskanje ostrine (oglejte si stran 42).

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Fotografija je presvetla.	Bliskavica je bila premočna.	<ul style="list-style-type: none"> ● Izklopite bliskavico (oglejte si Nastavitev bliskavice na strani 46). ● Oddaljite se od objekta in za enak učinek uporabite odprtost objektiv.
	Naravni ali drug umetni vir svetlobe, kot je bliskavica, je preveč osvetlil objekt.	<ul style="list-style-type: none"> ● Poskusite narediti posnetek iz drugega kota. ● Fotoaparata ne usmerjajte neposredno proti svetlobi ali odsevajoči površini v sončnem dnevu. ● Zmanjšajte EV Compensation (Izravnavaj EV) (oglejte si stran 61). ● Uporabite AE Bracketing (AE okvirjanje) (oglejte si stran 80).
	V prizoru je bilo veliko temnih objektov, kot je črn pes na črnem ležišču.	Zmanjšajte EV Compensation (Izravnavaj EV) (oglejte si stran 61).
	Slikovni zaslon je nastavljen na zaslon za fotografiranje na prostem, kar naredi posnetek presvetel.	Display Brightness (Osvetljenost zaslona) v meniju Setup (Nastavitev) spremenite za natančnejšo osvetlitev na slikovnem zaslonu. (oglejte si stran 122).
	EV Compensation (Izravnavaj EV) ste uporabili, ko je ne bi smeli.	EV Compensation (Izravnavaj EV) nastavite na 0 (oglejte si stran 61).

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Fotografija je pretemna.	Ni bilo dovolj svetlobe.	<ul style="list-style-type: none"> ● Počakajte, da se naravna osvetlitev izboljša. ● Dodajte posredno osvetlitev. ● Uporabite bliskavico (oglejte si stran 46). ● Prilagodite EV Compensation (Izravnava EV) (oglejte si stran 61). ● Uporabite AE Bracketing (AE okvirjanje) (oglejte si stran 80). ● Uporabite Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev) (oglejte si stran 74).
	Bliskavica je bila vklopljena, a je bil objekt preveč oddaljen.	Poskrbite, da bo objekt v doseg bliskavice (oglejte si stran 190). Če je, uporabite nastavev Flash Off (Bliskavica izklopljena) (oglejte si stran 46), ki zahteva daljšo osvetlitev (uporabite stojalo).
	Svetloba je za objektom.	<ul style="list-style-type: none"> ● Z nastavitvijo Flash On (Bliskavica vklopljena) (oglejte si stran 46) ali Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev) (oglejte si stran 74) osvetlite objekt. ● Povečajte EV Compensation (Izravnava EV) (oglejte si stran 61). ● Nastavev Spot (Del območja) uporabite za AE Metering (Merjenje samodejne osvetlitve) (oglejte si stran 72).
	V prizoru je bilo veliko svetlih objektov, kot je bel pes v snegu.	Povečajte EV Compensation (Izravnava EV) (oglejte si stran 61).

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Prikazan je napačen datum in/ali čas.	Datum in/ali čas sta nepravilno nastavljena ali pa se je spremenil lokalni čas.	Datum in čas ponastavite z možnostjo Date & Time (Datum in čas) v meniju Setup (Nastavitev) (oglejte si stran 125).
Lučka Power/Memory (Napajanje/Pomnilnik) sveti, a fotoaparatus ne odziva in ne deluje pravilno.	Med delovanjem fotoaparata je za trenutek zmanjkalo energije.	Pritisnite gumb Reset (Ponastavitev) (oglejte si Ponastavljanje fotoaparata na strani 132). Ali odstranite vse vire energije (baterije in napajanje) za 5 do 10 minut. To bi moralo zadostovati za popolno ponastavitev fotoaparata.
Fotoaparatus se pri pregledovanju fotografij počasi odziva.	Počasna dodatna pomnilniška kartica, ki je vstavljena, ali preveč posnetkov na kartici lahko vpliva na opravljanje, kot so pomikanje med fotografijami, povečevanje, brisanje itd.	<ul style="list-style-type: none"> • Zaženite samodiagnostični test fotoaparata (oglejte si Samodiagnostični testi fotoaparata na strani 164), da preverite hitrost pomnilniške kartice. • Oglejte si Shranjevanje na strani 191 in Zmogljivost pomnilnika na strani 196 za nasvete o pomnilniški kartici.

Težava	Možen vzrok	Rešitev
Fotoaparati ob tresenju ropota.	V fotoaparatu je elektronska komponenta, ki zazna položaj fotoaparata ob fotografiranju. V kovinskem ohišju komponente je majhna kroglica, ki ob tresenju ropota.	Ne skrbite.
Fotoaparati se rahlo (ali celo močno) segreje.	Za napajanje fotoaparata ali polnjenje baterije v fotoaparatu uporabljate vmesnik za napajanje HP ali pa fotoaparati uporabljate že dalj časa (15 minut ali dlje).	To je normalno. Če pa se vam zdi kaj neobičajno, izklopite fotoaparati, izključite ga iz HP vmesnika za napajanje in pustite, da se ohladi. Nato fotoaparati in baterijo preglejte, da nista morda poškodovana.




Sporočila o napakah na fotoaparatu





Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
BATTERY DEPLETED (BATERIJA JE PRAZNA). Camera is shutting down. (Fotoaparat se ugaša.)	V baterijah je premalo energije, da bi lahko še naprej uporabljali fotoaparat.	Zamenjajte ali ponovno napolnite baterijo ali pa uporabite vmesnik za napajanje HP.
Battery is defective (Baterija je pokvarjena)	V bateriji je prišlo do kratkega stika ali pa se je preveč izpraznila.	Kupite novo baterijo. (Oglejte si Dodatek B: Kako in kje kupovati dodatke na strani 185.)
Battery cannot be charged (Baterije se ne da napolniti)	Med polnjenjem je prišlo do napake, do prekinitve pri napajanju z električno energijo, morda je bil v uporabi napačen vmesnik za napajanje z električno energijo, lahko da je pokvarjena baterija ali pa v fotoaparatu sploh ni baterije.	Poskusite nekajkrat napolniti baterijo. Če s tem ne odpravite napake, kupite novo baterijo in poskusite znova. (Oglejte si Dodatek B: Kako in kje kupovati dodatke na strani 185.)

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
Battery too low for Live View (V bateriji je premalo energije za Prikaz v živo)	V baterijah je premalo energije, da bi lahko uporabili Live View (Prikaz v živo). To sporočilo se pri uporabi baterije CP1 za enkratno uporabo prikaže prej, kot pa pri uporabi baterije za polnjenje.	Za fotografiranje in snemanje kratkih video posnetkov namesto slikovnega zaslona uporabite optično iskalo. Če želite uporabiti Prikaz v živo , zamenjajte ali ponovno napolnite baterijo ali uporabite izbirni vmesnik za napajanje z električno energijo.
UNSUPPORTED CARD (NEPODPRTA KARTICA)	Pomnilniška kartica, ki je vstavljena v režo za pomnilniško kartico, ni podprta.	Poskrbite, da boste uporabljali pomnilniško kartico, ki jo fotoaparatus podpira. (Oglejte si Shranjevanje na strani 191.)
CARD IS UNFORMATTED (KARTICA NI FORMATIRANA) Press OK to format card (Za formatiranje pritisnite OK)	Vstavljeno dodatno pomnilniško kartico morate formatirati.	Pomnilniško kartico formatirajte po navodilih na slikovnem zaslonu (če kartice ne želite formatirati, jo odstranite iz fotoaparata).

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
CARD HAS WRONG FORMAT (POMNILNIŠKA KARTICA JE NAPAČNEGA FORMATA) Press OK to format card (Za formatiranje pritisnite OK)	Vstavljena dodatna pomnilniška kartica je formatirana za uporabo v drugi napravi, kot je denimo predvajalnik MP3.	Pomnilniško kartico ponovno formatirajte po navodilih na slikovnem zaslonu (če kartice ne želite ponovno formatirati, jo odstranite iz fotoaparata).
Unable to format (Formatiranje ni mogoče)	Dodatna vstavljena pomnilniška kartica je pokvarjena.	Zamenjajte pomnilniško kartico.
The card is locked. (Kartica je zaklenjena.) Please remove the card from your camera. (Odstranite jo iz fotoaparata.)	Ob poskusu konfiguriranja menija HP Instant Share je vstavljena dodatna pomnilniška kartica zaklenjena.	Odstranite kartico iz fotoaparata in nadaljujte z opraviлом HP Instant Share ali pa pred nadaljevanjem premaknite jeziček na pomnilniški kartici in jo tako odklenite.
CARD LOCKED (KARTICA JE ZAKLENJENA)	Dodatna vstavljena pomnilniška kartica je zaklenjena.	Premaknite jeziček na pomnilniški kartici in jo tako odklenite.

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
MEMORY FULL (POMNILNIK POLN) ali CARD FULL (KARTICA JE POLNA)	V notranjem pomnilniku ali na vstavljeni dodatni pomnilniški kartici ni dovolj prostora, da bi shranili nove fotografije.	Prenesite fotografije iz fotoaparata v računalnik, nato izbrišite vse fotografije iz notranjega pomnilnika ali s pomnilniške kartice. (oglejte si Delete (Briši) na strani 95). Lahko pa tudi zamenjate kartico z novo.
CARD IS UNREADABLE (KARTICA JE NEBERLJIVA)	Fotoaparat ne more prebrati vstavljenе pomnilniške kartice. Kartica je pokvarjena ali pa je fotoaparat ne podpira.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparat izklopite in ponovno vklopite. • Pomnilniško kartico poskusite ponovno formatirati s pomočjo možnosti Format (Memory/Card) (Formatiranje (pomnilnika/kartice)) v podmeniju Delete (Briši) menija Playback (Ponovno pregledovanje) (oglejte si Delete (Briši) na strani 95). • Poskrbite, da boste uporabljali pomnilniško kartico, ki jo fotoaparat podpira (oglejte si Shranjevanje na strani 191). Če je kartica primerna, jo poskusite formatirati. Če je ne morete formatirati, je verjetno pokvarjena. Zamenjajte pomnilniško kartico.

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
PROCESSING... (OBDELAVA...)	Fotoaparāt obdeluje podatke, kot je shranjevanje zadnjega posnetka, ki ste ga naredili.	Počakajte nekaj sekund, da fotoaparāt konča z obdelavo, preden naredite nov posnetek ali pritisnete drug gumb.
CHARGING FLASH... (POLNJENJE BLISKAVICE...)	Fotoaparāt ponovno polni bliskavico.	Če je v bateriji malo energije, se bo bliskavica polnila dlje časa. Če se to sporočilo pojavlja pogosto, boste morda morali zamenjati ali pa ponovno napolniti baterijo.
FOCUS TOO FAR (OSTRENJE IZVEN DOSEGA) in utripajoča 	Razdalja ostrenja je izven dosega fotoaparata v načinu Macro (Makrofotografija).	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparāt nastavite na ostrino Normal (Običajno). • Približajte se objektu znotraj območja ostrine za Macro (Makrofotografija)  (oglejte si Uporaba nastavitev za razpon ostrine na strani 41).
FOCUS TOO CLOSE (OSTRENJE PREBLIZU)	Razdalja ostrenja je preblizu dosega fotoaparata v načinu Macro (Makrofotografija).	Oddaljite se stran od objekta (znotraj območja ostrine za Macro (Makrofotografija)  - oglejte si stran 41).

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
Utripajoča 	Razdalja ostrenja je preblizu dosega fotoaparata, ko ni v načinu Macro (Makrofotografija) .	Fotoaparat nastavite na ostrino Macro (Makrofotografija)  ali se oddaljite.
UNABLE TO FOCUS (NE MOREM IZOSTRITI)	Fotoaparat ne more izostriti v načinu Macro (Makrofotografija) verjetno zaradi slabega kontrasta.	<ul style="list-style-type: none"> • Uporabite Focus Lock (Zaklop izostritve) (oglejte si stran 40). Fotoaparat usmerite na svetlejši del prizora. • Poskrbite, da je fotoaparat znotraj območja ostrine za Macro (Makrofotografija)  (oglejte si stran 41).
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (PRESLABA OSVETLITEV - NE MOREM IZOSTRITI)	Prizor je pretemen in fotoaparat ga ne more izostriti.	<ul style="list-style-type: none"> • Dodajte zunanji vir svetlobe. • Uporabite Focus Lock (Zaklop izostritve) (oglejte si stran 40). Fotoaparat usmerite na svetlejši del prizora. • Poskrbite, da je lučka za pomoč pri izostritvi nastavljena na Auto (Samodejno) (oglejte si stran 123).
 (opozarja na tresljaje fotoaparata)	Svetloba je slaba in fotografija bo verjetno zamegljena zaradi daljše osvetlitve, ki je potrebna.	Uporabite bliskavico (oglejte si Nastavitev bliskavice na strani 46) ali stojalo.

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
ERROR SAVING IMAGE (NAPAKA PRI SHRANJEVANJU POSNETKA)	Vstavljena pomnilniška kartica je bila napol zaklenjena ali odstranjena, preden je fotoaparatus končal z zapisovanjem nanjo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Preverite, ali je jeziček na robu pomnilniške kartice do konca v položaju za odklepanje. ● Preden odstranite kartico iz fotoaparata, počakajte, da lučka Power/Memory (Napajanje/Pomnilnik) preneha utripati.
F-number and shutter speed turn red in Live View (Število F in čas osvetlitve se v Live View (Prikaz v živo) obarvata rdeče)	Fotoaparatus je izven območja za izbrano vrednost zaslonke ali čas osvetlitve.	Izberite drugo vrednost zaslonke, ko uporabljate način fotografiranja Aperture Priority Av (Zaslonka ima prednost) .
Cannot display image (Fotografije se na da prikazati)	Fotografija je bila posneta z drugim fotoaparatom ali pokvarjeno slikovno datoteko zaradi nepravilnega izklapljanja fotoaparata	<ul style="list-style-type: none"> ● Fotografija je morda še vedno v redu. Prenesite jo v računalnik in jo poskušajte prikazati s programsko opremo HP Image Zone. ● Pomnilniške kartice ne odstranjujte, ko je fotoaparatus vklopljen.

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
Camera has experienced a fatal error (V fotoaparatu je prišlo do kritične napake)	Morda je prišlo do napake v strojno-programski opremi.	Izklopite fotoaparat in ga nato ponovno vklopite. Če s tem ne odpravite težave, poskusite ponastaviti fotoaparat (oglejte si Ponastavljanje fotoaparata na strani 132). Če se težava še naprej pojavlja, si oglejte kodo napake in pokličite podporno službo HP (oglejte si Kako poiskati pomoč na strani 165).
Unknown USB device (Neznana USB naprava)	Fotoaparat je povezan z USB napravo, ki je ne prepozna.	Poskrbite, da bo fotoaparat povezan s tiskalnikom ali računalnikom, ki ju podpira.
Unable to communicate with printer (Ni komunikacije s tiskalnikom)	Med fotoaparatom in tiskalnikom povezava ni vzpostavljena.	<ul style="list-style-type: none"> ● Preverite, ali je tiskalnik vklopljen. ● Poskrbite, da bosta tiskalnik in fotoaparat ali dodatna priključna enota HP Photosmart R-series povezana s kablom. Če s tem težave ne odpravite, izklopite fotoaparat in prekinite kabelsko povezavo s tiskalnikom. Tiskalnik izklopite in ga nato ponovno vklopite. Ponovno povežite fotoaparat s tiskalnikom in ga vklopite.

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
Unsupported printer (Nepodprt tiskalnik)	Tiskalnika fotoaparata ne podpira.	Fotoaparat povežite s podprtim tiskalnikom, kot je HP Photosmart, ali tiskalnikom, ki je združljiv s PictBridge. Ali pa fotoaparat povežite z računalnikom in tiskajte preko njega.
Photo tray is engaged. (Predal za fotografski papir na tiskalniku je zaseden.) Disengage photo tray or select smaller paper size (Odstranite predal za fotografski papir ali izberite manjšo velikost papirja)	Izbrana velikost papirja ne odgovarja predalu za fotografski papir tiskalnika.	Odstranite predal za fotografski papir ali zamenjajte velikost papirja.
Printer top cover is open (Zgornji pokrov tiskalnika je odprt)	Tiskalnik je odprt.	Zaprite zgornji pokrov tiskalnika.

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
Incorrect or missing print cartridge (Napačna tiskalna kartuša ali le-te ni v tiskalniku)	Uporabili ste napačen model tiskalne kartuše ali le-ta ni vstavljena v tiskalnik.	Vstavite novo tiskalno kartušo, izklopite tiskalnik in ga nato ponovno vklopite.
Printer has a paper jam (Zagozditev papirja) ali The print carriage has stalled (Nosilec tiskalnih kartuš se je zataknil)	Prišlo je do zagozditve papirja ali pa se je zataknil nosilec tiskalnih kartuš.	Izklopite tiskalnik. Odstranite ves zagozdeni papir in ponovno vklopite tiskalnik.
Printer is out of paper (V tiskalniku ni papirja)	V tiskalniku je zmanjkalo papirja.	Papir naložite v tiskalnik in pritisnite gumb OK (V redu) ali Continue (Nadaljuj) na tiskalniku.
Selected print size is larger than selected paper size. (Izbrana velikost tiskanja je večja od izbrane velikosti papirja.)	Velikost tiskanja je prevelika za velikost papirja.	Pritisnite Menu/OK (Meni/V redu) na fotoaparatu za vrnitev na zaslon Print Setup (Nastavitev tiskanja) in izbiro velikosti tiskanja, ki ustreza velikosti papirja. Ali izberite večjo velikost papirja in v tiskalnik naložite večji papir.

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
<p>Selected paper size is too big for printer. (Izbrana velikost papirja je prevelika za tiskalnik.)</p>	<p>Izbrana velikost papirja je večja od največje velikosti, ki jo tiskalnik podpira.</p>	<p>Pritisnite Menu/OK (Meni/V redu) na fotoaparatu za vrnitev na zaslon Print Setup (Nastavitev tiskanja) in izbiro velikosti papirja, ki ustreza tiskalniku.</p>
<p>Borderless printing is only supported on photo paper. (Brezrobo tiskanje podpira samo fotografski papir.)</p>	<p>Brezrobo fotografijo ste poskušali natisniti na navaden papir.</p>	<p>Izberite manjšo velikost tiskanja ali pa poskrbite, da je Paper Type (Vrsta papirja) na zaslonu Print Setup (Nastavitev tiskanja) nastavljena na Photo (Fotografski papir) (pritisnite Menu/OK (Meni/V redu) na fotoaparatu za vrnitev na zaslon Print Setup (Nastavitev tiskanja) in nastavitev Paper Type (Vrsta papirja) na Photo (Fotografski papir)). V tiskalnik naložite fotografski papir.</p>

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
Borderless printing is not supported on this printer. (Ta tiskalnik ne podpira brezrobega tiskanja.)	Tiskalnik ne podpira brezrobega tiskanja.	Pritisnite Menu/OK (Meni/V redu) na fotoaparatu za vrnitev na zaslon Print Setup (Nastavitev tiskanja) in izbiro manjše velikosti tiskanja.
Printing cancelled (Tiskanje preklicano)	Tiskanje je bilo preklicano.	Pritisnite gumb Menu/OK (Meni/V redu) na fotoaparatu. Poskusite ponovno tiskati.

Sporočila o napakah v računalniku

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
Cannot Connect To Product (Povezava z izdelkom ni mogoča)	Računalnik mora imeti dostop do datotek v med nastavljanjem HP Instant Share. A notranji pomnilnik je poln, če pa je vstavljena pomnilniška kartica, je le-ta polna ali zaklenjena.	Če sta notranji pomnilnik ali pomnilniška kartica polna, prenesite fotografije v računalnik (oglejte si Prenos fotografij v računalnik na strani 115) in jih nato izbrišite iz fotoaparata, da naredite prostor (oglejte si Delete (Briši) na strani 95). Če je pomnilniška kartica zaklenjena, premaknite jeziček na njej in jo tako odklenite.
	Fotoaparat je izklopljen.	Vklopite fotoaparat.
	Fotoaparat ne deluje pravilno.	Poskusite povezati fotoaparat neposredno na tiskalnik HP Photosmart ali tiskalnik, ki je združljiv s PictBridge, in natisnite fotografijo. S tem se prepričate, ali je vse v redu s fotografijo in ali dodatna pomnilniška kartica, USB povezava in USB kabel delujejo pravilno.
	Kabel ni pravilno povezan.	Poskrbite, da bo kabel pravilno povezan z računalnikom in fotoaparatom.



Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
Cannot Connect To Product (Povezava z izdelkom ni mogoča)	Fotoaparati so nastavljeni na Digital Camera (Digitalni fotoaparati) v podmeniju USB Configuration (Konfiguracija USB) menija Setup (Nastavitve), a ga računalnik ne prepozna kot digitalni fotoaparati.	Spremenite nastavitve USB Configuration (Konfiguracija USB) na Disk Drive (Diskovni pogon) v meniju Setup (Nastavitve). (Oglejte si stran 126.) To omogoča, da se fotoaparati v računalniku pojavijo kot dodatni diskovni pogon, tako da lahko slikovne datoteke enostavno kopirate iz fotoaparata na trdi disk računalnika.
	Fotoaparati so povezani z računalnikom preko USB zvezdišča, le-ta pa ni združljiv s fotoaparatom.	Fotoaparati povežite z računalnikom neposredno preko USB vrat v računalniku.
	Uporabljate priključno enoto HP Photosmart R-series, pozabili pa ste pritisniti gumb Save/Print (Shrani/Natisni).	Na priključni enoti pritisnite gumb Save/Print (Shrani/Natisni).

Sporočilo	Možen vzrok	Rešitev
Cannot Connect To Product (Povezava z izdelkom ni mogoča)	Dodatna vstavljena pomnilniška kartica je zaklenjena.	Premaknite jeziček na pomnilniški kartici in jo tako odklenite.
	USB povezava je bila prekinjena.	Ponovno zaženite računalnik.
Could Not Send To Service (Pošiljanje storitvi ni mogoče)	Računalnik ni povezan z internetom.	Poskrbite, da bo računalnik povezan.
Communication Problem (Težave s komunikacijo)	Izvaja se druga programska oprema HP Instant Share z izključnim dostopom do fotoaparata.	Zaprite drug program HP Instant Share.

Samodiagnostični testi fotoaparata

Če menite, da je fotoaparat pokvarjen ali ne deluje pravilno, lahko v njem zaženete diagnostični program (niz enajstih različnih testov) in poskušate odkriti težavo. Na fotoaparatu je preizkušeno naslednje: bliskavica, lučke, gumbi, **Live View (Prikaz v živo)**, barva slikovnega zaslona, **Audio Playback (Predvajanje zvočnih posnetkov)**, **Record Audio (Snemanje zvoka)**, dodatna pomnilniška kartica in notranji pomnilnik.

OPOMBA Test je samo v angleščini.

- 1 Izklopite fotoaparat.
- 2 Držite pritisnjen gumb **Flash (Bliskavica)**  na hrbtni strani fotoaparata.
- 3 Fotoaparat vklopite, ko držite pritisnjen gumb **Flash (Bliskavica)**  na hrbtni strani fotoaparata. Na slikovnem zaslonu se prikaže moder zaslon z naslovom **CAMERA SELF-DIAGNOSTICS (SAMODIAGNOSTIKA FOTOAPARATA)**.
- 4 Sledite preprostim navodilom na slikovnem zaslonu in izvršite niz testov. Nekateri testi opozorijo na uspešno ali neuspešno opravljenost, medtem ko morate pri drugih preveriti, ali je fotoaparat pravilno opravil določeno nalogo. Če so kateri izmed testov neuspešni, si zapomnite kateri, da boste to informacijo lahko posredovali podporni službi HP. Celoten niz testov se zaključi v nekaj minutah.
- 5 Diagnostični program lahko kadarkoli zapustite s preprostim izklopom fotoaparata.

Kako poiskati pomoč

V tem odstavku boste našli informacije o pomoči za vaš digitalni fotoaparati, vključno z informacijami o pomoči na spletu, razlago o podpornem postopku in telefonskimi številkami.

Spletna stran HP

Stranke s posebnimi potrebami lahko pomoč poiščejo na spletni strani www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv

Spletna stran HP Photosmart

Obiščite spletno stran www.photosmart.hp.com ali www.hp.com/photosmart, kjer boste našli:

- Namige za učinkovitejšo in bolj domiselno uporabo fotoaparata
- Najnovejše različice gonilnikov in programske opreme za digitalni fotoaparati HP
- Možnost za prijavo izdelka
- Lahko se naročite na novice, posodobitve gonilnikov in programske opreme ter podpora opozorila

Podporni postopek

HP-jev podporni postopek je najbolj učinkovit, če sledite naslednjim korakom po določenem vrstnem redu:

- 1 V uporabniškem priročniku preglejte odstavek o odpravljanju težav (oglejte si **Težave in rešitve** na strani 138).

- 2** Povežite se s HP-jevo spletno stranjo centra za podporo strankam. Če imate dostop do interneta, lahko o digitalnem fotoaparatu izveste celo vrsto informacij. Če potrebujete pomoč ali posodobljene gonilnike in programsko opremo, obiščite HP-jevo spletno stran www.hp.com/support.

Spletna stran za podporo strankam je na voljo v naslednjih jezikih: V nizozemskem, angleškem, francoskem, nemškem, italijanskem, portugalskem, španskem, švedskem, kitajskem, poenostavljenem kitajskem, japonskem, korejskem.

(Podporne informacije za Dansko, Finsko in Norveško so na voljo le v angleškem jeziku.)

- 3** Dostop do HP-jeve elektronske pomoči. Če imate dostop do interneta, se povežite s HP-jem prek elektronske pošte na strani: www.hp.com/support. Osebo vam bodo odgovorili HP-jevi strokovnjaki iz centra za podporo strankam. Pomoč preko elektronske pošte je na voljo v jezikih, navedenih na spletni strani.
- 4** Povežite se z vašim krajevnim prodajalcem za HP. Če je na vašem digitalnem fotoaparatu prišlo do napake v strojni opremi, ga nesite v popravilo k vašemu prodajalcu za HP. V času garancije so usluge brezplačne.
- 5** Na HP-jev center za podporo strankam se lahko obrnete tudi po telefonu. Na naslednji spletni strani se pozanimajte o podrobnostih in pogojih za pomoč prek telefona v vaši državi/regiji: www.hp.com/support. Ker nenehno izboljšujemo HP-jeve storitve prek telefona, vam svetujemo, da na HP-jevi spletni strani preverite nove informacije o storitvah in dostavi. Če s pomočjo omenjenih možnosti težave ne morete odpraviti, pokličite na HP, ko imate računalnik in digitalni fotoaparar pred sabo. Da bo storitev hitrejša, bodite pripravljeni, da nam boste posredovali naslednje informacije:

- Številko modela digitalnega fotoaparata (nahaja se na sprednji strani fotoaparata)
- Serijsko številko digitalnega fotoaparata (nahaja se na dnu fotoaparata)
- Operacijski sistem v računalniku
- Različico programske opreme digitalnega fotoaparata (na etiketi CD-ja za fotoaparata)
- Sporočila, ki so se prikazala, ko je prišlo do napake

Veljavni pogoji HP-jeve telefonske podpore se lahko spremenijo brez predhodnega opozorila.

Telefonska podpora je od datuma nakupa za določeno obdobje brezplačna, razen če je navedeno drugače.

Lokacije	Trajanje telefonske podpore
Afrika	30 dni
Bližnji vzhod	30 dni
Evropa	1 leto
Kanada	1 leto
Latinska Amerika	1 leto
Tihomorska Azija	1 leto
Združene države	1 leto

Telefonska podpora v Združenih državah

Podpora je na voljo v času in po poteku garancije.

V času garancije je telefonska podpora brezplačna. Pokličite (800) 474-6836.

V ZDA je telefonska podpora na voljo v angleškem in španskem jeziku 24 ur na dan 7 dni v tednu (dneve in ure podpore se lahko spremeni brez obvestila)

Po poteku garancije pokličite (800) 474-6836. Cena je 25 dolarjev na težavo, za znesek pa obremenimo vašo kreditno kartico. Če mislite, da vaš HP izdelek potrebuje popravilo, pokličite center za podporo strankam, ki pomaga določiti, ali je popravilo potrebno.

Telefonska podpora v Evropi, na Bližnjem vzhodu in v Afriki

Telefonske številke HP-jevega centra za podporo strankam in politika poslovanja se lahko spremenijo. Na naslednji spletni strani se pozanimajte o podrobnostih in pogojih telefonske podpore v vaši državi/regiji: www.hp.com/support.

Alžirija +213 61 56 45 43

Avstrija +43 1 86332 1000
0810-001000 (v državi)

Bahrajn 800 171 (v državi brezplačno)

Belgija 070 300 005 (nizozemščina)
070 300 004 (francoščina)

Bližnji vzhod +971 4 366 2020 (mednarodna številka)

Češka republika +420 261307310

Danska +45 70 202 845
Egipt +20 2 532 5222
Finska +358 (0)203 66 767
Francija +33 (0)892 69 60 22 (Euro 0.34/minute)
Grčija +30 210 6073603 (mednarodna številka)
801 11 22 55 47 (v državi)
800 9 2649 (brezplačno s Cipra v Atene)
Irska 1890 923 902
Italija 848 800 871
Izrael +972 (0) 9 830 4848
Južna Afrika 086 0001030 (Južnoafriška republika)
+27 11 2589301 (mednarodna številka)
Luksemburg 900 40 006 (francoščina)
900 40 007 (nemščina)
Madžarska +36 1 382 1111
Maroko +212 22 404747
Nemčija +49 (0)180 5652 180 (Euro 0.12/minute)
Nigerija +234 1 3204 999
Nizozemska 0900 2020 165 (0,10 EUR/min)
Norveška +47 815 62 070
Poljska +48 22 5666 000
Portugalska 808 201 492
Romunija +40 (21) 315 4442
Ruska federacija +7 095 7973520 (Moskva)
+7 812 3467997 (Sankt Peterburg)

Saudska Arabija 800 897 1444 (v državi brezplačno)

Slovaška +421 2 50222444

Španija 902 010 059

Švedska +46 (0) 77 120 4765

Švica 0848 672 672 (nemščina, francoščina, italijanščina—
Čez dan 0,08 CHF/sicer 0,04 CHF)

Tunizija +216 71 89 12 22

Turčija +90 216 579 71 71

Ukrajina +7 (380 44) 4903520 (Kijev)

Velika Britanija +44 (0)870 010 4320

Zahodna Afrika +351 213 17 63 80 (samo francosko
govoreče države)

Združeni arabski emirati 800 4520 (v državi brezplačno)

Telefonska podpora drugje po svetu

Telefonske številke HP-jevega centra za podporo strankam in politika poslovanja se lahko spremenijo. Na naslednji spletni strani se pozanimajte o podrobnostih in pogojih telefonske podpore v vaši državi/regiji: www.hp.com/support.

Argentina (54)11-4778-8380 ali 0-810-555-5520

Avstralija +61 (3) 8877 8000 ali krajevna (03) 8877 8000

Brazilija 0800-157751 ali (11)3747-7799

Čile 800-360-999

Dominikanska republika 1-800-7112884

Filipini +63 (2) 867 3551

Gvatemala 1800-999 5105

Hong Kong SAR +852 2802 4098

Indija 1 600 447737

Indonezija +62 (21) 350 3408

Jamajka 0-800-7112884

Japonska 0570 000 511 (znotraj Japonske)
+81 3 3335 9800 (izven Japonske)

Kanada 1-800-474-6836
(905-206-4663 iz klicnega območja Mississauga)

Kitajska +86 (21) 3881 4518

Kolumbija 01-800-011-4726

Koreja, republika +82 1588-3003

Kostarika 0-800-011-0524

Malezija 1 800 805 405

Mehika 01-800-4726684 ali (55)5258-9922

Nova Zelandija +64 (9) 356 6640

Panama 001-800-7112884

Peru 0-800-10111

Singapur +65 6272 5300

Tajska +66 (0)2 353 9000

Tajvan +886 0 800 010055

Trinidad in Tobago 1-800-7112884

Venezuela 01-800-4746.8368

Vietnam +84 (0) 8 823 4530

Združene države +1 (800) 474-6836

Dodatek A:

Kako ravnati z baterijami

V fotoaparatu lahko uporabite HP Photosmart R07 litij ionsko baterijo za fotoaparate HP Photosmart R-series (L1812A) za polnjenje ali baterijo Duracell CP1 za enkratno uporabo. Za optimalne rezultate uporabite le HP-jeve litij ionske baterije za polnjenje ali visoko kakovostne litijeve baterije za enkratno uporabo.

Pomembne stvari glede baterij

- Nove baterije za polnjenje so priložene delno napolnjene. Litij ionske baterije za polnjenje je treba povsem napolniti pred prvo uporabo ali če jih ne uporabljate dlje kot dva meseca.
- Če fotoaparata ne nameravate uporabljati dlje časa (več kot dva meseca), HP priporoča, da baterije odstranite, to ni potrebno le v primeru, če uporabljate baterije za polnjenje in imate fotoaparata na priključni enoti ali priključen na HP-jev vmesnik za napajanje.
- Ob vstavljanju baterije v fotoaparata poskrbite, da bo baterija obrnjena tako, kot kažejo oznake v prostoru za baterijo. Če baterije ne vstavite pravilno, vrtalca še vedno lahko zaprete, a baterija ne bo delovala.

- Merilnik ravni baterije ob uporabi iste baterije občasno niha. Do tega prihaja, ker nekateri načini delovanja, kot sta **Live View (Prikaz v živo)** ali snemanje videa, potrošijo več energije kot drugi načini. Tako merilnik ravni baterije pokaže, da je raven energije nižja, ker je čas delovanja baterije v teh načinih krajši. Ko preklopite v način, ki potroši manj energije, na primer **Playback (Ponovno pregledovanje)**, merilnik kaže višjo raven energije, saj je življenjska doba baterij v tem načinu daljša.

Kako podaljšati življenjsko dobo baterij

Tu je nekaj nasvetov za podaljševanje življenjske dobe baterij:

- Izklopite slikovni zaslon in namesto tega uporabite iskalo, ko zajemate fotografije in video. Kadar je le mogoče, naj bo slikovni zaslon izklopljen.
- Spremenite nastavek **Live View at Power On (Prikaz v živo ob vklopu)** v meniju **Setup (Nastavitev)** v **Live View Off (Prikaz v živo izklopljen)**, tako da se fotoaparatus ne vklopi v načinu **Live View (Prikaz v živo)** (oglejte si **Prikaz v živo ob vklopu** na strani 124).
- Spremenite nastavek **Display Brightness (Osvetljenost zaslona)** v meniju **Setup (Nastavitev)** v **Low (Nizka)**, tako da slikovni zaslon potroši manj energije, ko je v načinu **Live View (Prikaz v živo)** (oglejte si **Osvetljenost zaslona** na strani 122).
- Zmanjšajte uporabo bliskavice, tako da fotoaparatus nastavite na **Auto Flash (Samodejna bliskavica)** namesto na **Flash On (Bliskavica vklopljena)** (oglejte si **Nastavitev bliskavice** na strani 46).

- Da bi zmanjšali premikanje leč, optični zoom uporabite le, ko je potrebno (oglejte si **Optični zoom** na strani 44).
- Zmanjšajte nepotrebno število polnjenj. Če nameravate v povprečju narediti več kot dva posnetka vsakih pet minut, pustite fotoaparata raje vklopljen (slikovni zaslon naj bo izklopljen), kot pa da ga po vsakem narejenem posnetku ugašate. Tako se leče v objektivu manjkrat razširijo in skrčijo.
- Uporabite vmesnik za napajanje HP ali dodatno priključno enoto HP Photosmart R-series, ko bo fotoaparat vklopljen dlje časa, npr. ko prenašate fotografije v računalnik ali ko tiskate.

Varnostni ukrepi ob uporabi litij ionskih baterij

- Baterije ne dajajte v ogenj ali je ne segrevajte.
- Ne povezujte pozitivnega in negativnega pola baterije s kovinskim predmetom (npr. žico).
- Baterije ne prenašajte ali shranjujte skupaj s kovanci, z ogrlicami, lasnimi iglami ali drugimi kovinskimi predmeti. Litij ionska baterija skupaj s kovanci je še posebej nevarna za uporabnika! Da bi se izognili poškodbam, baterije ne dajajte v žep z drobižem.
- Baterije ne prebadajte z žebli, po njej ne udarjajte s kladivom, nanjo ne stopajte ali je drugače ne izpostavljajte močnim trkom ali udarcem.
- Ne spajkajte neposredno na baterijo.
- Baterije ne izpostavljajte vodi ali slani vodi, ne dopustite, da se baterija zmoči.

- Baterije ne razstavljajte ali spreminjajte. Baterija vsebuje varnostne in zaščitne naprave, ki utegnejo v primeru poškodbe povzročiti segrevanje baterije, eksplozijo ali vžig.
- Če baterija med uporabo, polnjenjem ali shranjevanjem oddaja nenavaden vonj, je izjemno vroča (normalno je, da je baterija topla), spremeni barvo ali obliko ali je kakor koli videti neobičajna, jo morate takoj prenehati uporabljati.
- Če začne baterija puščati in tekočina pride v stik z očesom, nikar ne otirajte oči. Dobro izperite z vodo in takoj poiščite zdravniško pomoč. Če ne boste ukrepali, lahko tekočina poškoduje oko.

Zmogljivost glede na vrsto baterije

Spodnja razpredelnica prikazuje zmogljivost litij ionske baterije za polnjenje HP Photosmart R07 in baterije za enkratno uporabo Duracell CP1 v različnih načinih uporabe:

Način uporabe	Litij ionska	CP1
Varčno (nad 30 fotografij mesečno)	Dobro	Zadovoljivo
Varčno (manj kot 30 fotografij mesečno)	Dobro	Dobro
Pogosta uporaba bliskavice, pogosto fotografiranje	Dobro	Zadovoljivo
Pogosta uporaba videa	Dobro	Zadovoljivo
Pogosta uporaba funkcije Live View (Prikaz v živo)	Dobro	Zadovoljivo
Skupna življenjska doba baterije	Dobro	Dobro
Uporaba ob nizki temperaturi/pozimi	Zadovoljivo	Dobro
Občasna uporaba (brez priklonpe enote)	Zadovoljivo	Dobro
Občasna uporaba (s priklonpe enoto)	Dobro	Dobro

Način uporabe	Litij ionska	CP1
Nadomestna baterija (za dolgotrajno shranjevanje)	Slabo	Dobro
Ponovno polnjenje baterije	Da	Ne

Število posnetkov glede na vrsto baterije

Spodnja razpredelnica prikazuje najmanjše, največje in povprečno število posnetkov, ki se jih da narediti z litij ionsko baterijo za polnjenje HP Photosmart R07 in z baterijo za enkratno uporabo Duracell CP1.

Vrsta baterije	Najmanjše število posnetkov	Največje število posnetkov	Približno število posnetkov ob povprečni uporabi
Litij ionska	115	260	200
CP1	90	190	130

OPOMBA Če uporabljate baterijo CP1 za enkratno uporabo, boste pri onemogočenem **Live View (Prikaz v živo)** naredili več posnetkov, kot pa z litij ionsko baterijo za polnjenje.





Glede vrednosti v zgornji razpredelnici pomnite:




- Pri najmanjšem številu posnetkov sta se veliko uporabljala **Live View (Prikaz v živo)** (30 sekund na fotografijo) in **Playback (Ponovno pregledovanje)** (15 sekund na fotografijo), bliskavica je nastavljena na **Flash On (Bliskavica vklopljena)**. Optični zoom (v obe smeri) je uporabljen pri 75% posnetkov. V enem sklopu so posnete štiri fotografije, med sklopi je vsaj 5 minut mirovanja.

- Pri največjem številu posnetkov sta se malo uporabljala **Live View (Prikaz v živo)** (25% fotografij za 10 sekund) in **Playback (Ponovno pregledovanje)** (4 sekunde na fotografijo). Bliskavica je bila uporabljena pri 25% posnetkov, optični zoom (v obe smeri) prav tako pri 25% posnetkov. V enem sklopu so posnete štiri fotografije, med sklopi je vsaj 5 minut mirovanja.
- Pri povprečnem številu posnetkov je bil **Live View (Prikaz v živo)** uporabljan pri 50% fotografij za 15 sekund, **Playback (Ponovno pregledovanje)** pa 8 sekund na sliko. Bliskavica je bila uporabljena pri 50% posnetkov, optični zoom (v obe smeri) prav tako pri 50% posnetkov. V enem sklopu so posnete štiri fotografije, med sklopi je vsaj 5 minut mirovanja.

Merilnik ravni baterije

Na zaslonu stanja se lahko prikažejo naslednje ravni porabe energije v **Live View (Prikaz v živo)**, v meniju **Playback (Ponovno pregledovanje)** in kadar je fotoaparatus povezan z računalnikom ali tiskalnikom.

Ikona	Opis
	V bateriji je 65-100 odstotkov energije.
	V bateriji je 35-65 odstotkov energije.
	V bateriji je 10-35 odstotkov energije.
	V bateriji je manj kot 10 odstotkov energije. Fotoaparatus se bo kmalu ugasnil. Live View (Prikaz v živo) je onesposobljen (oglejte si spodnjo opombo).

Ikona	Opis
 Utripajoča	Baterija je prazna. Fotoaparati bo nadaljeval z ugašanjem.
	Fotoaparati deluje prek vmesnika za napajanje z električno energijo (z baterijo za enkratno uporabo ali brez baterije).
Aktivno polnjenje baterij	Fotoaparati deluje prek vmesnika za napajanje in polni baterijo.
	Fotoaparati je uspešno končal polnjenje baterije in deluje prek vmesnika za napajanje.

OPOMBA Merilnik ravni baterije kaže najbolj natančno po nekaj minutah uporabe. Ko je fotoaparati izklopljen, se baterija delno obnovi in prvotna meritev ob ponovnem vklopu fotoaparata morda ne bo tako natančna kot meritev po nekaj minutah uporabe.

OPOMBA Če uporabljate baterijo CP1 za enkratno uporabo, boste pri onemogočenem **Live View (Prikaz v živo)** naredili več posnetkov, kot pa z litij ionsko baterijo za polnjenje.


OPOMBA Pri odstranitvi baterije iz fotoaparata se nastavitvi datuma in časa ohraniti še približno 10 minut. Če v naslednjih desetih minutah v fotoaparati ne vstavite baterije, se bosta za datum in čas nastavili isti vrednosti kot pri zadnji uporabi fotoaparata. Ob ponovnem vklopu fotoaparata boste morda pozvani k posodobitvi datuma in časa.

Polnjenje litij ionske baterije

Litij ionsko baterijo za polnjenje HP Photosmart R07 lahko polnimo v fotoaparatu, ko je le-ta priključen na vmesnik za napajanje HP ali priklopno enoto HP Photosmart R-series, ki je na voljo po izbiri. Litij ionsko baterijo se da napolniti tudi z dodatnim polnilnikom za hitro polnjenje HP Photosmart ali v nadomestni odprtini za polnjenje v priklopni enoti HP Photosmart R-series. Oglejte si **Dodatek B: Kako in kje kupovati dodatke** na strani 185.

Ko za polnjenje baterije uporabljate vmesnik za napajanje HP in je fotoaparat izklopljen, bo med polnjenjem na hrbtni strani fotoaparata utripala lučka Napajanje/Pomnilnik. Ko uporabljate priklopno enoto, bo utripala lučka priklopne enote. Ko uporabljate hitri polnilnik, bo lučka na njem svetila rumeno.

Spodnja razpredelnica prikazuje povprečen čas polnjenja povsem izpraznjene baterije glede na mesto polnjenja baterije. Naveden je tudi znak, po katerem boste vedeli, da je baterija napolnjena.

Mesto polnjenja baterije	Povprečen čas polnjenja	Znak, ko je polnjenje končano
V fotoaparatu z vključenim vmesnikom za napajanje HP ali ko je fotoaparat na priklopni enoti	5-7 ur	Lučka Napajanje/Pomnilnik na fotoaparatu (ali lučka za napajanje na priklopni enoti) preneha utripati in zasveti. Na slikovnem zaslonu fotoaparata se merilnik ravni baterije spremeni v  .

Mesto polnjenja baterije	Povprečen čas polnjenja	Znak, ko je polnjenje končano
V odprtini za polnjenje v priklonni enoti	2,5-3,5 ur	Lučka nadomestne baterije na priklonni enoti preneha utripati in zasveti
V hitrem polnilniku HP	1-2 ur	Lučka na hitrem polnilniku zasveti zeleno

Če fotoaparata ne boste uporabljali takoj po polnjenju baterije, vam priporočamo, da fotoaparat pustite na priklonni enoti ali vključen v vmesnik za napajanje. The camera will top off the battery periodically to ensure that the camera is always ready for use. Fotoaparat bo občasno dopolnjeval baterijo, da bo nenehno pripravljen na uporabo.

Ob uporabi litij ionske baterije je treba upoštevati naslednje:

- Pri prvi uporabi litij ionske baterije poskrbite, da jo popolnoma napolnite pred uporabo v fotoaparatu.
- Litij ionska baterija se izprazni, ko ni v uporabi, ne glede na to, ali je vstavljena v fotoaparat ali ne. Če litij ionska baterija ni bila v uporabi več kot dva meseca, jo pred uporabo znova napolnite. Za podaljšanje življenjske dobe uporabnosti baterije, jo je priporočljivo polniti enkrat na pol ali enkrat na celo leto.
- Zmogljivost vseh baterij za polnjenje, tudi litij ionskih, se sčasoma poslabša, še posebej, če jih shranjujemo in uporabljamo pri visokih temperaturah. Če se življenjska doba baterije nesprejemljivo skrajša, jo zamenjajte s HP Photosmart R07 litij ionsko baterijo (L1812A) za fotoaparate HP Photosmart R-series.

- Fotoaparati, priključna enota ali hitri polnilnik se utegnejo med delovanjem in polnjenjem liti ionske baterije segreti. To je normalno.
- Litij ionsko baterijo lahko pustite v fotoaparatu, priključni enoti ali hitrem polnilniku neomejeno dolgo, ne da bi to škodovalo bateriji, fotoaparatu, priključni enoti ali hitremu polnilniku. Napolnjene baterije vedno shranjujte na hladnem mestu.

Varnostni ukrepi za polnjenje litij ionskih baterij

- V fotoaparatu, priključni enoti ali hitremu polnilniku ne polnite suhih baterij ali kakšnih drugih vrst baterij.
- V fotoaparati, priključno enoto ali hitri polnilnik vstavite prav obrnjeno litij ionsko baterijo.
- Fotoaparati, priključno enoto ali hitri polnilnik uporabljajte le na suhem mestu.
- Litij ionske baterije ne polnite na vročem mestu na neposredni sončni svetlobi ali v bližini ognja.
- Med polnjenjem litij ionske baterije fotoaparata, priključne enote ali hitrega polnilnika ne smete pokrivati.
- Če se vam zdi baterija poškodovana, ne uporabljajte fotoaparata, priključne enote ali hitrega polnilnika.
- Fotoaparata, priključne enote ali hitrega polnilnika ne razstavljajte.
- Pred čiščenjem vmesnika za napajanje ali hitrega polnilnika ju izklopite iz električne vtičnice.

- Po dolgotrajni uporabi se lahko litij ionska baterija napne. Če je baterijo težko vstaviti ali odstraniti v/iz fotoaparata, prikladne enote ali hitrega polnilnika, jo prenehate uporabljati in jo zamenjajte z novo. Prosimo, da daste staro baterijo v reciklažo.

Izklop po mirovanju za varčevanje z energijo

Če 60 sekund na fotoaparatu ne pritisnete nobenega gumba, se slikovni zaslon po tem času samodejno izklopi, da bi tako privarčeval energijo v baterijah, fotoaparat pa se izklopi po petih minutah. Ko je fotoaparat v stanju "mirovanje", ga obudimo s pritiskom na katerikoli gumb. Če v času mirovanja ne pritisnemo nobenega gumba, se fotoaparat po nadaljnjih petih minutah izklopi, razen če je povezan z računalnikom, tiskalnikom ali vmesnikom za napajanje HP.

Dodatek B:

Kako in kje kupovati dodatke

Kupite lahko dodatno opremo za fotoaparata.

Za informacije o HP R707 in združljivi dodatni opremi pojdite na www.hp.com (po vsem svetu)

Če vas zanima, kje kupiti dodatno opremo, pojdite na www.hp.com/eur/hpoptions (samo za Evropo)

Nekateri dodatki za ta digitalni fotoaparata so navedeni spodaj:

- **Priklopna enota HP Photosmart R-series—C8887A**

Baterijo v fotoaparatu in nadomestno baterijo polnite v odprtini za polnjenje, tako da bo fotoaparata vedno pripravljen na uporabo. Prenesite fotografije v računalnik, pošljite e-pošto s fotografijami prek **HP Instant Share** ali natisnite fotografije s pritiskom na gumb. Fotoaparata povežite s televizorjem in si s pomočjo daljinskega upravljalnika oglejte diaporojekcijo fotografij.



Vključuje priklopno enoto z odprtino za polnjenje litij ionske baterije, daljinski upravljalnik, litij ionsko baterijo HP Photosmart R07 za polnjenje, audio/video kabel, USB kabel in vmesnik za napajanje HP (samo Severna Amerika).

- **HP Photosmart oprema za hitro polnjenje fotoaparátov HP Photosmart R-series—L1810A** (ni na voljo v Latinski Ameriki)

Hitro polnjenje litij ionske baterije in zaštita za fotoaparat HP Photosmart R-series. Vključuje vse potrebno, da ustvarite domače okolje za fotoaparat izven doma. polnilec, torbico za fotoaparat, potovalni tok in litij ionsko baterijo HP Photosmart R07 za polnjenje.

- **Litij ionska baterija HP Photosmart R07 za polnjenje za fotoaparate HP Photosmart R-series—L1812A**

Zelo zmogljiva baterija, ki se jo lahko napolni nešteto krat.

- **3,3 V vmesnik za napajanje HP Photosmart za fotoaparate HP Photosmart R-series—C8912B** (ni na voljo v Latinski Ameriki)

To je edini vmesnik za napajanje, ki ga podpirajo fotoaparati R-series.

- **Pomnilniške kartice SD za HP Photosmart**
(Za pomembne informacije o podprtih pomnilniških karticah si oglejte **Shranjevanje** na strani 191.)

- 128 MB SD pomnilniška kartica za HP Photosmart—C8897A
- Pomnilniška kartica HP Photosmart SD 256 MB—L1813A
- Pomnilniška kartica HP Photosmart SD 512 MB—L1814A

OPOMBA: HP-jeve pomnilniške kartice niso na voljo v Tihomorski Aziji in Latinski Ameriki.

- **Prvovrstna torbica HP Photosmart za fotoaparate HP Photosmart R-series— L1811A**

Svoj fotoaparat HP Photosmart R-series zaščitite s to oblazinjeno usnjeno torbico. Torbica je oblikovana po meri digitalnih fotoaparatorov HP in vsebuje tok za pomnilniške kartice, dodatne baterije in še več.


- **www.casesonline.com**— Pojdite na **www.casesonline.com**, kjer boste oblikovali torbico po lastni meri za vaš fotoaparat HP Photosmart R-series. Izberite slog, material in barvo za torbico vašega fotoaparata.

Dodatek C:

Specifikacije

Element	Opis
Ločljivost	<p>Fotografije:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5,36 MP (2690 x 1994) točk skupaj • 5,14 MP (2612 x 1968) točk dejansko <p>Kratki video posnetki:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 320 x 240 točk skupaj
Senzor	Diagonalen 9,075 mm (format 4:3) CCD
Globina barve	36-bitna (12 bitov krat 3 barve)
Objektiv	<p>Goriščnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Široki kot—8 mm • Telefoto—24 mm • Enakovredno približno 35 mm 39 mm - 117 mm <p>Številka F:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Široki kot—f/2,8 do f/4,8 • Telefoto—f/4,9 do f/8,4
Navoj objektiva	None (Brez)
Iskalo	Optično iskalo z resničnim fotografskim zoomom, 3x povečava, brez prilagoditve dioptrija
Zoom	3x optični, 8x digitalni zoom

Element	Opis																
Ostrina	Običajna (privzeta): <ul style="list-style-type: none">• Široki kot—500 mm (20 palcev) do neskončnosti• Telefoto—700 mm (28 palcev) do neskončnosti Makrofotografija: <ul style="list-style-type: none">• Široki kot—140 mm do 900 mm (6 do 35 palcev)• Telefoto—500 mm do 1000 mm (20 do 39 palcev)• Nastavitve za ostrino: Normal Focus (Običajna ostrina) (privzeto), Macro (Makrofotografija), Infinity (Neskončnost), Manual Focus (Ročna izostritev)																
Čas osvetlitve	1/2000 do 16 sekund																
Nastavek za stojalo	Da																
Vgrajena bliskavica	Da, polni se 6 sekund																
Razdalja, do katere seže bliskavica	<table><tr><td>Zoom</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Položaj</td><td>ISO 100</td><td>ISO 200</td><td>ISO 400</td></tr><tr><td>Široki kot</td><td>2,7 m 8,9 ft</td><td>4,0 m 13 ft</td><td>6 m 19,7 ft</td></tr><tr><td>Telefoto</td><td>1,5 m 4,9 ft</td><td>2,5 m 8,2 ft</td><td>3,25 m 10,7 ft</td></tr></table>	Zoom				Položaj	ISO 100	ISO 200	ISO 400	Široki kot	2,7 m 8,9 ft	4,0 m 13 ft	6 m 19,7 ft	Telefoto	1,5 m 4,9 ft	2,5 m 8,2 ft	3,25 m 10,7 ft
Zoom																	
Položaj	ISO 100	ISO 200	ISO 400														
Široki kot	2,7 m 8,9 ft	4,0 m 13 ft	6 m 19,7 ft														
Telefoto	1,5 m 4,9 ft	2,5 m 8,2 ft	3,25 m 10,7 ft														
Zunanja bliskavica	Ne																
Nastavitve za bliskavico	Flash Off (Bliskavica izklopljena), Auto Flash (Samodejna bliskavica) (privzeto), Red-Eye (Rdeče oči), Flash On (Bliskavica vklopljena), Night (Nočni posnetki)																

Element	Opis
Slikovni zaslon	1,5-palčna barvna aktivna matrica TFT LCD z osvetljenim ozadjem, 119,548 točk (494 x 242)
Shranjevanje	<ul style="list-style-type: none"> ● 32 MB notranji pomnilnik Flash, s približno 27 MB za shranjevanje fotografij ● Reža za pomnilniško kartico ● Fotoaparati podpira pomnilniške kartice Secure Digital (SD) in MultiMediaCard™ (MMC) 8 MB in večje. Podpira samo kartice MMC, ki so bile potrjene v skladu s specifikacijo MultiMediaCard. Pomnilniške kartice, ki so v skladu s specifikacijo MMC, so opremljene z logotipom  MultiMediaCard ali pa je logotip na embalaži. ● Priporočamo uporabo kartic SD, saj podatke berejo in zapisujejo hitreje kot MMC kartice. ● Fotoaparati podpira pomnilniške kartice do 2 GB, čeprav smo pri HP-ju testirali le kartice do 512 MB. Kartice, s pomnilnikom večjim od 2 GB, ne bodo delovale. Na delovanje fotoaparata ne vpliva kartica z visoko zmogljivostjo, pač pa veliko število datotek (preko 300) vpliva na čas, ki ga fotoaparati porabi za vklop. ● Število fotografij, ki jih lahko shranite na pomnilnik, je odvisno od nastavitve Image Quality (Kakovost fotografije) (oglejte si Zmogljivost pomnilnika na strani 196).

Element	Opis
Možnosti zajemanja fotografij	<ul style="list-style-type: none"> ● Still (Fotografija) (privzeto) ● Self-Timer (Samosprožilec)—fotografije ali kratki video posnetki z 10-sekundnim zamikom ● Self-Timer - 2 shots (Samosprožilec - 2 posnetka)—posneta je fotografija z 10-sekundnim zamikom in čez 3 sekunde je posneta naslednja. En sam video posnetek je posnet z 10-sekundnim zamikom. ● Burst (Zaporedni posnetki)—fotoaparatusnema 3 fotografije eno za drugo, kakor hitro lahko, dokler medpomnilnik ni poln ● Video—30 sličic na sekundo (vključno z zvokom), dokler fotoaparatu ne zmanjka pomnilnika
Zajemanje zvoka	<ul style="list-style-type: none"> ● Fotografije—posnamete lahko največ 60 sekund ● Burst (Zaporedni posnetki)—snemanje zvoka ni na voljo ● Video posnetki—zvok se samodejno posname
Načini fotografiranja	Auto (Samodejno) (privzeto), Action (Gibanje), Landscape (Pejsaž), Portrait (Portret), Beach/Snow (Plaža/Sneg), Sunset (Sončni zahod), Aperture Priority (Zaslonka ima prednost), Panorama, Document (Dokument), My Mode (Moj način)
Nastavitve Image Quality (Kakovost fotografije)	<ul style="list-style-type: none"> ● 5MP ★★★ ● 5MP ★★ (privzeto) ● 3MP ★★ ● 1MP ★★ ● VGA ★★ ● Nastavitve Custom Image Quality (Kakovost fotografije po meri) (Ločljivost in kompresija)

Element	Opis
Nastavitve Exposure Compensation (Izravnava osvetlitve)	Auto (Samodejno) (privzeto). Vrednost za izravnavo osvetlitve lahko nastavite ročno od – 3,0 do +3,0 EV v korakih po 1/3 EV.
Nastavitve White Balance (Izravnava belin)	Auto (Samodejna nastavev belin - privzeto), Sun (sonce), Shade (senca), Tungsten (volfram), Fluorescent (fluorescentna), Manual (ročna nastavev belin)
Nastavitve za AE Metering (Merjenje samodejne osvetlitve)	Average (povprečna), Center-Weighted (sredina - privzeto), Spot (del območja)
Nastavitve ISO Speed (Občutljivost filma ISO)	Auto (Samodejno) (privzeto), 100, 200, 400
Nastavitve za Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev)	Off (Izklop) (privzeto), Low (Nizka), High (Visoka)
Nastavitve za barvo	Full Color (Vse barve) (privzeto), Black & White (Črno-belo), Sepia (Sepija)
Nastavitve saturacije	Low (Nizka), Medium (Srednja) (privzeto), High (Visoka)
Nastavitve ostrine	Low (Nizka), Medium (Srednja) (privzeto), High (Visoka)
Nastavitve kontrasta	Low (Nizka), Medium (Srednja) (privzeto), High (Visoka)

Element	Opis
Nastavitve AE Bracketing (AE okvirjanje)	Off (Izklop) (privzeto), -/+ 0,3 EV, -/+ 0,7 EV, -/+ 1,0 EV
Nastavitve Date & Time Imprint (Natis datuma in časa)	Off (Izklop) (privzeto), Date Only (Samo datum), Date & Time (Datum in čas)
Povečava ponovnega pregledovanja	Do 140 x poveča fotografijo na slikovnem zaslonu
Format kompresije	<ul style="list-style-type: none"> ● JPEG (EXIF) za fotografije ● MPEG1 za kratke video posnetke
Vmesniki	<ul style="list-style-type: none"> ● USB Mini-AB doza; omogoča USB povezavo (A do Mini-B) z računalnikom ali USB povezavo (Mini-A do B) z določenimi tiskalniki (kateri koli tiskalniki HP Photosmart ali tiskalniki, ki so združljivi s PictBridge) ● Vhodna napetost 3,3 V enosmernega toka @ 2500 mA ● Priklopna enota HP Photosmart R-series
Senzor orientacije	Da
Standardi	<ul style="list-style-type: none"> ● PTP prenos (15740) ● MSDC prenos ● NTSC/PAL ● JPEG ● MPEG1 ● DPOF 1.1 ● EXIF 2.2 ● DCF 1.0 ● PictBridge 1.0 ● USB 2.0

Element	Opis
Napajanje	<p>Tipična poraba energije: 2,3 W (ob prižganem LCD zaslonu). Največ 4 W porabe energije.</p> <p>Viri za energijsko napajanje vključujejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eno HP Photosmart R07 litij ionsko baterijo za fotoaparate HP Photosmart R-series (L1812A) za polnjenje ali baterijo Duracell CP1 za enkratno uporabo. Baterijo za polnjenje lahko napolnite v fotoaparatu, ko je le-ta povezan z vmesnikom za napajanje z električno energijo HP ali priklopno enoto HP Photosmart R-series, ki je na voljo po izbiri. • Vmesnik za napajanje z električno energijo HP (3,3 V enosmernega toka, 2500 mA, 8,25 W) • Priklopna enota HP Photosmart R-series, na voljo po izbiri <p>Polnjenje baterij v fotoaparatu z vmesnikom za napajanje z električno energijo HP ali priklopno enoto HP Photosmart R-series, ki je na voljo po izbiri. povprečni čas polnjenja 5-7 ur.</p>
Zunanje dimenzije	<p>Mere pri izklopljenem fotoaparatu s pospravljenim objektivom:</p> <p>98,5 mm (D) krat 35,3 mm (Š) krat 60 mm (V) 3,88 (D) krat 1,39 (Š) krat 2,36 palcev (V)</p>
Teža	180 gramov brez baterije
Temperaturno območje delovanja	<p>Delovno:</p> <p>0 do 50°C (32 do 122°F) pri 15 do 85% relativne vlage</p> <p>Shranjevanje:</p> <p>-30 do 65°C (-22 do 149°F) pri 15 do 90% relativne vlage</p>
Garancija	Enoletna omejena garancija z vključeno HP-jevo podporo za stranke

Zmogljivost pomnilnika

V naslednji razpredelnici je navedeno približno število in povprečna velikost fotografij, ki jih lahko shranite v notranji pomnilnik fotoaparata, ko je le-ta nastavljen na drugačne nastavitve **Image Quality** (Kakovost fotografije), ki so na voljo v meniju **Capture** (Zajemanje posnetkov).

OPOMBA Za shranjevanje fotografij ni na voljo vseh 32 MB notranjega pomnilnika, saj se nekaj le-tega uporablja za notranje operacije fotoaparata. Dejanske velikosti datotek in število fotografij, ki se jih da shraniti v notranji pomnilnik fotoaparata ali na dodatno pomnilniško kartico, se bo spreminjalo glede na vsebino vsake fotografije.

5MP ★★★	10 fotografij (vsaka 2,5 MB)
5MP ★★ (privzeto)	21 fotografij (vsaka 1,25 MB)
3MP ★★	33 fotografij (vsaka 800 KB)
1MP ★★	53 fotografij (vsaka 500 KB)
VGA ★★	176 fotografij (vsaka 150 KB)

Dodatek D:

Informacije o garanciji

Izjava o omejeni garanciji Hewlett-Packard

Digitalni fotoaparati HP photosmart R707 s HP Instant Share ima enoletno omejeno garancijo.

- HP vam, končnemu uporabniku, jamči, da bodo HP-jeva strojna oprema, dodatna oprema, programska oprema in potrošni material brez napak v materialu in v izdelavi od dneva nakupa v obdobju, ki je navedeno zgoraj. Če HP prejme obvestilo o taki napaki v času trajanja garancije, bo okvarjen izdelek po svoji odločitvi popravil ali zamenjal. Nadomestni izdelki so lahko novi ali po učinkovitosti delovanja enakovredni novim.
- HP jamči, da po dnevu nakupa v obdobju, ki je navedeno zgoraj, pri programski opremi HP ne bo prišlo do neuspešnega izvrševanja programskih navodil zaradi napak v materialu in izdelavi, ko je programska oprema pravilno nameščena in uporabljana. Če HP prejme obvestilo o taki napaki v času trajanja garancije, bo zamenjal programsko opremo, ki zaradi takih napak ne izvaja svojih programskih navodil.
- HP ne jamči, da bo delovanje HP-jevih izdelkov nemoteno ali brez napak. Če HP v razumnem času ne uspe popraviti ali zamenjati izdelka, ki je v garanciji, boste imeli pravico do povračila nakupne cene na osnovi takojšnjega vračila izdelka.

- HP-jevi izdelki utegnejo vsebovati predelane dele, ki so po kakovosti enakovredni novim ali pa so uporabljeni naključno.
- Garancija ne velja za napake, ki nastanejo zaradi (a) nepravilnega ali neprimerne vzdrževanja ali umerjanja, (b) programske opreme, vmesnikov, delov ali potrošnega materiala, ki jih ne preskrbi HP, (c) nepooblaščenih sprememb ali napačne uporabe, (d) delovanja izven objavljenih prostorskih specifikacij za izdelek ali (e) nepravilne priprave ali vzdrževanja mesta namestitve.
- V SKLADU S KRAJEVNO ZAKONODAJO SO ZGORNJA JAMSTVA IZKLJUČNA IN NOBENA DRUGA GARANCIJA ALI POGOJ, BODISI PISANA ALI USTNA, NISTA IZRECNA ALI IMPLICIRANA IN HP IZRECNO ZAVRAČA OMENJENE GARANCIJE ALI POGOJE PRODAJE, ZADOVOLJIVO KAKOVOST IN PRIMERNOST ZA POSAMEZEN NAMEN. Nekatere dežele, države ali pokrajine ne dovolijo omejitve trajanja implicirane garancije, tako zgornje omejitve in izključitve morda za vas ne veljajo. Ta garancija vam nudi določene zakonite pravice in nemara imate tudi druge pravice, ki se razlikujejo od dežele do dežele, države do države ali pokrajine do pokrajine.
- HP-jeva omejena garancija je veljavna v vsaki državi ali tam, kjer je prisotna HP-jeva podpora za ta izdelek, in na tržišču, kjer HP trži svoj izdelek. Raven garancijske storitve se lahko razlikuje glede na krajevne standarde. HP ne bo spreminjal oblike, ustreznosti ali namena izdelka, da bi ga usposobil za delovanje v državi, za katero ni bil namenjen zaradi pravnih ali regulativnih razlogov.

- V SKLADU S KRAJEVNO ZAKONODAJO SO PРАВNA SREDSTVA V TEJ GARANCIJSKI IZJAVI VAŠA EDINA IN IZKLJUČNA PРАВNA SREDSTVA. RAZEN KOT JE NAVEDENO ZGORAJ, NE HP NE NJEGOVI DOBAVITELJI NE ODGOVARJAJO ZA IZGUBO PODATKOV ALI ZA NEPOSREDNO, POSEBNO, NAKLJUČNO ALI POSLEDIČNO (VKLJUČNO Z IZGUBO DOBIČKA ALI PODATKOV) ALI DRUGO ŠKODO, NE GLEDE NA TO, ALI TEMELJI NA DOGOVORU, KAZNIVEM DEJANJU ALI DRUGAČE. Nekatere dežele, države ali pokrajine ne dovolijo izključitev ali omejitev naključne ali posledične škode, tako da zgornje omejitve ali izključitve za vas ne veljajo.
- GARANCIJSKI POGOJI V TEJ IZJAVI, RAZEN V PRIMERIH, KI JIH DOVOLJUJE VELJAVNA ZAKONODAJA, NE IZKLJUČUJEJO, OMEJUJEJO ALI SPREMINJAJO IN NE DOPOLNJUJEJO USTAVNIH PRAVIC, KI VELJAJO ZA PRODAJO TEGA HP-jevega IZDELKA VAM.

Odlaganje materialov

Ta HP-jev izdelek vsebuje naslednje materiale, ki utegnejo po izteku življenjske dobe zahtevati posebno ravnanje:

- Litij ionsko baterijo za polnjenje
- Svinec v spajkah in nekaterih krovnih plasteh sestavnih delov

Odlaganje teh materialov je zaradi varovanja okolja morda urejeno z zakonom. Če želite izvedeti več o odlaganju nevarnih materialov, se obrnite na območno okoljevarstveno enoto ali na Electronic Industries Alliance (EIA) (www.eiae.org).

Varnostni ukrepi

- Da bi se izognili tveganju električnega udara, ne odpirajte ohišja fotoaparata ali sami ne poskušajte popraviti fotoaparata. Obrnite se na pooblaščen HP-jevo servisno središče za popravila.
- Fotoaparata ne močite. Če je fotoaparat izpostavljen prekomerni vlagi, lahko pride do okvare.
- Če vlaga prodre v fotoaparat, ga takoj prenehajte uporabljati. Počakajte, da se fotoaparat povsem posuši na zraku.
- Če uporabljate baterijo za enkratno uporabo, je ne poskušajte napolniti. Upoštevajte varnostne predpise proizvajalca baterije.
- Ko nameravate baterije zavreči, upoštevajte navodila proizvajalca baterije za odlaganje in recikliranje ali priporočljive smernice za vaše območje; baterij ne sežigajte ali prebadajte.
- Litij ionsko baterijo za polnjenje HP Photosmart R07 lahko polnimo v fotoaparatu, ko je le-ta priključen na vmesnik za napajanje HP ali priklopno enoto HP Photosmart R-series. Uporabljajte le vmesnik za napajanje ali priklopno enoto za fotoaparat, ki ju je za vaš fotoaparat odobril HP. Uporaba neodobrenega vmesnika za napajanje ali priklopne enote za fotoaparat lahko poškoduje fotoaparat ali povzroči nevarnost. S tem se izniči tudi vaša garancija.

Indeks

A

- Adaptive Lighting (Prilagodljiva osvetlitev), nastavitev 74
- AE Bracketing (AE okvirjanje) 80
- AE Metering (Merjenje samodejne osvetlitve), nastavitev 72
- AF lučka iskala 25

B

- Barva fotografij, nastavitev 76
- baterija
 - namestitvev 14
 - pokrov na fotoaparatu 28
- baterija za enkratno uporabo 173
- baterije
 - CP1 za enkratno uporabo 173
 - kje lahko kupite litij ionsko baterijo 186
 - merilnik ravni 178
 - oprema za hitro polnjenje 186
 - podaljšanje življenjske dobe 174
 - polnjenje litij ionske 180
 - pomembne stvari glede uporabe 173
 - posnetki glede na vrsto 177
 - vrste za uporabo 173
 - zmogljivost glede na vrsto 176
- bliskavica
 - nastavitve 46
 - opis 27
 - razdalja, do katere seže 190
 - uporaba 46

- brisanje med uporabo Instant Review (Takojšen pregled) 34

C

- Camera Sounds (Zvoki fotoaparata), nastavitev 122
- Contrast (Kontrast), nastavitev 79
- CP1 baterija, za enkratno uporabo 173

Č

- čas osvetlitve 190

D

- daljši čas osvetlitve, zmanjšanje nejasnosti 53
- Date & Time (Datum in čas), nastavitev 18, 125
- Delete (Briši) 96
- diagnostični test 164
- digitalni zoom 44
- diskovni pogon, fotoaparat kot 126
- Display Brightness (Osvetljenost zaslona), nastavitev 122
- dodatki za fotoaparat 185
- dodatna programska oprema 20

E

- EV Compensation (Izravnava EV), nastavitev 61

F

ferit, pritrditev na vmesnik 15
format kompresije 194
fotoaparati
 kupovanje dodatne opreme
 za 185
 nakup torbice za 187
 ponastavljanje 132
 samodiagnostični test 164
 specifikacije 189
 vklop/izklop 17
fotografije
 Adaptive Lighting (Prilagodljiva
 osvetlitev) 74
 AE Bracketing
 (AE okvirjanje) 80
 fotografiranje 33
 Način Panorama 53
 načini fotografiranja 50
 Nastavitev AE Metering
 (Merjenje samodejne
 osvetlitve) 72
 Nastavitev Contrast
 (Kontrast) 79
 Nastavitev Custom Image
 Quality (Kakovost
 fotografije po meri) 65
 Nastavitev Image Quality
 (Kakovost fotografije) 62
 Nastavitev ISO Speed
 (Občutljivost filma ISO) 70
 Nastavitev Saturation
 (Saturacija) 77
 Nastavitev Sharpness
 (Ostrina) 78
 Nastavitev za barvo 76
 Nastavitev White Balance
 (Izravnava belin) 67

Natis datuma in časa 83
odtenek barve 69
ogled sličic 89
osvetljevanje 61
povečevanje 91
prenos s fotoaparata
 v računalnik 115
pretemno/presvetlo 61
share (skupna raba) 103
snemanje kratkih zvočnih
 posnetkov 34
število preostalih 38, 88
število shranjenih v notranji
 pomnilnik 196
temnenje 61
uporaba samosprožilca 48
Zasukaj 102
fotografije v skupni rabi 103
fotografije, fotografiranje 33

G

Gumb Flash (Bliskavica), opis 24
Gumb HP Instant Share 104
Gumb Meni/OK, opis 23
Gumb MF Focus (Ostrenje MF) 24
Gumb Mode (Način) 26
Gumb Ponovno pregledovanje,
 opis 23
Gumb Print (Natisni)
 opis 23
Gumb Print (Tiskanje)
 uporaba 88
Gumb Shutter (Sprožilec)
 blokiranje osvetlitve in
 ostrine 39
Gumb Sprožilec
 opis 26

Gumb Timer/Burst (Časovnik/
Zaporedni posnetki) 24
Gumb Video, opis 26
gumbi na fotoaparatu 21

H

HP Instant Share
Gumb HP Instant
Share 23, 104
izbira posameznih
fotografij 112
izbira vseh fotografij 110
opis 11, 103
prilagajanje menija HP Instant
Share 104
uporaba menija HP Instant
Share 109
vklop/izklop 104

I

Image Advice (Nasvet za
fotografijo), uporaba 99
Image Display (Slikovni zaslon)
Nastavitev Live View at Power
On (Prikaz v živo ob
vklopu) 124
Image Info (Informacija
o posnetku), uporaba 99
Image Quality (Kakovost
fotografije)
nastavitev 62
informacije o garanciji 197
iskalo
lučke 25
okvirčka 39
uporaba 39
iskalo, opis 24
ISO Speed (Občutljivost filma
ISO), nastavitev 70

izbira fotografij
za naslove
HP Instant Share 112
za neposredno tiskanje 88

J

Jezik
izbira ob prvem vklopu 17
spremenite nastavitev 127

K

kako in kje kupovati dodatke 185
Kako ohraniti življenjsko dobo
baterij 174
Kako podaljšati življenjsko dobo
baterij 174
Kakovost fotografije
nastavitev po meri 65
konektorji
priklopna enota za
fotoaparatus 28
USB 27
vmesnik za napajanje z el.
energijo 27
kratki zvočni posnetki
predvajanje 86
kratki zvočni posnetki,
snemanje 34, 101
kupovanje dodatne opreme za
fotoaparatus 185

L

litij ionska baterija
kje jo lahko kupite 186
polnjenje 180
varnostni ukrepi 175
Lučka AF 25
Lučka iskala videa 25
lučka pomnilnika 22

Lučka Pomoč za ostrino

opis 27

Lučka Power/Memory

(Napajanje/Pomnilnik),

opis 22

M

Magnify (Povečaj)

Nadzor z vzvodom za

zoom 22

uporaba 91

Manual White Balance (Ročna

izravnava belin),

nastavitev 69

Meni Capture (Zajemanje

posnetkov)

Pomoč za možnosti menija 61

uporaba 59

Meni Help (Pomoč), uporaba 31

Meni HP Instant Share

izbira posameznih

fotografij 112

izbira vseh fotografij 110

nastavitev 104

opis 109

prilagajanje 104

uporaba 109

Meni Playback (Ponovno

pregledovanje),

uporaba 92

Meni Setup (Nastavitev),

uporaba 121

meniji

Capture (Zajemanje

posnetkov) 59

HP Instant Share 109

Nastavitev 121

Playback (Ponovno

pregledovanje) 92

Pomoč 31

pregled 29

meniji fotoaparata 29

merilnik ravni, baterija 178

mikrofon, opis 27

Moj način

opis 52

My Mode (Moj način)

Podmeni shranjenih

nastavitev 58

uporaba 56

zelene nastavitve 56

N

Način Action (Gibanje),

nastavitev 51

Način Aperture Priority (Av)

(Zaslonka ima prednost

(Av)), nastavitev 52

Način Aperture Priority Av

(Zaslonka ima prednost

Av), nastavitev 52

Način Beach & Snow (Plaža in

sneg), nastavitev 51

Način Document (Dokument),

nastavitev 52

način fotografiranja

gumb 26

nastavitev 50

Način Landscape (Pejsaž),

nastavitev 51

Način Panorama

nastavitev 52

uporaba 53

način Panorama

Preview Panorama (Predogled

panorame) 102

Način Portrait (Portret),
 nastavitev 51
 Način Sunset (Sončni zahod),
 nastavitev 51
 Nadzor sličic z vzvodom za
 zoom 22
 Nadzorni gumb s puščičnimi
 gumbi, opis 23
 namestitvev
 baterija 14
 pomnilniška kartica 13
 programska oprema 19, 20
 zapestni pasček 12
 napajanje
 ikone za prikaz ravni energije
 v baterijah 178
 lučka 22
 specifikacije 195
 vklop/izklop 17
 nastavek za stojalo, opis 28
 Nastavitev konfiguracije za TV
 (televizor) 126
 Nastavitev ostrine do
 neskončnosti 41
 Nastavitev ostrine za
 makrofotografijo 41
 nastavitve ločljivosti, po meri 66
 nastavitve za kompresijo, po
 meri 67
 nastavitve, ponastavljanje 128
 Natis datuma in časa 83
 neposredno tiskanje
 izbira fotografij 88
 tiskanje fotografij iz
 fotoaparata na tiskalnik
 ali v računalnik 118
 notranji pomnilnik
 količina fotografij 196

preostale fotografije 38

O

Običajna nastavitev za ostrino 41
 območje
 bliskavica 190
 Izravnava osvetlitve 193
 nastavitve za ostrino 41
 ostrina 190
 Številka F 189
 odpravljanje težav 131
 oklepaja na zaslonu Live View
 (Prikaz v živo) 39
 okvirčka v iskalu 39
 optični zoom 44
 ostrina
 gumb 24
 Nastavitev makrofotografije 41
 Nastavitev za neskončnost 41
 nastavitve 41
 Običajna nastavitev za
 ostrino 41
 območje 190
 oklepaja, uporaba 39
 prednostno iskanje 42
 Ročna nastavitev ostrine 41, 43
 treslaji fotoaparata 44
 zaklop 40
 osvetljevanje fotografije 61

P

podpora za izdelke 165
 podpora za uporabnike 165
 polnjenje litij ionske baterije 180
 pomnilniška kartica
 namestitvev 13
 pokrov na fotoaparatu 28
 preostale fotografije 38, 88
 vrste in velikosti, ki jih

- fotoaparat podpira 191
- pomoč službe za podporo strankam 165
- Pomoč za možnosti menija Capture (Zajemanje posnetkov) 61
- Pomožna lučka za ostrino nastavitve 123
- ponastavljanje fotoaparata 132
- Ponovno pregledovanje, uporaba 86
- povečevanje fotografij 91
- povezave
 - kot naprava, ki uporablja PTP (Picture Transfer Protocol) 126
 - kot USB MSDC (Mass Storage Device Class) 126
 - s tiskalnikom 118
 - z računalnikom 115
- pregledovanje fotografij 86
- premajhna osvetlitev 61
- Prenos fotografij na kartico 128
- prenos fotografij
 - v računalnik 115
- preostala zmogljivost pomnilnika 38, 88
- prevelika osvetlitev 61
- Preview Panorama (Predogled panorame) 102
- Prikaz v živo
 - gumb 23
 - uporaba 37
- Prikaz v živo ob vklopu nastavitve 124
- priklopna enota za fotoaparat
 - kje jo lahko kupite 185
 - konektor na fotoaparatu 28

- nastavek za priklopno enoto 12
- opis 11
- Programska oprema HP Image Zone
 - brez uporabe 133
 - namestitev 19
- programska oprema, namestitev 19, 20
- programska oprema, uporaba fotoaparata brez 133
- puščični gumbi na Nadzornem gumbu 23

R

- Računalnik Macintosh
 - dodatna programska oprema 20
 - namestitev programske opreme 20
 - nastavitve USB
 - v fotoaparatu 126
 - povezava z 115
- Računalnik z operacijskim sistemom Windows
 - dodatna programska oprema 20
 - namestitev programske opreme 19
 - povezava z 115
- računalnik, fotoaparat povežite z 115
- razdalja, do katere seže bliskavica 190
- razveljavitev samodejne osvetlitve 50
- Red-eye reduction (Zmanjšanje učinka rdečih oči)
 - opis 47

Regulatorja Zoom Out
(Povečanje odprtosti
objektiva) in Zoom In
(Zmanjšanje odprtosti
objektiva) 22
Reset Settings (Ponastavljanje
nastavitev) 128
Ročna nastavitve ostrine 41, 43

S

samodejna osvetlitev,
razveljavitev 50
Samosprožilec
gumb 24
lučka 27
uporaba 48
Saturation (Saturacija),
nastavitve 77
sestavni deli fotoaparata
hrbta stran fotoaparata 21
sprednji, stranski in spodnji
del fotoaparata 27
zgornji del fotoaparata 26
Sharpness (Ostrina),
nastavitve 78
Shranjene nastavitve v My Mode
(Moj način) 58
Sličice
ogled 89
Slikovni zaslon
Gumb Live View (Prikaz v
živo) 23
opis 24
uporaba 37
zaslon stanja 31
služba za podporo strankam 165
snemanje
kratki zvočni posnetki 34, 101

video posnetkov 36
specifikacije 189
spletna pomoč za možnosti
menija Capture
(Zajemanje posnetkov) 61
Spletne strani HP 165
spletne strani za HP 165
sporočila
na fotoaparatu 149
v računalniku 161
sporočila o napakah
na fotoaparatu 149
v računalniku 161
stanja fotoaparata 28
stanja, fotoaparat 28
Stikalo ON/OFF (Vkllop/
Izklop), opis 22
sukanje fotografij 102
Svetleče diode (lučke) na
aparatu
Lučka Pomoč za ostrino 27
Lučka samosprožilca 27
Svetleče diode (lučke) na
fotoaparatu
Lučka AF 25
Lučka Power/Memory
(Napajanje/Pomnilnik)
22
Lučka videa 25
Pomožna lučka za ostrino 123

Š

števec preostalih fotografij 38,
88
Število F, nastavitve 52
število fotografij v notranjem
pomnilniku 196
število preostalih fotografij 38, 88

T

- tehnična podpora 165
- temnenje fotografije 61
- težave, odpravljanje 131
- Time & Date (Čas in datum),
nastavitev 18, 125
- tiskanje fotografij
 - izbira fotografij za
neposredno tiskanje 88
 - neposredno v tiskalnik 118
 - uporaba funkcije HP Instant
Share 103
- torbica za fotoaparatus, nakup 187

U

- umerjanje barv za fotografije 69
- USB
 - konektor na fotoaparatu 27
 - nastavitev konfiguracije 126
- utripajoče lučke na aparatu 27
- utripajoče lučke na
fotoaparatu 22, 25

V

- varnostni ukrepi za litij ionske
baterije 175
- video posnetkov
 - ponovno pregledovanje 86
 - snemanje 36
- vklop/izklop 17
- vmesnik za napajanje z el.
energ. HP
 - konektor na fotoaparatu 27
- vmesnik za napajanje z el.
energijo
 - konektor na fotoaparatu 27
- vmesnik za napajanje
z električno energijo
 - kje ga lahko kupite 186

- vmesnik za napajanje z električno
energijo HP 15, 27
 - kje ga lahko kupite 186

Z

- zapestni pasček, nameščanje na
fotoaparatus 12
- Zaporedni posnetki
 - gumb 24
 - uporaba 49
- zaslon s povzetkom vseh
fotografij 88
- zaslon stanja 31
- zaslonka, nastavitev 52
- zmanjšanje nejasnosti, daljši čas
osvetlitev 53
- zmanjšanje učinka rdečih oči
Odstranitev rdečih oči 98
- zmogljivost glede na vrsto
baterije 176
- zmogljivost notranjega
pomnilnika 196
- zoom
 - digitalni 44
 - optični 44
 - specifikacije 189
 - Vzvod za zoom, opis 22
- zvočnik, opis 26
- zvoki fotoaparata 122

Ž

- življenjska doba baterije,
ohranjanje 174
- White Balance (Izravnava
belin); nastavitev 67

